



Одежда «говорит» о человеке

Е.В.Щеголихина, учитель технологии

По одежке встречают...



- **Из всех предметов одежда более всего связана с человеком. Она с одной стороны -греет, защищает; с другой – украшая фигуру человека, создаёт его образ, его стиль.**
- **Одежда становится особым знаком, знаком положения человека в обществе.**

Одежда в Древнем Китае

В древнем Китае жёлтый цвет (цвет золота) и дракон были символами императора.

Всего в Древнем Китае было девять рангов, и каждый из них символизировала своя птица.





Знатные дамы носили шелковые халаты с широкими рукавами, свисающими до пола. Важной частью костюма был пояс, цвет, материал, украшения которого служили знаком отличия аристократии и чиновников.





Китайские крестьяне носили простую одежду из грубой ткани, удобную для работы. Ещё они одевали шляпы, сплетённые из бамбука. Нарядная, украшенная одежда свидетельствовала о достатке в семье.



Западная Европа в 17 веке

Одежда Западной Европы 17 века совсем не похожа на одежду жителей Древнего Китая, но её

суть остается та же:
выявлять,
подчеркивать роль
людей, их отношения
в обществе.





Костюм этого времен был необычайно пышным, с большим количеством украшений и драгоценными камнями.

Вот так выглядел *костюм короля*.

Пышные рукава белоснежной рубашки были украшены кружевными манжетами. На ногах шелковые чулки и туфли с крупным бантом-бабочкой.

Парик был обязательной принадлежностью светского костюма этого времени.



Женский костюм выглядел необычайно красочно, декоративно, форма его держалась на жестком каркасе. Торжественные придворные платья шились из дорогих тканей и богато украшались отделкой.



Четкие разграничения в одежде были и у военных. Во Франции мундиры одних родов войск отличались от других по покрою, цвету ткани, форме головных уборов. Но и костюм генерала отличался от офицерского обилием кружев оборок, огромными перьями на шляпе.



Одежда *крестьян* была проста и мало подвержена моде. Мужчины поверх рубахи надевали куртку, на голову - войлочную шляпу, носили широкие удобные штаны и обувь из толстой кожи.



***Костюм* – это знак, символ, указывающий на принадлежность человека к определенному сословию или группе людей в обществе.**

Люди одеваются по-разному: в торжественных случаях надевают одни одежды, а в будни-другие. Декор помогает выявлять людей в обществе, понимать, кто они. Так в любом обществе – с древних времен и до наших дней.

Спасибо за внимание!