



**МИНИ-МУЗЕЙ
РУССКОЙ
НАРОДНОЙ
ИГРУШКИ**

Цели:

- познакомить детей с историей страны на примере кукол и игрушек, воспитывать интерес к народным промыслам, развивать воображение, художественный вкус, моторику рук (пеленание, игры с куклами, игрушками);
- познакомить детей с русской народной игрушкой, привлекая внимание к истории русской народной игрушки, выделяя её достоинства;
- развивать коммуникативные способности детей;
- приобщать детей к народной культуре через совместное творчество с взрослыми.

История создания мини-музея

В процессе работы по ознакомлению дошкольников с традиционной русской культурой, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства, обрядовыми куклами в детском саду постепенно накапливался материал, который мы объединили в виде мини-музея и распределили по тематическому принципу.

Так, в музее отражено многообразие народной игрушки и результаты детского творчества по этой теме. Наш музей интерактивен, поэтому в нём представлены материалы для детского творчества: различные корзиночки с лоскутами, ленточками, нитками, веточками и другими материалами; коробочки с красками, бумагой и т.д., всё это позволяет детям закреплять знания по данной теме, развивает воображение и творчество.

Знакомство с музеем



Знакомство детей с
русской народной
игрушкой



Уголки мини-музея

В мини-музее выделен уголок для постоянно меняющихся экспозиций игрушек: матрёшки, свистульки, деревянные игрушки.



Уголок филимоновской игрушки

Известным народным промыслом является деревня Филимоново Одоевского района Тульской области, где делают удивительную глиняную игрушку.



Уголок народной куклы

Особое внимание привлекают к себе яркие, колоритные куклы в народных костюмах .



КУКЛА

Кукла- первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей взрослых. Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная цель традиционно народной куклы.

В первую очередь КУКЛА – это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует русские традиционные куклы. Традиционно существовали народные куклы трёх видов: обереговая, обрядовая и игровая. В русской кукле уживаются сакральная и игровая направленность. Отличительная особенность обереговой и обрядовой – отсутствие лица и изготовление без помощи иглы. При изготовлении игровой куклы изображение лица допускалось, а использование иглы было обязательным условием. Кукла, сшитая собственными руками, становилась своеобразным экзаменом для девочек, подтверждением их мастерства, искусного владения иглой, умения шить и вышивать.

Кукла Веснянка

Кукла «Веснянка» - оберег молодости, красоты, здоровья, радости и благополучия.



Народная обрядовая кукла «Колокольчик»

Эта кукла считалась куклой добрых вестей, колокольчик, расположенный внутри звенит издавая приятный для души звук.



Вепская кукла, кукла Масленица, кукла Крупеничка.



Кукла-мотанка, кукла-желанница.



Целительная кукла «На здоровье», нитяные куклы- мартинички.



Альбом «Русской народной игрушки»

