



*Реализация образовательной области в ФГОС  
«Художественно-эстетическое развитие»*

*В ГБДОУ детский сад №17*

*Приморского района*

*г. Санкт-Петербурга*



**Автор: Кузьмина Светлана  
Николаевна  
Старший воспитатель ГБДОУ д/с  
№17**



## *Художественно-эстетическое развитие*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



## *Направление художественно-эстетического развития*

Ребенок в мире  
художественной литературы

Приобщение  
к изобразительному искусству

*художественно-  
эстетического  
развития*

Приобщение к  
музыкальному искусству  
и развитие  
музыкально-художественной  
деятельности

Художественная деятельность и  
детское творчество



## *Ребенок в мире художественной литературы*

*Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:*

- - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- - развитие литературной речи;
- - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса





## *Основные методы литературного развития*

- Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми
- Беседа после чтения
- Чтение с продолжением
- Беседы о книгах
- Обобщающие беседы
- Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления,
- Тематические выставки
- Метод проектов
- Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг
- Чтение (рассказывание) взрослого
- Рассказывание по иллюстрациям
- Игры-драматизации, игры-инсценировки



## *Круг художественного чтения дошкольников*

- малые формы (песенки, в том числе колыбельные, прибаутки, заклички - обращения к природе)
- загадки описательные и с простыми сравнениями
- небылицы-перевертыши
- сказки (о животных, волшебные, докучные)
- классические и современные поэтические произведения (лирические и шуточные стихи, сказки в стихах, авторские загадки)
- прозаические тексты
- рассказы
- были
- сказки
- сказки-повести
- детские романы



## *Приобщение к изобразительному искусству*

*Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:*

- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
- Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности
- Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.



## *Основные формы и методы работы по приобщению детей с изобразительному искусству*

- Тематический досуг
- Экскурсии
- Обобщающие беседы
- Метод проектов
- Ознакомление с художниками
- Тематические выставки
- Выставки одного художника
- Рассказывание взрослого
- Рассматривание предметов искусства







## *Представления в области изобразительного искусства*

- Декоративно-прикладное искусство
- Декоративно-оформительское искусство
- Графика
- Живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись)
- Скульптура
- Архитектура



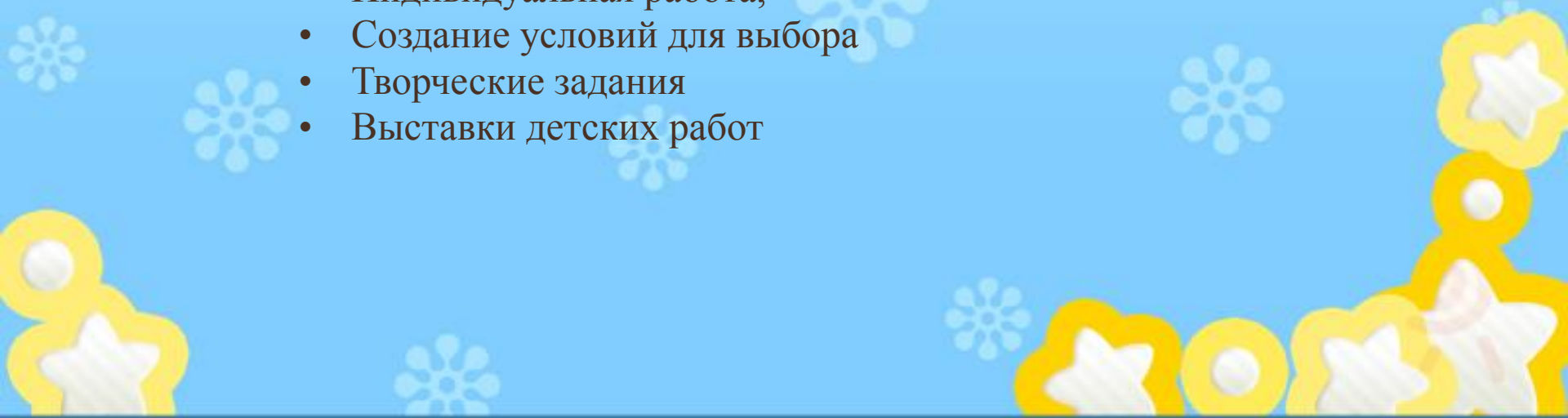


## *Художественная деятельность и детское творчество*

- Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.



