

Дополнительное образование кружок «Ниточка- кудесница»



Максимович Алла Борисовна
воспитатель высшей категории
МАДОУ №27 «Комбинированного
вида»
д. Савино Новгородский район

2012г.

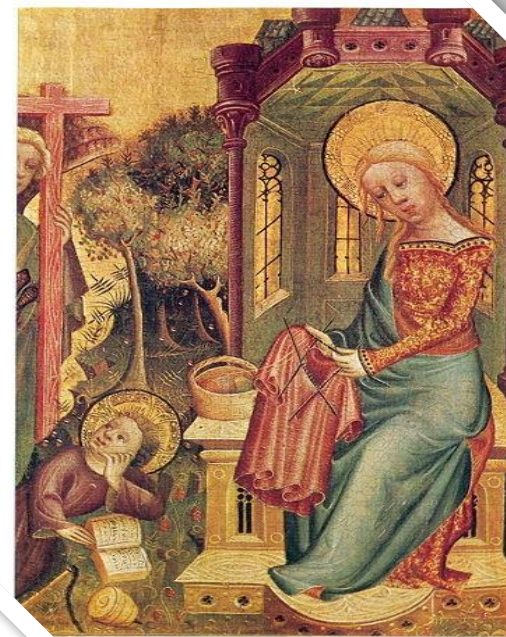
НЕМНОГО ИСТОРИИ

Такое простое и понятное рукоделие - вязание. Первая петелька, первый рядок...

Но как и когда зародилось это искусство, никто точно не скажет. Одно ясно - это было действительно очень давно - *более четырех тысяч лет до нашей эры.*

Археологи и сейчас частенько находят в древних захоронениях вязаные изделия, возраст которых действительно впечатляет.

Но вязание так глубоко проникло в жизнь многих людей, что можно проследить, как оно развивалось на протяжении многих лет.



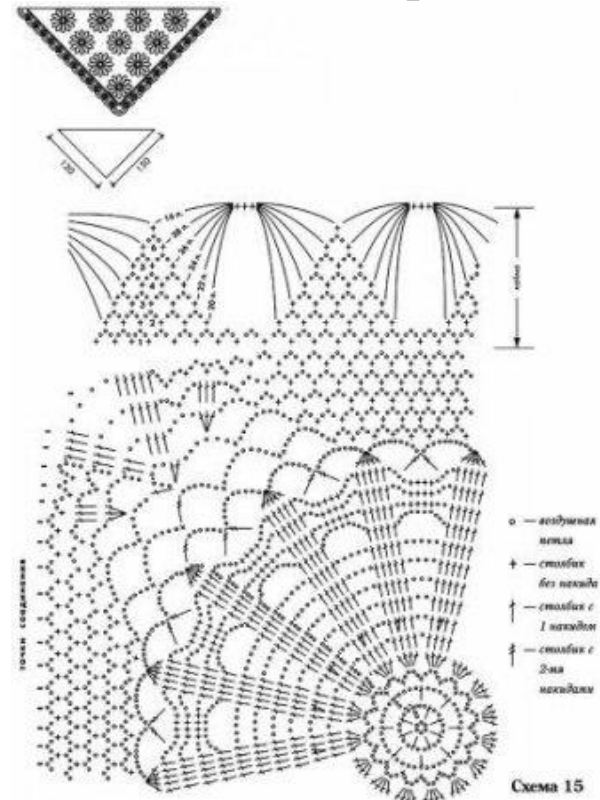
Очень интересный факт - первоначально вязанием занимались исключительно мужчины. Мужская половина населения планеты (точнее, те, кто занимался этим видом рукоделия) считала, что ремеслом чулочника, к примеру, должна заниматься только она, но никак не женщины. Для этого даже проводились забастовки и подписывались специальные *договоры*.

Достаточно быстро вязание стало достоянием промышленного масштаба: вязаные изделия, декор одежды с помощью вязания, да и вязаные аксессуары стали производиться на заводах и фабриках, оттеснив ручной труд на задний план.

Большую популярность приобрело вязаное кружево, создать которое могли не многие, поэтому оно было очень дорогим и редким приобретением.

Догадались же записывать схемы для вязания именно голландцы в одном из своих журналов (19-ый век).

Вязание развивалось и совершенствовалось с давних времен. Но и сейчас мы можем делиться друг с другом "секретами производства", которые каждый раз поднимают этот вид рукоделия на новый уровень.





ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ ДЕТЕЙ - НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ , ОБРАЗНО ГОВОРИЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКИХ МЫСЛЕЙ.

