

Этап 1 Определение объектов на картине

Цели:

- учить детей определять объекты, изображенные на картине, и схематизировать их;
- учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: «Смотрю на картину и называю объекты»;
- активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (называние объектов и их частей).

Алгоритм определения состава картины

1. Перечисли объекты, изображенные на картине.
2. Схематически изобрази их на листе бумаги.
3. Сгруппируй по какому-либо признаку.
4. Озвучь правило этого этапа: «Смотрю на картину и называю объекты». Покажи его эмблему.

• Этап 2 Установление взаимосвязей между объектами на картине

• *Цели:*

- — учить детей находить взаимосвязи объектов, изображенных на картине;
- — учить объяснять связи между объектами и обозначать их стрелками;
- — учить запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: «Один объект связан с другим»;
- — активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (называние действий и взаимодействий объектов).

• **Алгоритм установления взаимосвязей между объектами на картине**

- **1.** Выдели два объекта на картине.
- **2.** Объясни, почему они между собой связаны.
- **3.** Объедини названные объекты стрелками.
- **4.** Озвучь правила этого этапа: «Все объекты между собой связаны», «Один объект связан с другим, потому что...» и т.д. Покажи эмблему 2-го этапа

- **Этап 3 Составление сравнений, загадок и метафор по картине**

- *Цели:*

- — учить детей составлять сравнения, загадки или метафоры по моделям;
- — учить узнавать эмблему этапа и озвучивать правило: «Я смотрю на предмет, изображенный на картине, и могу сравнить его признаки с признаками других предметов»;
- — активизация словаря дошкольников по сюжету картины (проговаривание прилагательных).

- **Алгоритм составления сравнений**

Алгоритм составления сравнений

Алгоритм	Пример
1. Выбери предмет, изображенный на картине	Мяч
2. Что ты можешь сказать, например, о его форме?	По форме мяч — круглый. Это его признак
3. Какие еще предметы, круглые по форме, ты знаешь?	Круглые по форме колесо, солнце, Колобок... И т.д.
4. Составь словосочетание: «Мяч по форме похож на...»	Мяч по форме похож на Колобок
5. Произнеси правило этого этапа	«Я смотрю на предмет и могу сравнить его признаки с признаками других предметов»
6. Покажи эмблему 3-го этапа	

• Алгоритм составления загадок

- Загадки состояются из трех сравнений одного объекта с другими.
- 1. Выбери предмет на картине и перечисли его особенности — признаки (цвет, форму, его части...).
- 2. Выбери один из вопросов, по которому ты будешь составлять загадку¹:
 - — Какой предмет? Что такое же у других предметов?
 - — Что делает? Кто или что делает так же?
 - — На что это похоже? Чем отличается?
- 3. Перечисли предметы, похожие на выбранный тобой.
- 4. Найди в них общее.
- 5. Составь текст загадки с помощью слов: «как», «но не».
- 6. Произнеси правило этого этапа: «Я смотрю на объект и могу составить загадку». Покажи эмблему этапа.

Какой предмет?	Что такое же?

Что делает?	Кто или что делает так же?

На что похоже?	Чем отличается?

- **Алгоритм мыслительных действий при составлении метафор**
- Метафора — это более сложная форма образной речи, поэтому модели метафоры предлагаются детям старшего дошкольного возраста в виде фраз с переносным смыслом.

Алгоритм	Пример
1. Выбери один предмет на картине	Слезы
2. Назови действие слез	Слезы капают
3. Назови такое же действие у другого предмета на картине	Дождик капает
4. Где на картине слезы?	На глазах у Тани
5. Соедини оба предмета мысленно. Составляется метафора	Слезы на глазах - дождик из глаз «Дождик из глаз» (метафора)
6. Составь предложение со слово сочетанием «дождик из глаз»	«От расстройства у Тани на лице закапал дождик из глаз»
7. Произнеси правило этого этапа	«Я могу сравнить предмет с другим и составить предложение, если действие или признак общие»
8. Найди эмблему этапа	

• Этап 4 Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств

• *Цели:*

- — учить детей на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание);
- — учить детей находить эмблемы этапа и озвучивать правило: «Я смотрю на предмет и представляю, чем он может пахнуть, какие издает звуки и какой он на ощупь»;
- — активизировать в речи слова, характеризующие звуки, запахи и тактильные ощущения.

