

**Интеграция  
ОО «Музыка»  
и  
ОО «Физическая культура»  
в ДОУ**



Интеграция данных образовательных областей осуществляется в музыкально - ритмической деятельности детей, в процессе которой происходит развитие как физических качеств, так и развитие у детей музыкальных способностей.



# Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях



# Музыкальная игра имеет следующие задачи:

## 1 КОРРЕКЦИОННЫЕ:

- развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высоту, темп, динамику, ритм), координации движений и нормализация их темпа и ритма;
- формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.

## 2 ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ:

- укрепление сердечно-сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата;
- развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;
- развитие быстроты двигательной реакции.

## 3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;
- развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;
- формирование умственных умений и действий.

## 4 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры;
- эстетическое отношение к окружающему;
- развитие чувств, эмоций высшего порядка.

## 5 РАЗВИВАЮЩИЕ:

- познавательную активность;
- внимание, память, мышление;
- ориентировку в пространстве.

# Игры подразделяются

игры с пением (хороводные)  
игровой драматизации

с элементами

инструментальные  
движениями

с фиксированными

Нравственные ценности, идеи, отражённые в музыкальных образах ненавязчиво оказывают воспитательное влияние на детей.

Оно проявляется:

- в улучшении двигательной реакции,
- развитии музыкальных способностей,
- накоплении знаний,
- активизируются волевые усилия,
- возникают сильные эмоциональные переживания и стремление к творчеству,
- обогащается слуховой, двигательный и коммуникативный опыт, что особенно важно для периода дошкольного детства.

**выделяют две группы  
двигательных умений в  
музыкально-ритмической  
деятельности:**

**это умения выполнять  
под музыку основные и  
гимнастические  
движения, а также  
перестроения  
(владение атрибутом,  
предметами)**

**танцевальные умения,  
различные виды шагов,  
сюжетно-образные  
движения, физкультурные  
упражнения, танцы**

Навыки выразительного движения - это запас движений, которые заимствованы из физической культуры: гимнастические упражнения, различные виды ходьбы, бега, перестроений; из области сюжетной драматизации: изображение птиц, зверей, человека и его деятельности. Из области танца элементы народных плясок, балльных танцев.



**Пение: "Кто много поет, того  
хворь не берет!"**

звук "а - а" массирует глотку,

гортань, щитовидную железу;

звук "о - о" оздоравливает среднюю часть  
груди;

звук "о - и - о - и" массирует сердце;

звук "а - у - э - и" помогает  
всему организму

в целом.





# Валеологические песенки-распевки

Здравствуйте ладошки - хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуйте ножки - топ, топ, топ.

Здравствуйте щёчки - плюх, плюх, плюх.

Здравствуйте губки - чмок, чмок, чмок.

Здравствуйте зубки - щёлк, щёлк, щёлк.

Здравствуй мой носик - пи, пи, пи.

Здравствуйте гости - привет!

# Упражнения на развитие дыхания



## «Цветок»

Цель:  
обучение постепенному  
выдоху воздуха

# Пальчиковые игры.

## Игра: «Веселые пальчики»

Раз, два три четыре пять  
гулять

Раз, два три четыре пять  
опять

Вышли пальчики

В домик спрятались



# массаж



подвижные игры являются неотъемлемыми элементами, как физкультурной образовательной деятельности, так и музыкальной

широко используются в разных видах детской деятельности: на прогулках, в самостоятельной деятельности на праздниках и досугах.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



презентацию подготовила:  
музыкальный руководитель I кв. категории  
Аврамова С.П.