

ОПЕРА
«ОРФЕЙ И
ЭВРИДИКА»
КРИСТОФ
ВИЛЛИБАЛЬД
ГЛЮК



**Опера К.В.Глюка
«Орфей и Эвридика»**

Опера «Орфей и Эвридика»

Немецкий композитор XVIII века Кристоф Виллибальд Глюк сочинил оперу «Орфей и Эвридика»

на сюжете

о царе Орфее.



Написана опера была в 1762 году.
Премьера оперы состоялась 5
октября 1762 года в Вене.



Глюк К. В. (1714-1787) – известный композитор. Его оперное произведение «Орфей и Эвридика» сыграло выдающуюся историческую роль в преобразовании оперы.

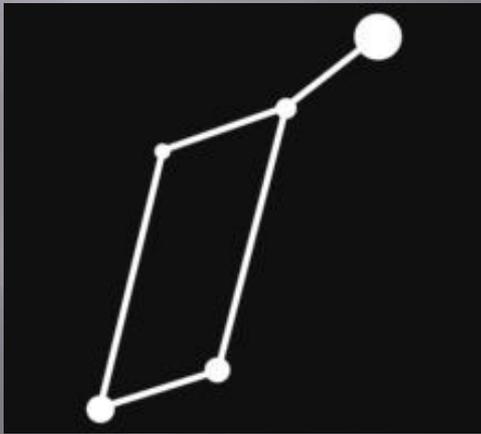
Всего Глюк написал около 40 опер – итальянских и французских, комических и серьезных, традиционных и новаторских. Именно благодаря последним он обеспечил себе прочное место в истории музыки.



«Миф об Орфее и Эвридике»



Бог Аид



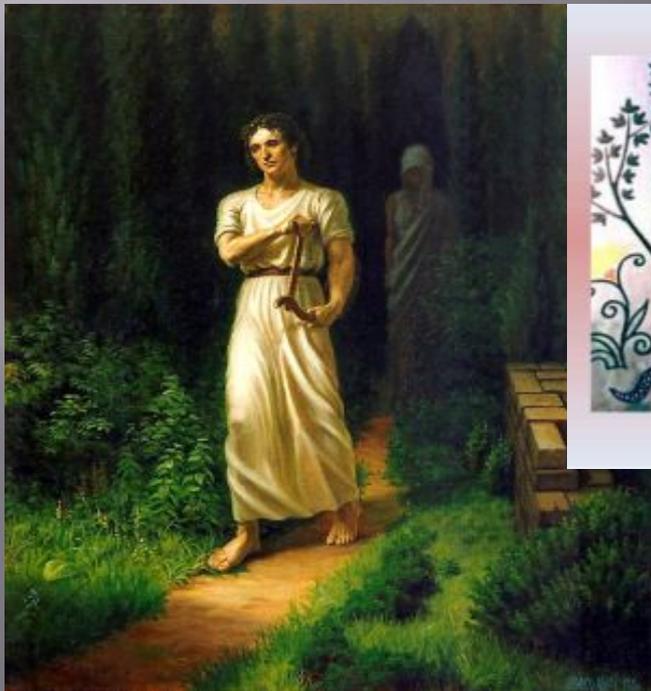
Созвездие
«Лиры»

Искусство Орфея обладало волшебной силой. Звуки его золотой лиры растрогали даже бога подземного царства Аида. И он разрешил Эвридике, жене Орфея, умершей от укуса змеи, вернуться на землю, но при одном условии – Орфей должен идти вперёд и не оглядываться.

Не выполнил Орфей условие Аида, и превратилась Эвридика в тень, а сам Орфей - в каменное изваяние.

Однако боги сохранили лиру Орфея и теперь сияет среди ночных звёзд яркое созвездие Лиры.

Единственное отступление в опере от мифа связано с развязкой: вместо гибели главных героев опера завершается счастливым финалом. Действующих лиц всего трое – Орфей, Эвридика и Амур.



В опере поиски Эвридики Орфеем в подземном царстве сопровождает **мелодия**, которой почти 250 лет. Сегодня её часто исполняют по радио, телевидению и в концертных залах.



**Послушайте
«Мелодию» из оперы
«Орфей и Эвридика».**

**Послушайте «Арию
Орфея»**

**Послушайте хор фурий
– злых ведьм.**

Хор фурий.



**Вспомни и расскажи
почему Эвридика
полюбила Орфея?**