

К заданию В 4. Односоставные предложения

Часть 1.

МБОУ СОШ № 28

ст. Тамань

Саглай Ирина Владимировна

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставными называются такие предложения, которые имеют лишь один грамматический состав: *Зима.*

*Что делать не знаю.
В нем и в это время.*

*определенно-
личные*

*неопределенно-
личные*

*обобщенно-
личные*

безличные

назывные

3. Обобщенно-личными предложениями называются такие односоставные предложения, в которых сказуемое выражено глаголом второго лица единственного числа, субъект действия мыслится обобщенно: действие может относиться к любому лицу. Например: *Любишь кататься — люби и саночки возить* (посл.). В таких предложениях обычно указывается на повторяющиеся действия (*Сонливого не добудишься*). Обобщенное значение иногда получают и такие односоставные предложения, в которых сказуемое выражено формой третьего лица настоящего времени (*Цыплят по осени считают*).

В4. Среди предложений 15 — 22 найдите односоставные предложения (в том числе и в составе сложных) и укажите их номера.

(15) «Берегите матерей!» — провозгласил в поэме один маститый поэт. (16) Хорошо было бы добавить: (17) «Берегите матерей так, как они берегут нас!» (18) Этот призыв выглядел бы красивым, но нереальным: то, что может мать, может только она. (19) Сейчас я думаю, что мы порой чересчур уж бездумно принимаем жертвы матерей своих. (20) Принимая их, мы обязаны всякий раз задать себе вопрос: (21) «Не отдаёт ли нам мать последнее? (22) Не отдаёт ли то, без чего не может выжить на земле человек?»

В4. Сколько безличных предложений (в том числе и в составе сложных) среди предложений 20 — 25?

(20) Само открытие приходит, как правило, с неумолимой неизбежностью. (21) Радио создал Попов, но если бы не было Попова, радио создал бы Маркони или ещё кто-либо. (22) Любое открытие неизбежно. (23) Всё, чем обладает сегодня человечество, должно было появиться. (24) Личности лишь меняли сроки событий. (25) И большей частью не очень значительно.

В4. Сколько односоставных предложений (в том числе и в составе сложных) среди предложений 12 — 16?

(12)Для культуры, для искусства излишне добавлять, что они обязаны быть гуманистическими. (13)Негуманистической культуры не должно существовать. (14)Это значило бы, что человек сознательно решил вернуться в скотское состояние. (15)То, что называет себя иной раз культурой, что рядится в её одежды, не имея сути, бывает или самозванством, или подражательством, или проходимством. (16)Это Волк из известной народной сказки, перековавший грубый голос на тонкий, чтобы выдать себя за мать семерых козлят.

В4. Сколько односоставных неопределённо-личных предложений (в том числе и простых в структуре сложных) в первых трёх абзацах?

(1) Земляной лев — так его величали в древности за его солидность, неторопливость, за его большое достоинство. (2) Из тех немногих шагов, которые он позволял себе на земле, не было ни одного необдуманного.

(3) «Обдумаем ситуацию, — обычно соображал он, сидя неподвижно и производя на всех должное впечатление. (4) — Если сделать шаг влево, то можно нарваться на неприятности, а если сделать шаг вправо, то получится, что я не хочу нарваться на неприятности, и хотя я действительно этого не хочу, но я и не хочу, чтобы так получалось...»

(5) Степенно, неторопливо он обдумывал свой очередной шаг. (6) При этом один глаз смотрел влево, а второй — вправо, потому что так были устроены его глаза. (7) Левый глаз его смотрел влево и видел там славу и опасности, а правый глаз смотрел вправо и видел там бесславие и покой. (8) И вся левая его сторона рвалась влево, а вся правая — вправо, потому что так было устроено его тело.

В4. Среди предложений 13 — 17 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений.

(13) В природе, которая окружает нас и враждебна нам, красоты нет, красоту человек создаёт сам из глубин своей души: так финн преобразует свои болота, свои леса и рыжий гранит, где растёт чахлый кустарник, так араб убеждает себя, что пустыня прекрасна. (14) Красота рождается из стремления человека её созерцать. (15) Меня поражает не безобразное нагромождение в горных пейзажах, а великолепие, которое придаёт им человеческое воображение. (16) Меня восхищает, с какой лёгкостью и с каким великодушием человек преобразует природу, великодушием тем более удивительным, что земля, если хорошенько разобраться, уж не такое комфортабельное место. (17) Вспомним о землетрясениях, ураганах, метелях, наводнениях, о жаре и о холоде, о вредных насекомых и микробах и о тысяче других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек был менее героичен, чем он есть.

