The image shows a decorative album page. It features a central rectangular photo frame with a green and white striped border. The page is decorated with various paper flowers: a red rose in the top-left and bottom-right corners, several blue and purple flowers along the sides, and a large blue flower in the bottom-left. The background is white with a subtle floral pattern, and the entire page is framed by a blue border.

**Удивительное
путешествие в
мир квиллинга**

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.



История квиллинга

Искусство украшения витиеватыми бумажными кружками и завитками предметов интерьера и одежды известно приблизительно пятьсот лет. Первоначально бумажная филигрань украшала предметы религиозного характера. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. Повсеместное распространение бумаги и ее удешевление в конце XVIII- начало XIX вв. сделало квиллинг популярным видом рукоделия среди женщин, особенно в Англии. Ценительницами этого искусства считаются такие коронованные особы, как дочь Георга Элизабет, которая, говорят подарила своему врачу ширму, выполненную в технике квиллинга, королева Мария и царица Александра.

Бумажными завитками украшали шкатулки, сумочки для рукоделия и даже мебель.



Рис. 3. Комод. Около 1800–1810 гг.

ми завит-
рукоде-
умажная
р, и сей-
следова-
об этом
ге.
таточно
акручи-
тержня
. Затем,
ают ка-
тра, за-
ридают

ния используем клеи ПВА, который обеспечива-

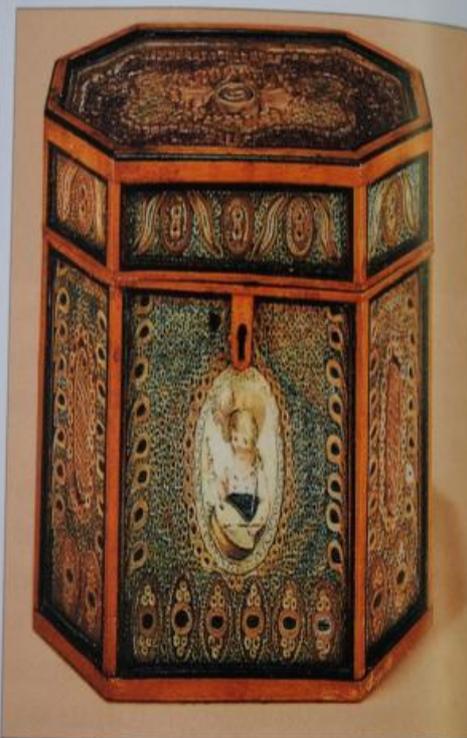


Рис. 2. Шкатулка. Около 1790 г.

Ко
Ж
лоску

С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности. Но квиллинг опровергает это утверждение — на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается. В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.



Образцы изделий в технике квиллинг



paper quilling



3월의 바구니



handmade by Claire Choi



paper quilling
flower wreath



paper quilling
grapevine





Inna Creations | Подделки с Инной

노랑꽃 바구니



handmade by Claire



ΦΙΑΛΚΑ
Viola tricolor



ΜΥΛΛΑ-ΜΥΛΛΑ
Ptilotus exaltatus



КУВШИНКА

Nymphaea spp.

