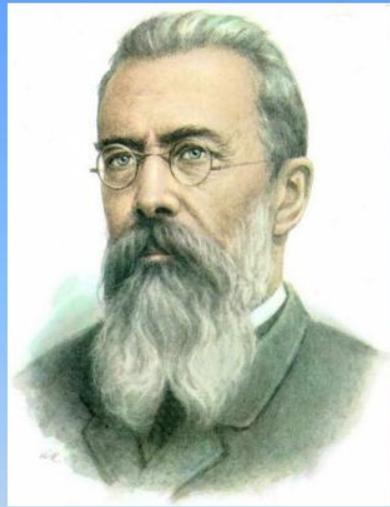


Композитор – сказочник Н.А.Римский - Корсаков



- Кто такой композитор?
- Кто такой сказочник?
- Музыка может рассказывать сказки?
- Как называется человек, который пишет музыкальные сказки?





**Николай Андреевич
Римский-Корсаков**
(1844-1908)



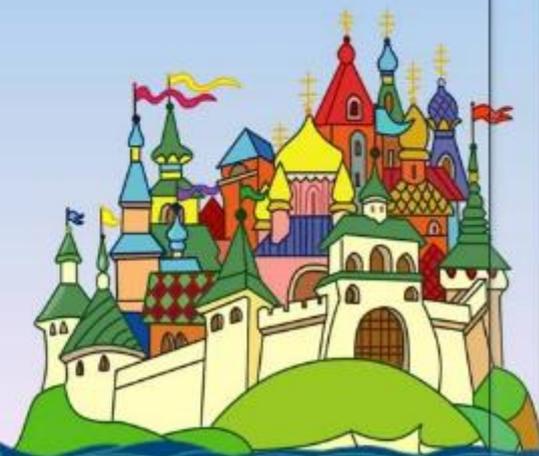
Н.А. Римского – Корсакова справедливо называют композитором сказочником.

Лучшие его произведения написаны на сюжеты известных сказок.

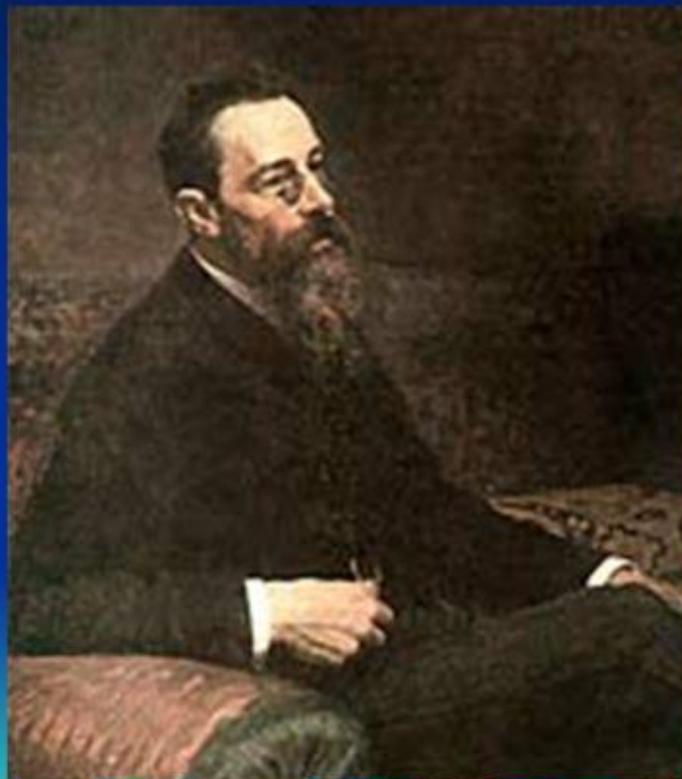




**Николай Андреевич
Римский-Корсаков
(1844-1908)**



Творчество Николая Андреевича Римского-Корсакова



Основу творческого наследия составили оперы:

«Снегурочка», «Ночь перед рождеством», «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Сказание о невидимом граде Китеже», «Золотой петушок» и др.

 MyShared



«Ночь перед Рождеством»



Лабиринт.ру



Опера «Снегурочка»



«Золотой петушок»



Николай Андреевич Римский-Корсаков

Опера
«Сказка о царе Салтане»

Опера – спектакль,
герои которого
поют на сцене.





Родители будущего композитора хорошо играли на фортепиано. Маленький Николай уже в три года подыгрывал в такт на детском барабанчике.

