

# Композитор – сказочник Н.А.Римский - Корсаков



- Кто такой композитор?
- Кто такой сказочник?
- Музыка может рассказывать сказки?
- Как называется человек, который пишет музыкальные сказки?





**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков**  
(1844-1908)



Н.А. Римского – Корсакова справедливо называют композитором сказочником.

Лучшие его произведения написаны на сюжеты известных сказок.





**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков  
(1844-1908)**



# Творчество Николая Андреевича Римского-Корсакова



Основу творческого наследия составили оперы:

«Снегурочка», «Ночь перед рождеством», «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Сказание о невидимом граде Китеже», «Золотой петушок» и др.

 MyShared



# «Ночь перед Рождеством»



# Опера «Снегурочка»



# «Золотой петушок»





# Николай Андреевич Римский-Корсаков

Опера  
*«Сказка о царе Салтане»*

Опера – спектакль,  
герои которого  
поют на сцене.





Родители будущего композитора хорошо играли на фортепиано. Маленький Николай уже в три года подыгрывал в такт на детском барабанчике.

В шестилетнем возрасте для мальчика наняли учителя музыки. Но уроки не производили на ребенка никакого впечатления. Занимался он неохотно.

Выучил только музыкальную грамоту....

Дом, где  
когда-то  
жила  
семья  
Римского-  
Корсакова



# Юный кадет



В 1862 окончил Морской корпус. Получил офицерское звание и отправился в дальнее плавание на судне «Алмаз». По возвращении он решил посвятить свою дальнейшую жизнь музыке.



# Бриг «Меркурий» Айвазовский



# Девятый вал



# В Бурю



*Впечатления от морской  
жизни воплотились через  
некоторое время в морских  
пейзажах, которые  
композитору Римскому-  
Корсакову удалось  
запечатлеть в своих  
произведениях с помощью  
музыки.*