В4. Сколько определённо-личных предложений (в том числе и в составе сложных) среди предложений 22 — 29?

(22) Ужасно, это всё дело прошлое, а «новое поколение выбирает пепси»... (23) Послушаем, что говорит новое поколение, причём не молодёжь, а малыши лет пяти-шести, родившиеся уже в постперестроечную эпоху. (24) Сидят у телевизора, смотрят диснеевский мультсериал «Утиные истории», целиком посвящённый теме обогащения. (25) Ради золота герои готовы отправиться куда угодно: в прошлое, в будущее, в дебри Амазонки, на морское дно. (26) Наши дети готовы с утра до ночи следить за их приключениями. (27) Но спросите, как они относятся к дядюшке Скруджу? (28) Утята, проекция американских детей, часто восклицают: «Когда я вырасту, я буду таким же, как дядюшка Скрудж!» (29) А нашему ребёнку он не очень нравится, потому что он, как считают дети, богатый и жадный.

Во втором абзаце найдите сложное предложение, в которое входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

(5) По обилию этих сериалов можно подумать, что у нас полстраны в бандиты записались. (6) А кто ещё не записался, тот мечтает записаться, да всё никак на пистолет простенький не может скопить! (7) Вот накопит – и начнётся тогда временами, конечно, беспокойная, но такая красивая, благородная бандитская жизнь! (8) А пока пусть сериалы посмотрит, уму-разуму бандитскому в подробностях поучится, дабы потом «не попасть впросак». (9) И возможностей хоть отбавляй! (10) На какой канал ни попадёшь – обязательно про бандитов показывают.

Среди предложений 5–11 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

(5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8) – Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – уж вы не взыщите с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама.

Среди предложений 29–35 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

(29) В последнее время зомби становится всё больше, а уровень востребованной продукции все ниже. (30) Это заставляет продюсеров радио и ТВ ставить музыку ещё более примитивную. (31) В песнях происходит деградация лексики, исчезает утончённый интонационный язык. (32) Мелодия никому не нужна. (33) От нее неуютно. (34) Она заставляет посмотретья в зеркало, в котором видна кривая рожа. (35) Вот и остаётся в пьесе всего несколько слов и интонаций.

Среди предложений 25–30 найдите сложные, в состав которых входят односоставные предложения. Напишите номера этих предложений.

– (25) Так я бродил в воспоминаниях. (26) Я думал о родных местах с такой саднящей болью, как будто я потерял их навсегда, как будто никогда в жизни их не увижу. (27) И, очевидно, от этого чувства они приобретали в моем сознании необыкновенную прелесть.

– (28) Почему я не замечал этого раньше? (29) Конечно, я все это видел и чувствовал, но только в разлуке все эти черты родного пейзажа возникли перед внутренним взором во всей своей захватывающей сердце красоте.

– (30) Природа будет действовать на нас со всей силой тогда, когда мы внесем в ощущение ее человеческое начало, когда наше душевное состояние, наша любовь, радость или печаль придут в полное соответствие с ней и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз.



УДАЧИ
НА
ЭКЗАМЕНЕ
!

5

ОТВЕТЫ:

- 1. 15,16, 17.
- 2. 1.
- 3. 4.
- 4. 1.
- 5. 13, 16.
- 6. 2.
- 7. 10.
- 8.9.
- 9. 33.
- 10. 26,30.

Используемая литература:

1. Сенина Н. А. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С (модели сочинений). 10-11 классы. «Легион». Ростов-на-Дону. 2010г.
2. Голуб И.В. ЕГЭ 2012. Русский язык без репетитора. Сдаем без проблем. Москва. «Эксмо» 2011 г.
3. Цветкова Г.В. Русский язык. 10- 11 классы. Контрольные работы. Комплексные задания. Волгоград. Издательство «Учитель». 2010 г.