

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Презентацию подготовила учитель начальных классов Таницына Наталья Марковна.

В общем положении о начальном образовании сказано, что федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования призван обеспечить выполнение одной из основных **целей:**

- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.

Сухомлинский В.А. говорил:

«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!».

Творчество обычно связывается с понятиями «способность», «развитие», «одарённость».

Творчество можно разделить на несколько *уровней* - этапов:

- Подготовительный (элементы творчества в обычной, исполнительской деятельности, например, игры) - проходит чаще в 1-2 классах.
- Исследовательский (творчество в изучении языка, например, проходит во 2-3 классах.
- Самовыражение через различные виды деятельности (например, различные сочинения), проходит больше в 3-4 классах.

Творческое развитие доступно каждому ребёнку.

Что без чего не бывает.

Утра -без рассвета , дыма - без огня...

В общем, продолжайте дальше без меня.

Знайте, не бывает леса без грибов, речек- без мостов.

Знайте, не бывает хлеба без муки, лодки -без реки.

Знайте, не бывает школы без детей, дома - без дверей.

Я на мамин День рожденья
Подарила ей цветы.
Испекла сама печенье
Необычной вкусноты.
Зайцева Настя.

Маме часто помогаю,
Для братишки я- пример!
С Даней весело играю,
Ведь у мамы много дел!
Маслаков Жора.

У меня две кошки есть,
Очень любят они есть.
Одна белая – Белуха,
А вторая – Василиуха.
Иногда они играют,
А бывает и шалят.
Мама часто их ругает,
Но и крепко обнимает,
И милует , и ласкает!
Денде Лиля.

1. Врать, сочинять, обманывать, выдумывать, лгать, изобретать, клеветать, фантазировать.

2. Горькая правда лучше красивой лжи.

Ложь бывает и проста, а клевета всегда с умыслом.

Выдумку можно и простить, ложь - никогда.

Раз соврал - навек лгуном стал.

Соотнеси пословицы и поговорки с названием рассказа.

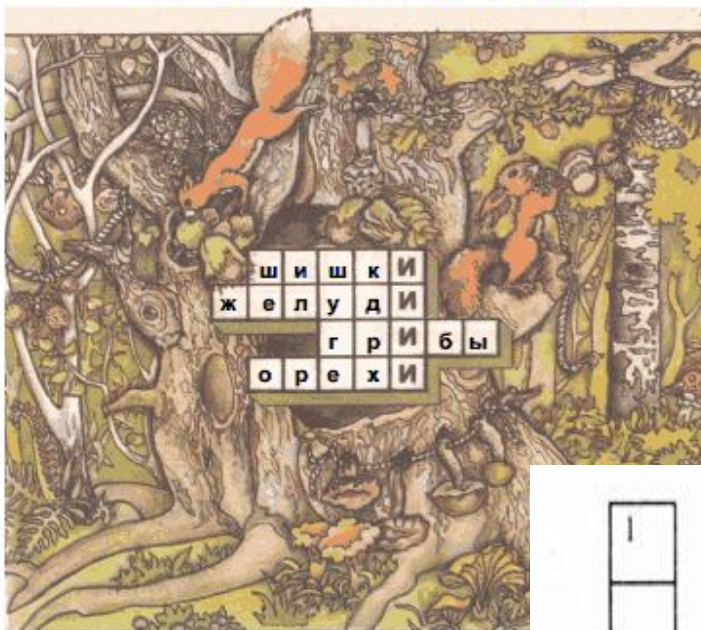
Берись дружно, не будет грузно.
У страха глаза велики.
Сам кашу заварил, сам и расхлебывай.
Семь раз отмерь, один раз отрежь.
Терпенье дает уменье.

“На горке”
“Затейники”.
“Живая шляпа”
“Огурцы”
“Мишкина каша”
“Заплатка”.



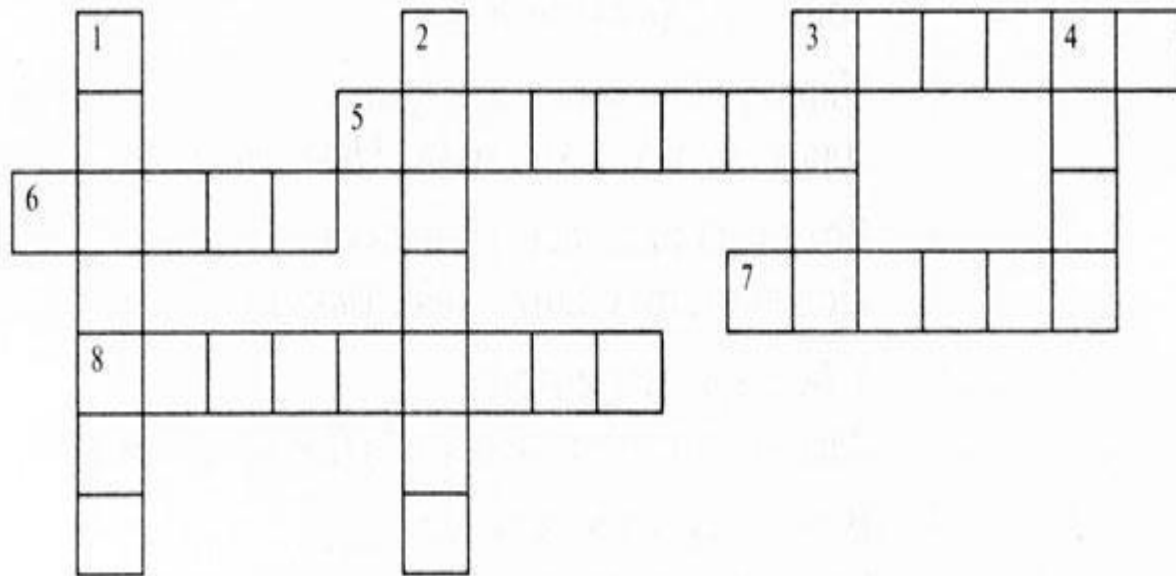
Кроссворды

Что белочка заготовила на зиму?