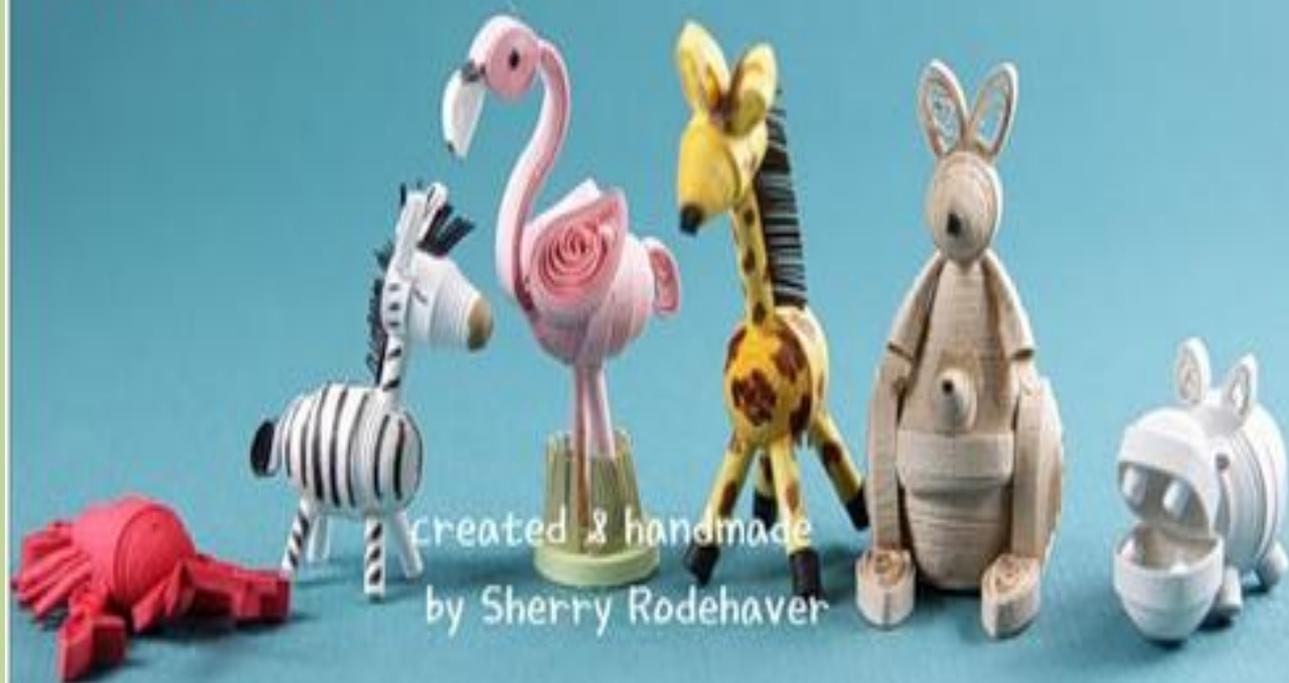


СПАТИФИЛЛУМ

Spathiphyllum spp.



miniatures



created & handmade
by Sherry Rodehaver





© Страна Мастеров



© Страна Мастеров

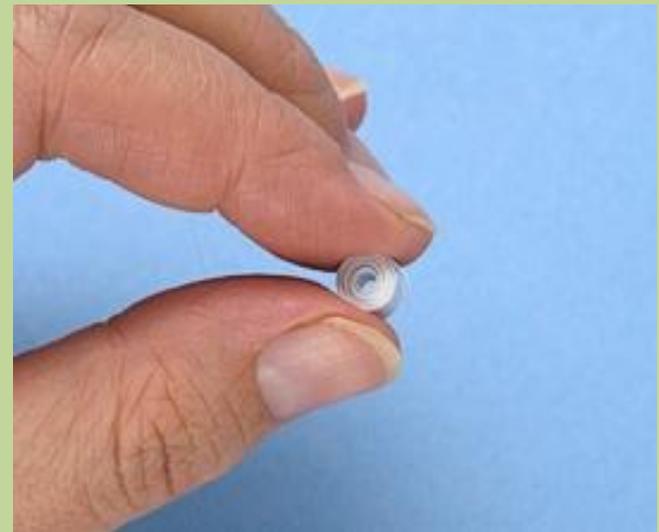






Основные элементы квиллинга

Все секреты и приемы для получения самых разнообразных форм, используемых в квиллинге почти всегда начинаются с простых круговых форм. Вот этот плотный кружочек скрученный из полоски бумаги называется ролом, а уже из ролов делаются основные формы элементов квиллинга.



Свободная спираль



Скрутите ленту, снимите спираль с иглы и, прежде чем приклеить конец, дайте ей раскрутиться.

