



*Реализация образовательной области в ФГОС
«Художественно-эстетическое развитие»*

В ГБДОУ детский сад №17

Приморского района

г. Санкт-Петербурга



Автор: Кузьмина Светлана

Николаевна

Старший воспитатель ГБДОУ д/с

№17





Художественно-эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



Направление художественно-эстетического развития

Ребенок в мире
художественной литературы

Приобщение
к изобразительному искусству

*художественно-
эстетического
развития*

Приобщение к
музыкальному искусству
и развитие
музыкально-художественной
деятельности

Художественная деятельность и
детское творчество



Ребенок в мире художественной литературы

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- - развитие литературной речи;
- - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса





Основные методы литературного развития

- Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми
- Беседа после чтения
- Чтение с продолжением
- Беседы о книгах
- Обобщающие беседы
- Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления,
- Тематические выставки
- Метод проектов
- Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг
- Чтение (рассказывание) взрослого
- Рассказывание по иллюстрациям
- Игры-драматизации, игры-инсценировки



Круг художественного чтения дошкольников

- малые формы (песенки, в том числе колыбельные, прибаутки, заклички - обращения к природе)
- загадки описательные и с простыми сравнениями
- небылицы-перевертыши
- сказки (о животных, волшебные, докучные)
- классические и современные поэтические произведения (лирические и шуточные стихи, сказки в стихах, авторские загадки)
- прозаические тексты
- рассказы
- были
- сказки
- сказки-повести
- детские романы



Приобщение к изобразительному искусству

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
- Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности
- Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.



Основные формы и методы работы по приобщению детей с изобразительному искусству

- Тематический досуг
- Экскурсии
- Обобщающие беседы
- Метод проектов
- Ознакомление с художниками
- Тематические выставки
- Выставки одного художника
- Рассказывание взрослого
- Рассматривание предметов искусства





Представления в области изобразительного искусства

- Декоративно-прикладное искусство
- Декоративно-оформительское искусство
- Графика
- Живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись)
- Скульптура
- Архитектура





Художественная деятельность и детское творчество

- Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.



Основные формы и методы работы художественной деятельности и детского творчества творчества

- Дидактическая игра
- Занимательные показы
- Индивидуальная работа
- Наблюдение
- Рассматривание
- Чтение
- Обыгрывание незавершённого рисунка
- Коллективная работа
- Обучение
- Индивидуальная работа,
- Создание условий для выбора
- Творческие задания
- Выставки детских работ





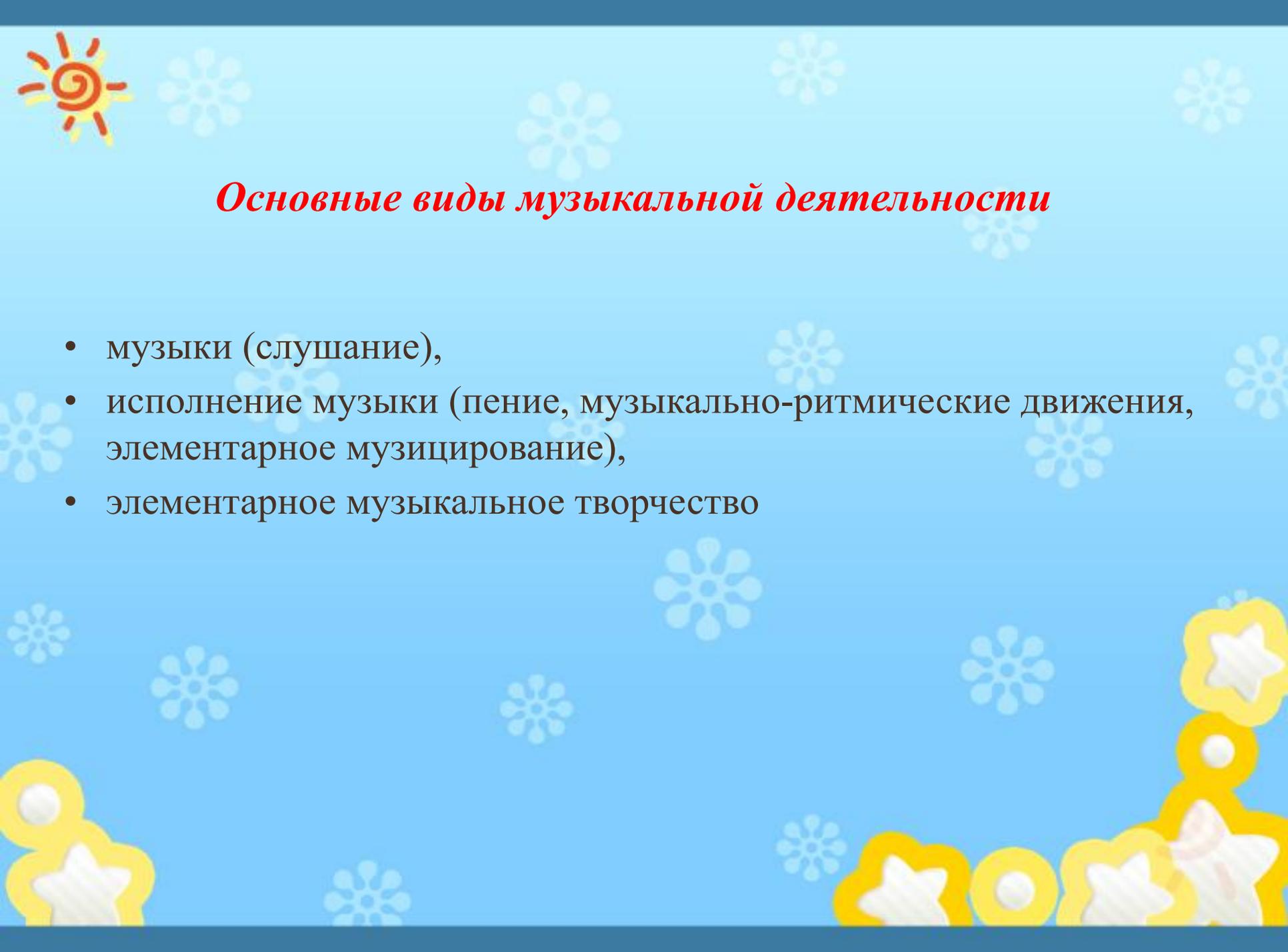
Виды художественной деятельности детей

- Предметное рисование
- Сюжетное рисование
- Декоративное рисование
- Аппликация
- Лепка
- Конструирование из бумаги
- Конструирование из природного материала



Приобщение к музыкальному искусству и развитие музыкально-художественной деятельности

- направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
 - - развитие музыкально-художественной деятельности;
 - - приобщение к музыкальному искусству.
- Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.



Основные виды музыкальной деятельности

- музыки (слушание),
- исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование),
- элементарное музыкальное творчество



Основные формы и методы работы приобщения к музыкальному искусству

- Занятия
 - Праздники, развлечения
 - Музыка в повседневной жизни:
 - -Другие занятия
 - -Театрализованная деятельность
 - -Слушание музыкальных сказок,
 - - Беседы с детьми о музыке;
 - -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
 - - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
 - - Рассматривание портретов композиторов
- 



Спасибо за внимание!

