

# Аппликация во второй младшей группе

Воспитатель ГБОУ  
№ 1880 Митаева Г.Г.

# Образовательная область «Художественное творчество» включает раздел

## Аппликация

### Задачи:

- Приобщать детей к искусству аппликации.
- Формировать умения предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение, и наклеивать их.
- Формировать навыки аккуратной работы с кисточкой и клеем.
- Развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание форм предметов и их цветов.

# Интеграция образовательных областей

«Художественное творчество»

«Коммуникация»

«Музыка»

«Познание»

«Труд»

«Здоровье»

«Чтение художественной литературы»

«Социализация»

# Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

# АППЛИКАЦИЯ

- От латинского слова «**applicatio**» - накладывание.
- Возникло в XVI веке.
- Способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
- Используются разные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.

# АППЛИКАЦИЯ

- это наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения;
- это дидактическое средство для развития пространственного мышления, мелкой моторики руки, следовательно, развитие речи и интеллекта;
- продуктивная деятельность, вырабатывающая умение слушать, понимать и выполнять инструкции, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз.

# АППЛИКАЦИЯ способствует

- формированию у детей определенных знаний, развитию умений, отработке навыков и воспитанию личности;
- усвоению знаний о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции;
- усвоению знаний о симметрии и асимметрии;
- развитию ориентировки в пространстве и на ограниченной поверхности, мелкой мускулатуры кисти рук.

## Формы работы

1. Предварительная работа: игры с мозаикой, мелким однородным материалом, наблюдения, рассматривание иллюстраций, репродукций и т.д.
2. Проблемная ситуация.
3. Игры, физминутки, пальчиковые игры т. д.
2. Обследование и рассматривание предмета
3. Показ способов обследования, выкладывания и наклеивания
4. Совет, напоминание, помощь, исправление ошибок
5. Анализ (рефлексия) в игровой форме

## Тематика НОД в соответствии с выбранной программой.

### Пример:

#### I квартал:

«Узоры на полосе, круге, квадрате»,  
«Мячик», «Яблоко», «Шар»

#### II квартал:

«Узоры на квадрате, круге», предметы, состоящие из 2-3 частей: «Гриб»,  
«Погремушка», «Снеговик», «Тележка»,  
«Домик»

#### III квартал:

Сюжеты из готовых фигур и силуэтов  
«Кошка играет в мяч», «Цыплята»,  
«Слон-жонглер».



# Формы работы



Предварительная работа:  
игры с мозаикой, мелким  
однородным материалом.



Показ способов  
обследования,  
выкладывания и  
наклеивания.



Совет, напоминание,  
помощь, исправление  
ошибок.



Обследование и  
рассматривание предмета

# *Виды аппликации*

*Предметная*  
*Сюжетная*  
*Пейзажная*  
*Декоративная*

# Что нам нужно для работы?



1. клей



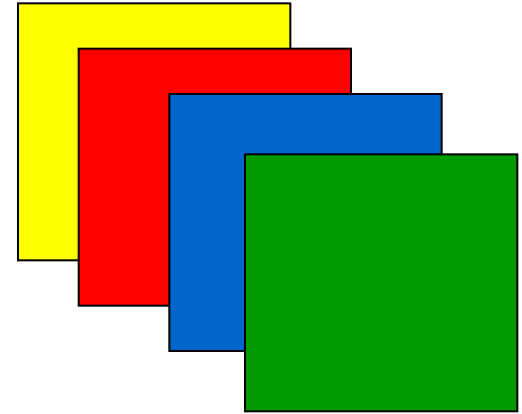
2. кисточка



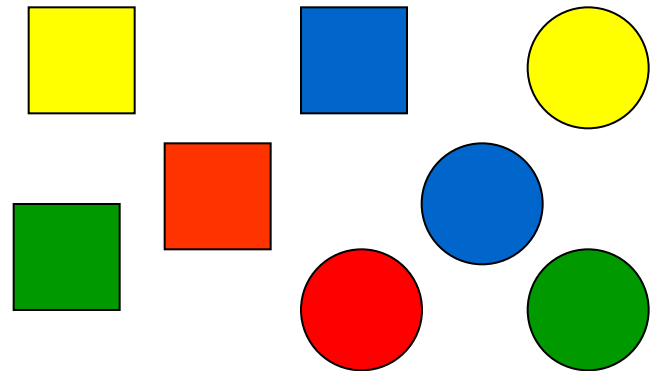
4. клеёнка




3. салфетка



5. Листы цветной бумаги для фона



6. Тарелочка с заготовками

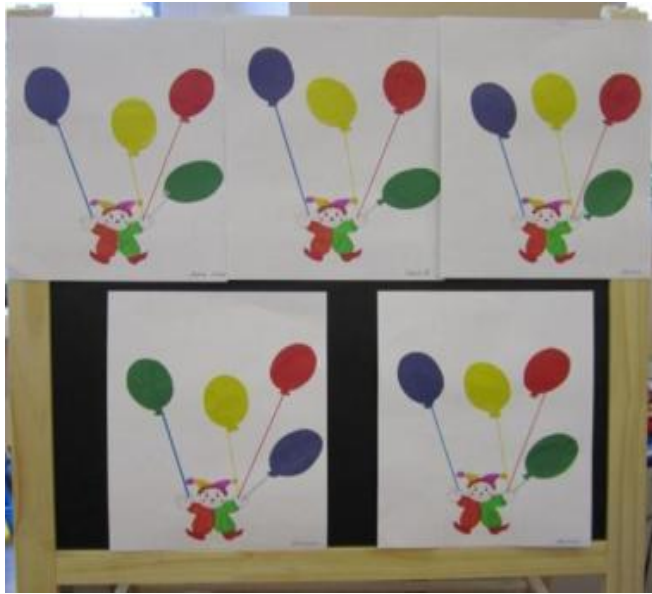


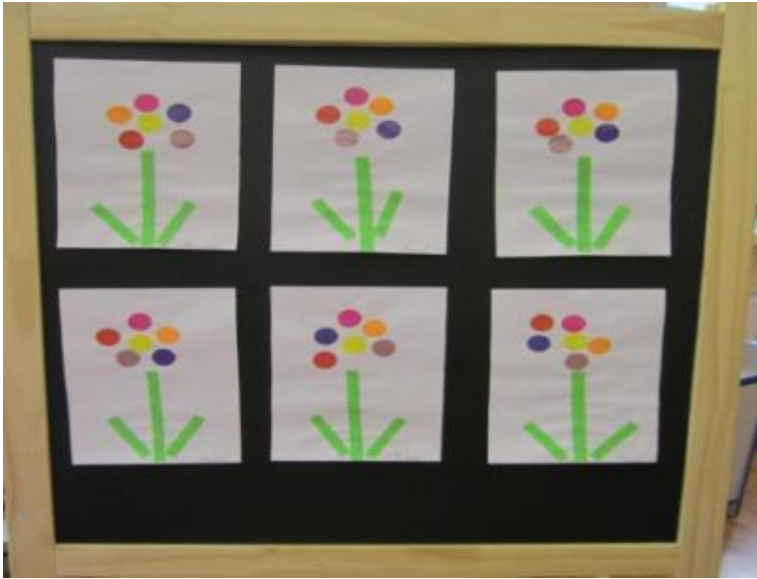
**Аппликация –  
продуктивный вид  
деятельности.**

# Наше творчество











***Спасибо за внимание!***