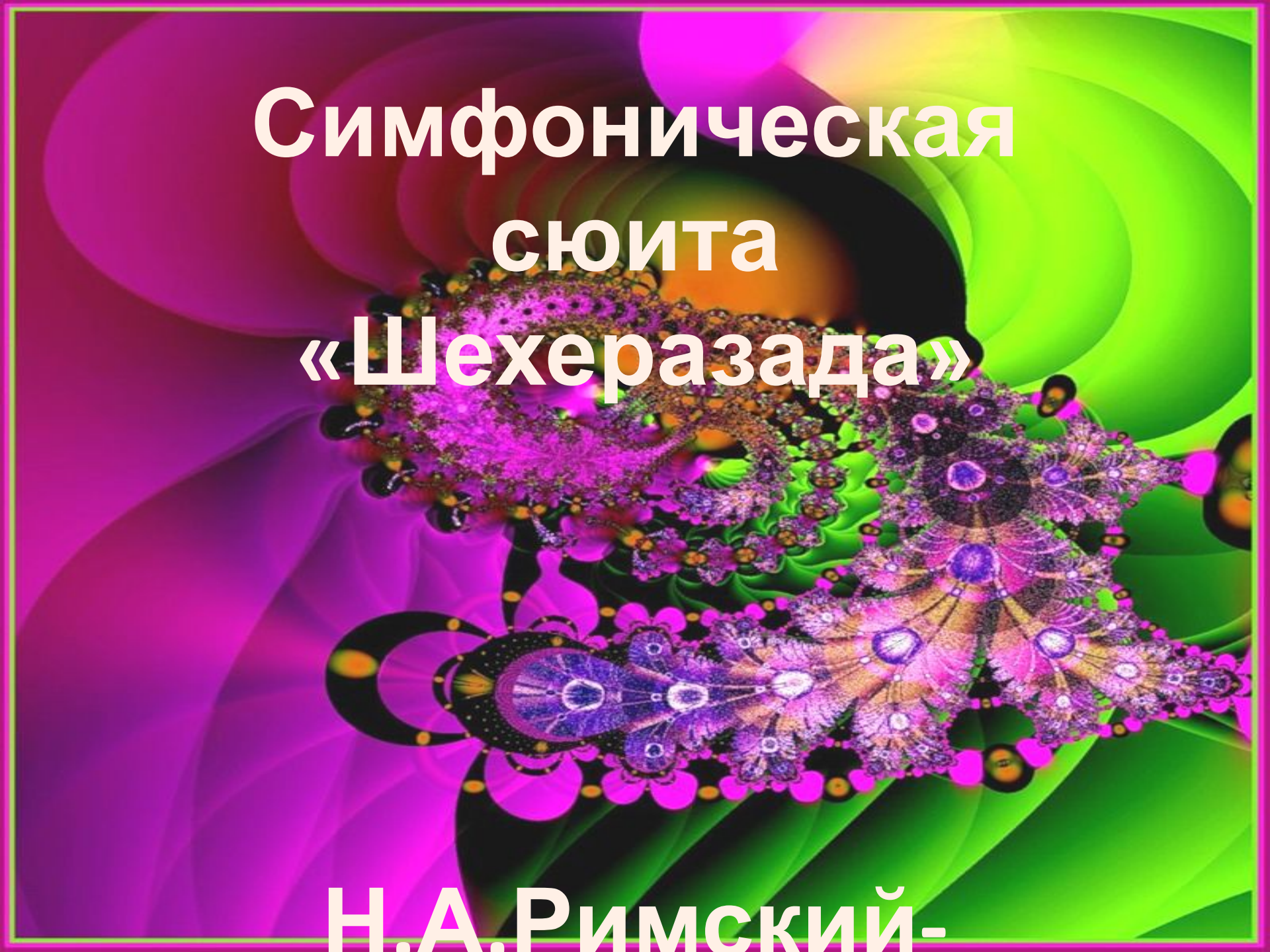




# СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

*Симфоническая сюита - это несколько музыкальных пьес, объединённых в один цикл общей идеей, темой произведений.*





**Симфоническая  
сюита  
«Шехеразада»**

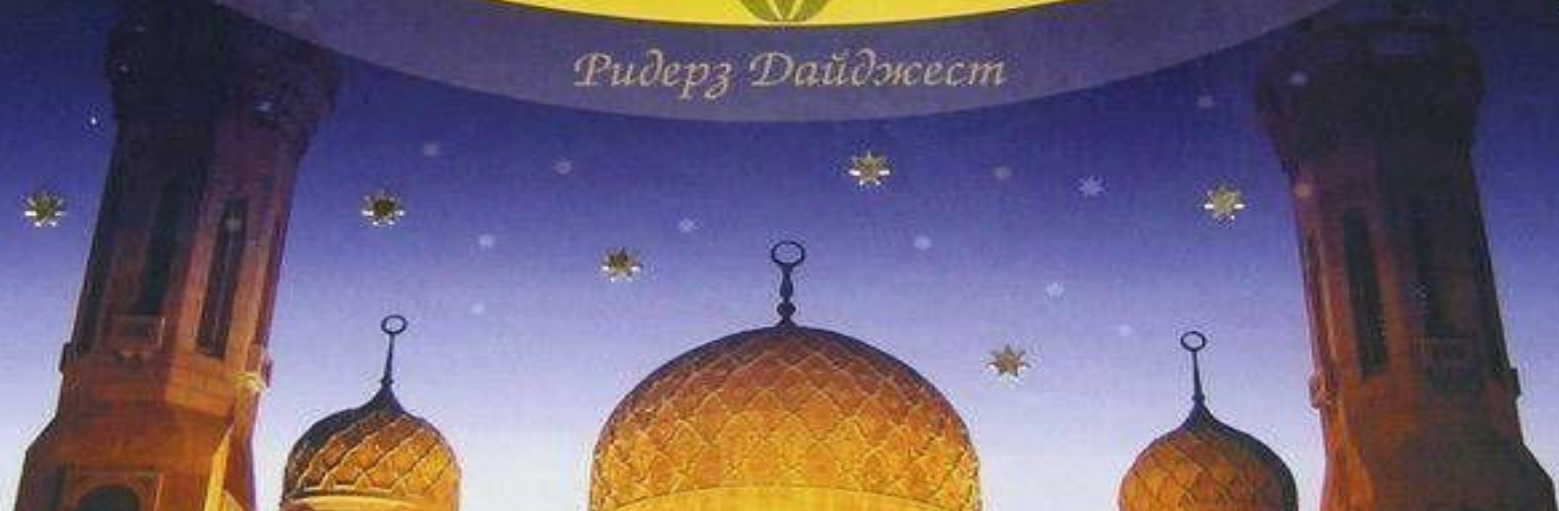
**Н.А.Римский-**

# Тысяча и одна ночь

СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ



*Ридерз Дайджест*



# Римский-Корсаков предпослал произведению краткую программу:

*«Султан Шахриар, убежденный в коварности и неверности женицин, дал зарок казнить каждую из своих жен; но султанша Шехеразада спасла свою жизнь тем, что сумела занять его сказками, рассказывая их ему в продолжение 1001 ночи, так что, побуждаемый любопытством, Шахриар постоянно откладывал ее казнь и наконец совершенно оставил свое намерение. Много чудес рассказала ему Шехеразада, приводя стихи поэтов и слова песен, вплетая сказку в сказку и рассказ в рассказ».*





В сюите два  
контрастных  
образа- султан  
Шахрияр и мудрая  
Шехеразада















*И вот Шехеразада начала свою сказку...*

*Первая часть сюиты называется  
«Море и корабль Синбада».*

*Как вы думаете, где разворачивается  
действие этой сказки?*

*Что нам «рисует» музыка  
композитора? Что мы можем  
услышать в этой музыке?*



# Бриг «Меркурий» Айвазовский



# Девятый вал



# В Бурю



## *Задание*

*Сочини свою сказку, которую могла бы рассказать Шехеразада, нарисуй рисунок.*

*Подумай, какая по характеру музыка будет звучать в твоей сказке, подбери музыкальные инструменты*

