

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ  
КОММУНИКАТИВНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ  
ЧЕРЕЗ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Учитель – логопед  
МБДОУ комбинированного типа детский сад №4  
Шептунова О.В.



Что же такое коммуникативные способности? Психологи определяют это как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.





СПОСОБНОСТЬ К ОБЩЕНИЮ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ  
ЖЕЛАНИЕ ВСТУПАТЬ В КОНТАКТ С  
ОКРУЖАЮЩИМИ .

- УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВАТЬ ОБЩЕНИЕ: СЛУШАТЬ,  
ЭМОЦИОНАЛЬНО СОПЕРЕЖИВАТЬ, РЕШАТЬ  
КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ.

- ЗНАНИЕ НОРМ И ПРАВИЛ ОБЩЕНИЯ  
НЕОБХОДИМО СЛЕДОВАТЬ ПРИ ОБЩЕНИИ С  
ОКРУЖАЮЩИМИ .

Я хочу!








Я умею!

Я знаю!



Для РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ Я  
ПОСТАВИЛА ПЕРЕД СОБОЙ СЛЕДУЮЩИЕ

## Задачи:

-  - ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПОНИМАНИЮ СЕБЯ - Я и Я.
-  ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ — Я и ДРУГИЕ.
  - РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ, ВЗРОСЛЫМИ.
-  ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ: ИНТОНАЦИЕЙ, МИМИКОЙ, ЖЕСТАМИ.
-  - РАЗВИТИЕ САМОКОНТРОЛЯ В ОТНОШЕНИИ ПРОЯВЛЕНИЯ СВОЕГО  
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ.
  - ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РЕЧЕВЫМ СРЕДСТВАМ ОБЩЕНИЯ.
-  - КОРРЕКЦИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА.
- 
- 



## Решать поставленные задачи я решила через ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательные возможности театрализованной деятельности очень широки. Дети знакомятся с окружающим миром через образы, звуки, эмоции, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и развитие речи — активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи.

Важно, что театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет сочувствовать персонажам, сопереживать им, формирует опыт социальных навыков - дружба, доброта, честность, смелость и т.д. .

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать свои проблемные ситуации от лица персонажа, помогает преодолеть застенчивость, робость, неуверенность в себе.



В РАБОТЕ Я ИСПОЛЬЗУЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ, СОЗДАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ, СТИМУЛИРУЮЩИХ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ, ПОБУЖДАЮЩИХ К СБЛИЖЕНИЮ ДРУГ С ДРУГОМ.



# НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР



# ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ





# Иллюстрирование СКАЗОК, ПИКТОГРАММЫ.



# ДРАМАТИЗАЦИИ



РАБОТАЯ НАД СКАЗКОЙ ИСПОЛЬЗУЮТ МЕТОД ПРОЕКТА-  
ОПРЕДЕЛЯЮТ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ .

ВЫДЕЛЯЮТ ЭТАПЫ РАБОТЫ И МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ.  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ — ДРАМАТИЗАЦИЯ .



Тема проекта

Цели, задачи.

Этапы работы. Выбор  
методов и приемов.

Презентация-  
открытое занятие,  
драматизация.



# Задачи:

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ** — РАЗВИВАТЬ ПАМЯТЬ, ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ, УМЕНИЕ ДЕЙСТВОВАТЬ СОГЛАСОВАНО, ВКЛЮЧАЯСЬ ОДНОВРЕМЕННО ИЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО.

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ** — ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ, ДИАЛОГ, РАССКАЗЫВАНИЕ ПО ИЛЛЮСТРАЦИЯМ.

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** — УЧИТЬ ПЕРЕДАВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ЭМОЦИИ С ПОМОЩЬЮ ИНТОНАЦИИ, МИМИКИ, ЖЕСТОВ- РАДОСТЬ, СТРАХ, ОБИДА , ХОЛОД...

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ-** РИСОВАНИЕ, ОБВОДКА, ШТРИХОВКА, ОРИГАМИ, РУЧНОЙ ТРУД.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ** — ВОСПИТЫВАТЬ ЖЕЛАНИЕ ПОМОГАТЬ, УЧИТЬ СОПЕРЕЖИВАТЬ СВОИМ БЛИЗКИМ.



# Этапы:

РАЗУЧИВАНИЕ ДИАЛОГОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРУШЕК.



СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА.



ПРОИГРЫВАНИЕ СЦЕН ИЗ СКАЗКИ —УЧИМСЯ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ ДРУГ С ДРУГОМ, ВОВРЕМЯ ВСТУПАТЬ В ДИАЛОГ, НАХОДИТЬ СВОЕ МЕСТО ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.

СОЕДИНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СЦЕН В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ.





Научись любить и понимать  
людей

И рядом с тобой всегда будут

друзья

