

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ
КОММУНИКАТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ
ЧЕРЕЗ
ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Учитель – логопед
МБДОУ комбинированного типа детский сад №4
Шептунова О.В.



Что же такое коммуникативные способности? Психологи определяют это как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.





СПОСОБНОСТЬ К ОБЩЕНИЮ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ
ЖЕЛАНИЕ ВСТУПАТЬ В КОНТАКТ С
ОКРУЖАЮЩИМИ .

Я хочу!

- УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ ОБЩЕНИЕ: СЛУШАТЬ,
ЭМОЦИОНАЛЬНО СОПЕРЕЖИВАТЬ, РЕШАТЬ
КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ.

Я умею!








- ЗНАНИЕ НОРМ И ПРАВИЛ ОБЩЕНИЯ
НЕОБХОДИМО СЛЕДОВАТЬ ПРИ ОБЩЕНИИ С
ОКРУЖАЮЩИМИ .

Я знаю!



Для РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ Я
ПОСТАВИЛА ПЕРЕД СОБОЙ СЛЕДУЮЩИЕ

Задачи:

-  - ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПОНИМАНИЮ СЕБЯ - Я и Я.
-  ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ — Я и ДРУГИЕ.
 - РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ, ВЗРОСЛЫМИ.
-  ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ: ИНТОНАЦИЕЙ, МИМИКОЙ, ЖЕСТАМИ.
-  - РАЗВИТИЕ САМОКОНТРОЛЯ В ОТНОШЕНИИ ПРОЯВЛЕНИЯ СВОЕГО
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ.
 - ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РЕЧЕВЫМ СРЕДСТВАМ ОБЩЕНИЯ.
-  - КОРРЕКЦИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА.
- 
- 



Решать поставленные задачи я решила через ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательные возможности театрализованной деятельности очень широки. Дети знакомятся с окружающим миром через образы, звуки, эмоции, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и развитие речи — активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи.

Важно, что театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет сочувствовать персонажам, сопереживать им, формирует опыт социальных навыков - дружба, доброта, честность, смелость и т.д. .

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать свои проблемные ситуации от лица персонажа, помогает преодолеть застенчивость, робость, неуверенность в себе.



В РАБОТЕ Я ИСПОЛЬЗУЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ, СОЗДАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ, СТИМУЛИРУЮЩИХ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ, ПОБУЖДАЮЩИХ К СБЛИЖЕНИЮ ДРУГ С ДРУГОМ.



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР



ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ



Иллюстрирование СКАЗОК, ПИКТОГРАММЫ.



ДРАМАТИЗАЦИИ



РАБОТАЯ НАД СКАЗКОЙ ИСПОЛЬЗУЮТ МЕТОД ПРОЕКТА-
ОПРЕДЕЛЯЮТ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ .

ВЫДЕЛЯЮТ ЭТАПЫ РАБОТЫ И МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ.
ПРЕЗЕНТАЦИЯ — ДРАМАТИЗАЦИЯ .



Тема проекта

Цели, задачи.

Этапы работы. Выбор
методов и приемов.

Презентация-
открытое занятие,
драматизация.



Задачи:

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ — РАЗВИВАТЬ ПАМЯТЬ, ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ, УМЕНИЕ ДЕЙСТВОВАТЬ СОГЛАСОВАНО, ВКЛЮЧАЯСЬ ОДНОВРЕМЕННО ИЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ — ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ, ДИАЛОГ, РАССКАЗЫВАНИЕ ПО ИЛЛЮСТРАЦИЯМ.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ — УЧИТЬ ПЕРЕДАВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ЭМОЦИИ С ПОМОЩЬЮ ИНТОНАЦИИ, МИМИКИ, ЖЕСТОВ- РАДОСТЬ, СТРАХ, ОБИДА , ХОЛОД...

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ- РИСОВАНИЕ, ОБВОДКА, ШТРИХОВКА, ОРИГАМИ, РУЧНОЙ ТРУД.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ — ВОСПИТЫВАТЬ ЖЕЛАНИЕ ПОМОГАТЬ, УЧИТЬ СОПЕРЕЖИВАТЬ СВОИМ БЛИЗКИМ.



Этапы:

РАЗУЧИВАНИЕ ДИАЛОГОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРУШЕК.



СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА.



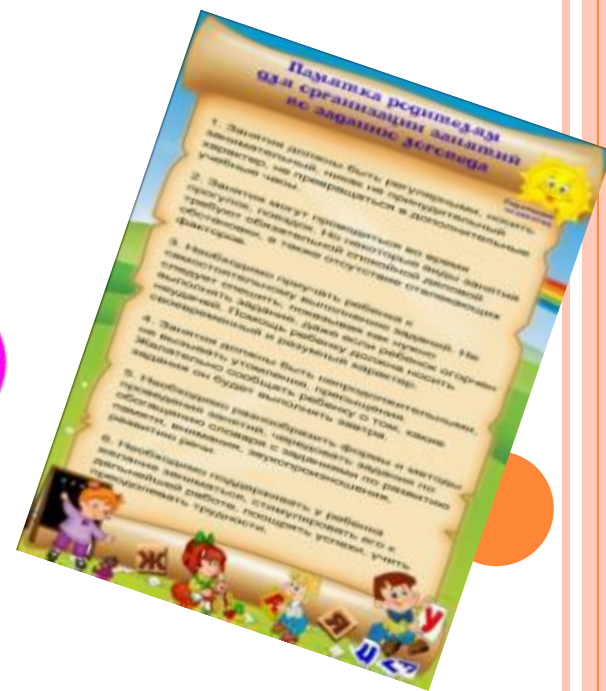
ПРОИГРЫВАНИЕ СЦЕН ИЗ СКАЗКИ —УЧИМСЯ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ ДРУГ С ДРУГОМ, ВОВРЕМЯ ВСТУПАТЬ В ДИАЛОГ, НАХОДИТЬ СВОЕ МЕСТО ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.

СОЕДИНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СЦЕН В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОМОГАЕТ НЕ ТОЛЬКО РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА, НО И СПОСОБСТВУЕТ ВСЕСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ.

А ТАК КАК Я ПРОВОЖУ И РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ -- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ, ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ, УЧАСТИЕ В ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ -- ТО И РАЗВИВАЕТ ОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ.



Научись любить и понимать
людей

И рядом с тобой всегда будут

друзья