Капля



- Сделайте свободную спираль и сожмите её с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли;

Глаз - сделайте свободную спираль и сожмите противоположные стороны, придав ей форму глаза:

Квадрат - сделайте глаз и сожмите 2 уголка так, чтобы получился квадрат;

Ромб – сделайте глаз и сожмите оба уголка, чтобы придать заготовке форму ромба;

Треугольник - сделайте свободную спираль и сожмите её в трёх местах, чтобы получился треугольник.

Стрелка - сделайте свободную спираль, сожмите ее в виде треугольника. Два угла прижмите друг к другу.

Полумесяц - сделайте свободную спираль сожмите два угла и загните заготовку в виде полумесяца.



Сердечко



Рожки



Завиток

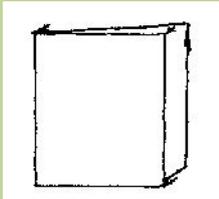
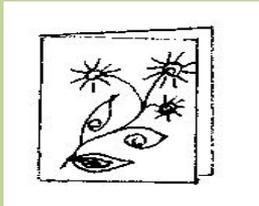
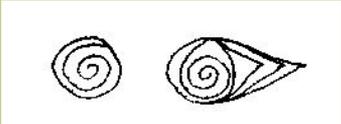


Веточка



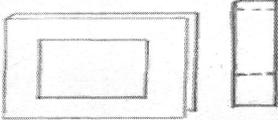
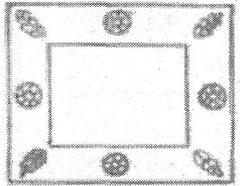
Технологическая карта

«Изготовление открытки в технике квиллинг»

№ п/п	Последовательность выполнения операций	Иллюстрация	Инструменты и материалы
1	Сложить вдвое лист двустороннего цветного картона.		Карты, линейка, ножницы.
2	Наметить контуры рисунка на титульном листе открытки.		Карандаш, карты
3	Выполнить элементы квиллинга		Зубочитска, цветная бумага, клей, ножницы
4	Наклеить бумажные завитки по контуру рисунка на титульный лист открытки.	См. п.2	Клей, заготовка открытки, кисть для клея, пинцет

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА.

Изготовление рамки для фотографий в технике квиллинг

№ п\п	Последовательность выполнения работ	Эскиз	Последовательность выполнения работ
	Подготовить рамку - опору из картона		Картон, ножницы
	Склеить верхнюю и нижнюю детали рамки по внешнему контуру		Детали рамки, клей, кисть для клея
	Приклеить опору рамки к нижней части рамки		Рамка опора, клей, кисть для клея
	Выполнить элементы бумажной филиграни		Зубочистка, цветная бумага, клей ПВА, кисть, ножницы
	На верхней детали рамки выложить рисунок из элементов бумажной филиграни		Рамка, Элементы бумажной филиграни
	В соответствии с рисунком мозаики наклеить элементы квиллинга, аккуратно смазав клеем нижнюю сторону деталей		Рамка, элементы квиллинга, клей, кисть для клея

Правила работы с клеевыми материалами

Операция склеивания требует соблюдения следующих правил.

Клеем следует намазывать более тонкий материал.

Намазывание клеем и приглаживание материала следует начинать с середины.

Направление волокон бумаги при склеивании должно быть параллельно длинной стороне детали.

Склеиваемые детали при необходимости помещают под пресс.

Инструктаж по правилам безопасной работы с клеями.

1. Избегать попадания клея на кожу.
2. Нельзя работать с клеями типа БФ, «Момент» вблизи источников тепла.
3. При склеивании необходимо накрыть рабочую поверхность клеенкой.
4. Нельзя подносить банки с клеем близко к лицу. Нельзя вдыхать пары клея. Это может отразиться на состоянии здоровья.
5. После выполнения по склеиванию тщательно вымыть руки с мылом, а также промыть инструменты, которыми пользовались для нанесения клея.