• **Алгоритм мыслительных действий**

- 1. Посмотри на картину, «войди в нее».
- 2. Выбери орган чувств, который поможет тебе «путешествовать» по картине.
- 3. Опиши свои ощущения.
- 4. Произнеси правило этого этапа: «Я смотрю на объект и представляю, чем он может пахнуть, какие издает звуки и какой он на ощупь».
- 5. Найди эмблемы этого этапа

- **Этап 5 Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картины**

- *Цели:*

- — учить детей подбирать рифмы к названиям объектов на картине и составлять с ними рифмованные тексты;
- — активизировать речь с помощью рифмующихся слов;
- — учить детей находить эмблему этапа и озвучивать правило: «Я называю предмет и составляю с его названием рифмовку».

Алгоритм составления рифмованных текстов

Алгоритм	Пример
1. Подбери рифмующиеся слова к предметам на картине	Мячик — зайчик; бантик — фантик; девочка — припевочка; палочка — помогалочка и т.д.
2. Из пары слов составь две строчки так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом	Жила-была девочка, И была она припевочка. На голове у нее бантик — Он похож на фантик.
3. Теперь составь стишок из этих четырех строчек	Жила-была девочка, И была она припевочка; На голове у нее бантик — Он похож на фантик

<p>4. Добавь о девочке пятую строчку (можно без рифмы) по содержанию картины</p>	<p>Жила-была девочка, И была она припевочка; На голове у нее бантик — Он похож на фантик. Она веселилась и не знала пока о своей неприятности.</p>
<p>5. Выразительно прочти стишок</p>	
<p>6. Произнеси правило этого этапа и найди его эмблему</p>	<p>«Я называю предмет и составляю про него рифмовку (стишок)»</p>

• **Этап 6 Определение местонахождения объектов на картине**

• *Цели:*

- — учить детей пространственной ориентировке на картине;
- — активизировать в речи слова, обозначающие пространственные понятия (наречия);
- — учить детей находить эмблему этапа и озвучивать правило: «У каждого объекта есть свое место на картине».

• **Алгоритм мыслительных действий**

- 1. Выбери предмет. Определи, где он находится на картине.
- 2. Опиши, как расположены другие предметы по отношению к нему:
 - а) как это видит тот, кто рассматривает картину;
 - б) с позиции выбранного предмета.
- 3. Произнеси правило этого этапа: «У каждого объекта есть свое место на картине».
- 4. Найди эмблему 6-го этапа.

• Этап 7 Составление речевых зарисовок с использованием разных точек зрения

• *Цели:*

- — упражнять детей в умении перевоплощаться в объект на картине, изменять свое настроение во времени;
- — учить составлять речевую зарисовку от имени какого-либо объекта на картине; •
- — учить узнавать эмблемы этапа и озвучивать правило: «Я пре вращаюсь в объект на картине и у меня... характер» (определение вставляется по смыслу);
- — активизировать в речи слова, обозначающие свойства характера объекта.

• **Алгоритм мыслительных действий**

- 1. Выбери героя на картине.
- 2. Определи его настроение или свойства характера.
- 3. «Войди» в образ героя (представь себя им).
- 4. Опиши, как воспринимает выбранный тобой герой то, что, изображено на картине.
- 5. Скажи правило этого этапа: «Я превращаюсь в героя, изображенного на картине, и у меня ... характер».
- 6. Покажи эмблему этапа.

• Этап 8 Описание объекта с изменением его характеристики во времени

• *Цели:*

- — учить составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени;
- — учить детей показывать эмблему этапа и озвучивать правило: «Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом»;
- — активизировать словарь детей с использованием речевых оборотов, характеризующих временные отрезки (*было - будет; утро — вечер; весна - осень; раньше - позже; до того — после того...*).

• **Алгоритм мыслительных действий**

- 1. Выбери объект, определи его состояние в настоящее время.
- 2. Представь прошлое (будущее) объекта с учетом изменения его признаков, действий.
- 3. Составь речевую зарисовку о прошлом (будущем) объекта.
- 4. Произнеси правило этого этапа: «Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом».
- 5. Найди эмблему этапа.

• **Этап 9 Понятие о смысловых характеристиках картины**

• *Цели:*

- — учить детей находить и объяснять смысловое содержание картины;
- — учить детей составлять речевые зарисовки по типу рассуждений;
- — активизировать в речи слова, обозначающие смысл сюжета картины;
- — учить детей узнавать эмблему этапа и озвучивать правило: «У каждой картины есть мудрость, правило жизни или главный смысл».

• **Алгоритм мыслительных действий**

- 1. Возьми несколько лепестков «Ромашки мудрости» и прослушай текст пословиц и поговорок о них. (Текст читает педагог.)
- 2. Рассмотрите сюжет картины. Как связаны с ней каждая пословица или поговорка.
- 3. Объясни, почему та или иная пословица подходит или не подходит для названия картины.
- 4. Произнеси правило этого этапа: «У каждой картины есть мудрость, правило жизни или главный смысл».