(В.А.СУХОМЛИНСКИЙ)



Программа нашего кружка рассчитана на детей 5-7 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю. Проводятся выставки. **Цель работы кружка:** дать углублённые знания о возможностях ниток, развивать желание овладеть техникой изготовления поделок из ниток, а также осваивать вязание(цепочки).

Работа с нитками развивает у детей мелкую моторику рук, способствует развитию сенсомоторики- согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации, целенаправленности движений, что имеет немаловажное значение в подготовке руки к письму, развивает внимание, усидчивость, воспитывает художественный вкус, развивает способность сочетать цвета и составлять композиции, а также развивает воображение и творческую активность.

С помощью ниток ребята могут изображать разные линии, ломаные, кривые, овалы, круги, учатся сравнивать их по длине, по ширине, толщине. С помощью ниток они "рисуют" разные фигуры и картинki..



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗДЕЛИЙ

- Остатки любой пряжи - шерстяной, полушерстяной, искусственной, синтетической, хлопчатобумажной.
- Инструменты для работы с нитками- спицы и крючки. Крючки бывают пластмассовые, деревянные, костяные, металлические.
- Также нужны игла с широким ушком, ножницы, напёрсток, клей ПВА.

РАЗДЕЛЫ РАБОТЫ С НИТЬЮ

В нашем кружке мы используем различные виды работы с нитью:

- ❖ Самыми распространёнными являются **поделки из шерстяных ниток**, из них взрослый вяжет отдельные элементы кукол или мягких игрушек, а дети помогают набивать их любимым мягким материалом и сшивают.



❖ Следующий раздел нашего кружка- «Помпоны».

Пушистые нитяные шарики – помпоны – нравятся всем! К Можно пришить их на одежду, можно украсить концы пояса, а можно – превратить их в игрушку. Из помпонов можно сделать животных, забавных человечков, снеговиков ,просто шары и разные виды цветов.



❖ Раздел «Клубочек»

Применение клубков ниток для изготовления *творческих игрушек* пока что не получило должного распространения, а напрасно.

Интересно и оригинально смотрятся поделки из ниток, скрученных в маленькие клубочки. Работа с клубками ниток привлекает ребят своей легкостью и выразительностью. Уже приготовленная конструкция (клубок) дает толчок развитию творческого мышления у детей по созданию забавных и любимых ими игрушек. Незначительные дополнения из иных подручных материалов помогают смастерить любимого персонажа: Мальвину, Незнайку, галчонка и многое другое



❖ Раздел «Изонить»

В технике изонить можно выполнить как маленькие картинки, так и различные панно. Для получения рисунка нитками заполняются углы и окружности.



❖ Раздел « **Резанная нить** »

Из резанных ниток можно сделать фигурки животных, деревья, порхающих бабочек, шары.



ПРИСТУПАЯ К ОБУЧЕНИЮ


необходимо учитывать возрастные особенности детской психики.

1. Каждое занятие должно продолжаться не более получаса. В течение него будет нужно делать небольшие перерывы на то, чтобы выполнить пальчиковую гимнастику. Это позволит детям не переутомляться и оставаться внимательными на протяжении всего времени работы с нитью.





2. Учить детей вязанию нужно в форме игры, **чтобы** интерес к самому процессу превращения нитки в какую-нибудь игрушку или вещь при помощи крючка со временем не исчез, когда придет пора осваивать более сложные узоры из столбиков. Например, предложите им выбрать самостоятельно цвет ниток, которыми они будут работать. Пряжа обязательно должна быть разных видов натуральной, искусственной, синтетической. Различной толщины. Подобрать к этим ниткам нужного размера крючок может вам помочь сам ребенок.



Никогда не ругайте детей за спутанные нитки или за то, что они не могут освоить какой-либо прием так быстро, как вам этого хочется.

Объяснять нужно спокойно и доброжелательно, превращая неудачи в шутку. Попробуйте рассказывать сказки о рукоделии или нитках в момент вязания. Например, сказку о Арахне, легенду о лабиринте Минотавра.



Объясняя, как вязать обратите внимание на то, как сидит ребенок, правильно ли держит крючок пальчиками. Сразу же приучайте его к тому, что клубок во время занятия должен находиться на полу в коробке, или в корзинке, а после него, вместе с воткнутым в нитки крючком, в специальной сумке.



Сфотографируйте малышей во время занятий, а потом рядом с готовым изделием. Не важно, насколько удачным оно получится. Это позволит им оценить сколько труда было приложено для того, **чтобы** что-то получилось в результате, что они могут гордиться своим трудом.

СПАСИБО!
ЗА
ВАШЕ
ВНИМАНИЕ!!!