Составьте рассказ о белке

Рассказы Н.Носова.



КНИГА

детская

интересная

говорит

рассказывает

волнует

Книга - твой лучший друг.

ПОМОЩНИЦА

Моя любимая книга «Волшебник изумрудного города».



Мне нравится читать книги на разные темы: приключения, рассказы, сказки, фантастические истории. Моя самая любимая книга «Волшебник изумрудного города». Ее написал Александр Волков. Мне очень понравилась эта книга, особенно ее главная героиня - Элли, девочка из канзасской степи. Пронесшийся над Канзасом ураган принес ее Волшебную страну, да не одну, а прямо вместе с домиком и песиком Тоттошкой. Помочь вернуться ей домой может только один человек - волшебник Гудвин, Великий и Ужасный.

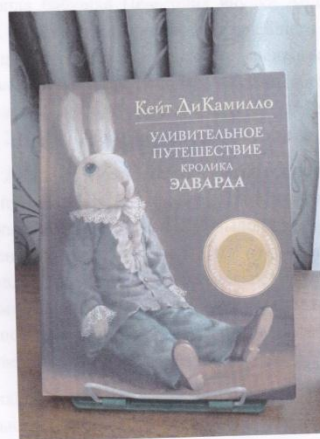
Несмотря на свой юный возраст, Элли была очень смелой, доброй и отзывчивой. Наверное, каждый, и

ее. Каждый из ее друзей также имевший мозгов и очень желавши своей мудрости он выручал своих Железный Дровосек, мечтавший с того не зная. Ведь только с доброй чужой беде.

А как трусливый лев от саблезубых тигров! Он даже был г после этого!

Книга добрая и веселая. В такие как Урфин Джос, Гингема и Эта замечательная книга уч также быть верными и надежным этому мы становимся добрыми, с

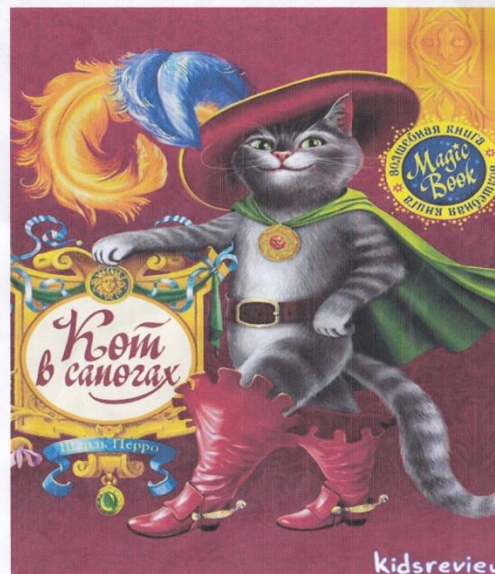
Моя любимая книга



Подготовила
ученица 1 А класса
средней школы №46
Шабаева Анастасия.



Выполнил ученик 1 "А" класса
Молофьев Евгений.

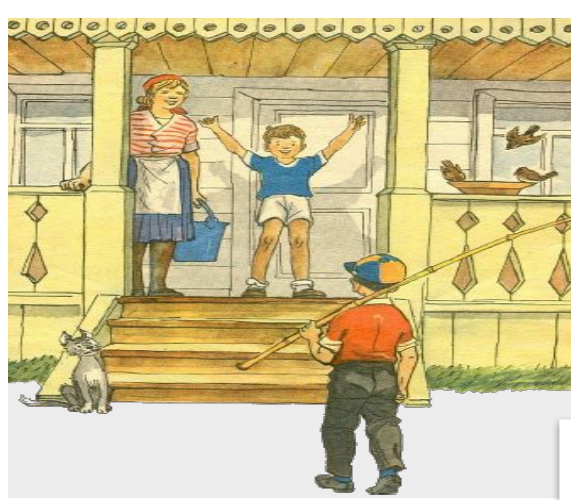


Моя любимая книга - «Кот в сапогах».

Моя любимая книга - «Кот в сапогах». Автором сказки является французский писатель Шарль Перро. Он еще написал сказку о Золушке.

Кот в сапогах - мой любимый герой, потому что он смелый, мудрый, отважный и добрый. Не имея благородных корней, обычный кот с помощью собственного таланта и смекалки в знак благодарности превращает своего хозяина из голодного бедняка в королевского зятя, с помощью хорошо продуманной наперед интриги.

Я думаю, мораль сказки в том, что если сильно чего то захотеть, то всего можно добиться. Добро всегда побеждает зло и любую силу можно побороть умом и хитростью, как это сделал кот в сапогах.



Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно даёт и ученику и учителю.

Творите сами, проявите в полную силу свои творческие способности, и творить будут ваши ученики.