В шестилетнем возрасте для мальчика наняли учителя музыки. Но уроки не производили на ребенка никакого впечатления. Занимался он неохотно.

Выучил только музыкальную грамоту....

Дом, где
когда-то
жила
семья
Римского-
Корсакова



Юный кадет



В 1862 окончил
Морской корпус.
Получил офицерское
звание и отправился в
дальнее плавание на
судне «Алмаз». По
возвращении он
решил посвятить свою
дальнейшую жизнь
музыке.



Бриг «Меркурий» Айвазовский



Девятый вал



В Бурю



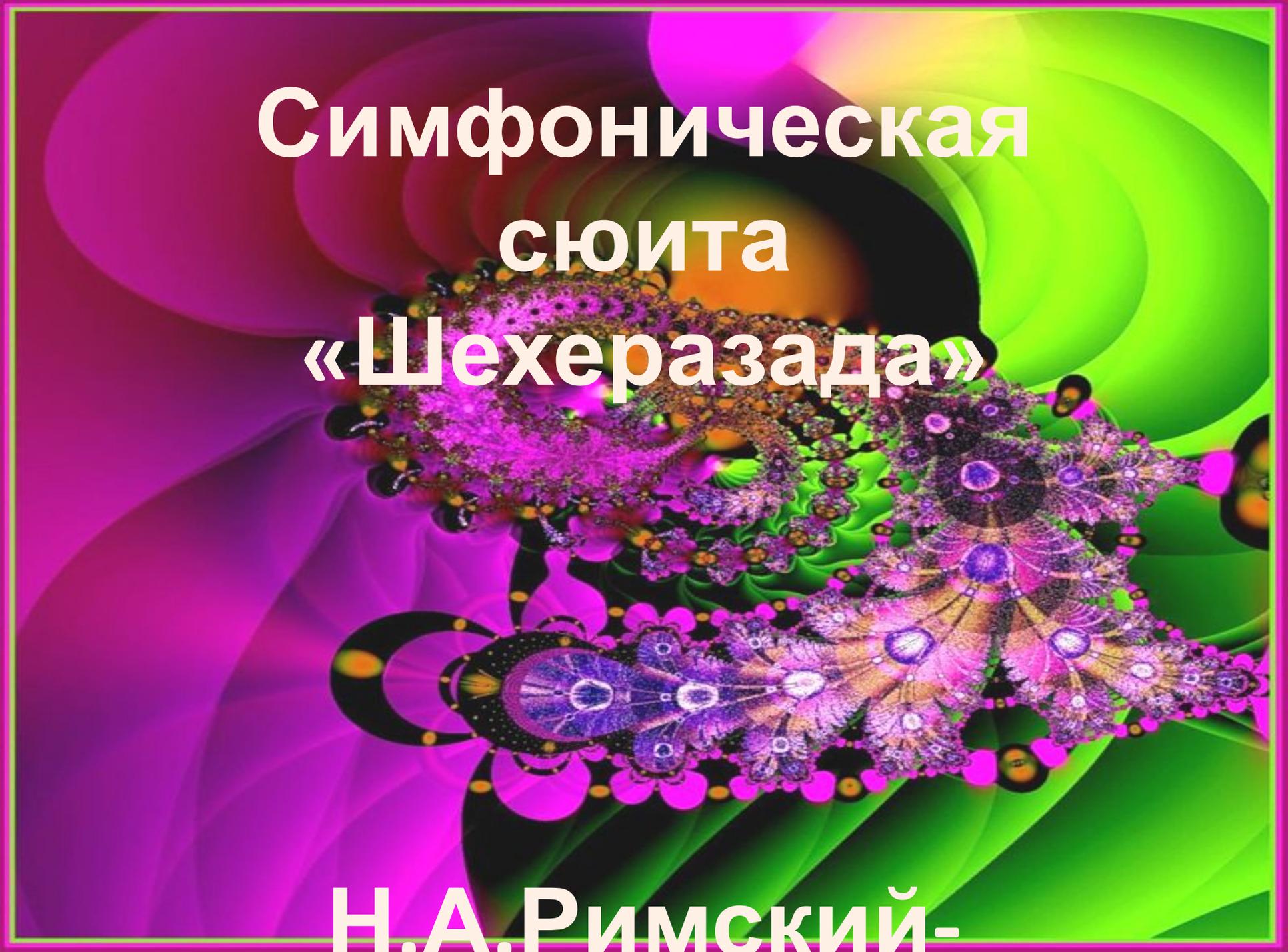
*Впечатления от морской
жизни воплотились через
некоторое время в морских
пейзажах, которые
композитору Римскому-
Корсакову удалось
запечатлеть в своих
произведениях с помощью
музыки.*



СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

Симфоническая сюита - это несколько музыкальных пьес, объединённых в один цикл общей идеей, темой произведений.