## *Основные формы и методы работы художественной деятельности и детского творчества творчества*

- Дидактическая игра
  - Занимательные показы
  - Индивидуальная работа
  - Наблюдение
  - Рассматривание
  - Чтение
  - Обыгрывание незавершённого рисунка
  - Коллективная работа
  - Обучение
  - Индивидуальная работа,
  - Создание условий для выбора
  - Творческие задания
  - Выставки детских работ
- 



## *Виды художественной деятельности детей*

- Предметное рисование
- Сюжетное рисование
- Декоративное рисование
- Аппликация
- Лепка
- Конструирование из бумаги
- Конструирование из природного материала



## *Приобщение к музыкальному искусству и развитие музыкально-художественной деятельности*

- направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
  - - развитие музыкально-художественной деятельности;
  - - приобщение к музыкальному искусству.
- Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

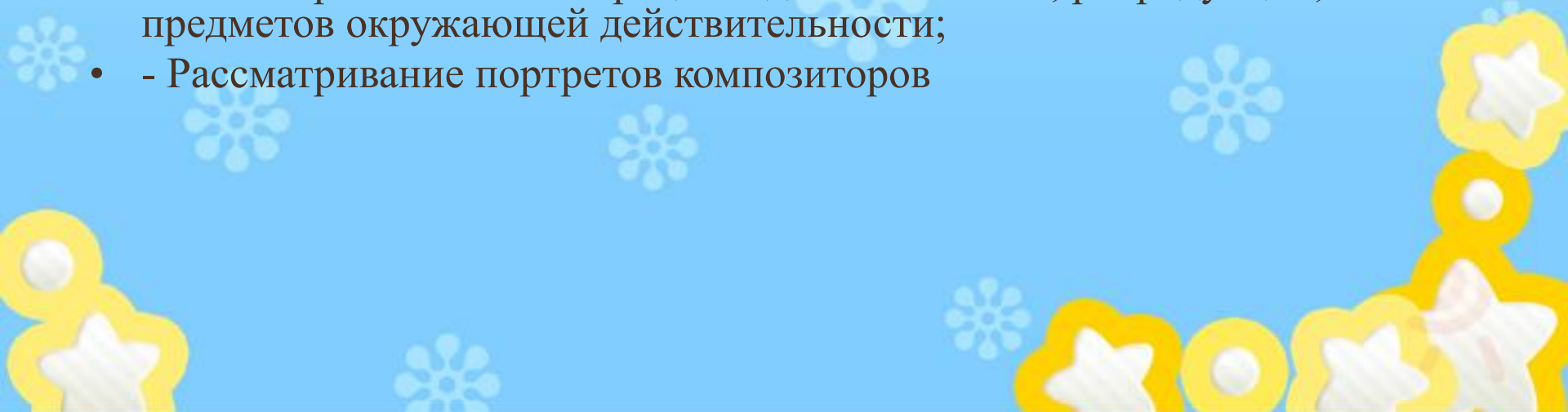


## *Основные виды музыкальной деятельности*

- музыки (слушание),
- исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование),
- элементарное музыкальное творчество



## *Основные формы и методы работы приобщения к музыкальному искусству*

- Занятия
  - Праздники, развлечения
  - Музыка в повседневной жизни:
  - -Другие занятия
  - -Театрализованная деятельность
  - -Слушание музыкальных сказок,
  - - Беседы с детьми о музыке;
  - -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
  - - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
  - - Рассматривание портретов композиторов
- 



*Спасибо за внимание!*