**Симфоническая
сюита
«Шехеразада»**

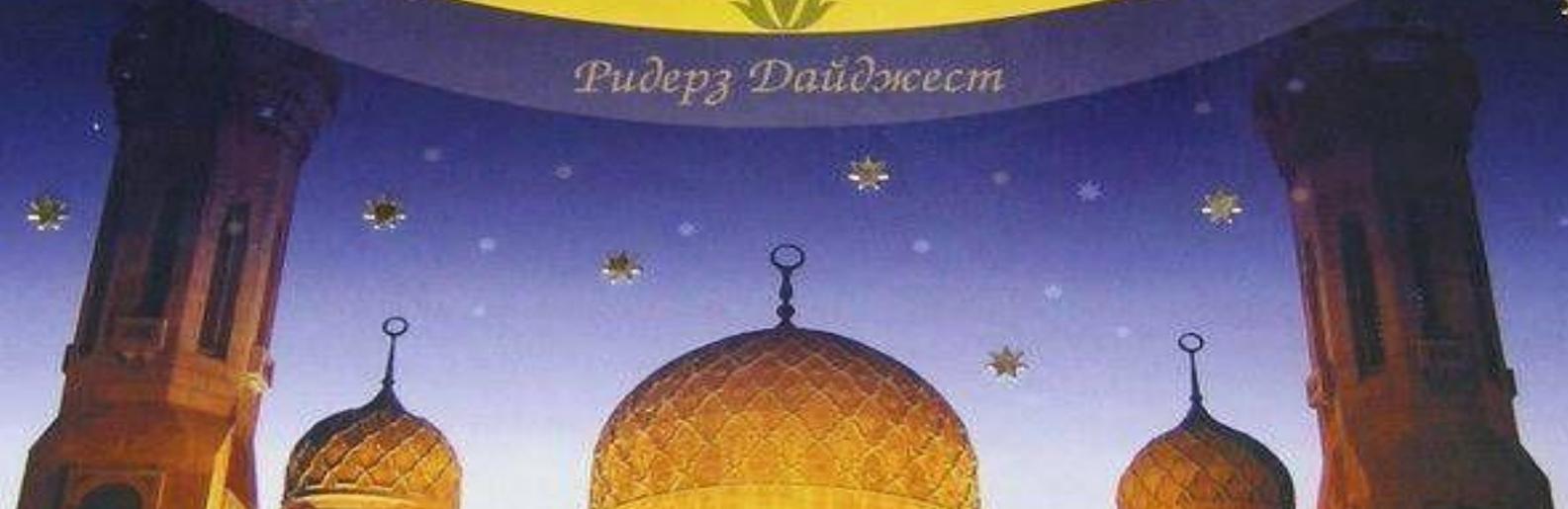
Н.А.Римский-

Тысяча и одна ночь

СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ



Ридерз Дайджест



Римский-Корсаков предпослал произведению краткую программу:

«Султан Шахриар, убежденный в коварности и неверности женицин, дал зарок казнить каждую из своих жен; но султанша Шехеразада спасла свою жизнь тем, что сумела занять его сказками, рассказывая их ему в продолжение 1001 ночи, так что, побуждаемый любопытством, Шахриар постоянно откладывал ее казнь и наконец совершенно оставил свое намерение. Много чудес рассказала ему Шехеразада, приводя стихи поэтов и слова песен, вплетая сказку в сказку и рассказ в рассказ».





В сюите два
контрастных
образа- султан
Шахрияр и мудрая
Шехеразада













И вот Шехеразада начала свою сказку...

*Первая часть сюиты называется
«Море и корабль Синбада».*

*Как вы думаете, где разворачивается
действие этой сказки?*

*Что нам «рисует» музыка
композитора? Что мы можем
услышать в этой музыке?*



Бриг «Меркурий» Айвазовский



Девятый вал



В Бурю



Задание

Сочини свою сказку, которую могла бы рассказать Шехеразада, нарисуй рисунок.

Подумай, какая по характеру музыка будет звучать в твоей сказке, подбери музыкальные инструменты

