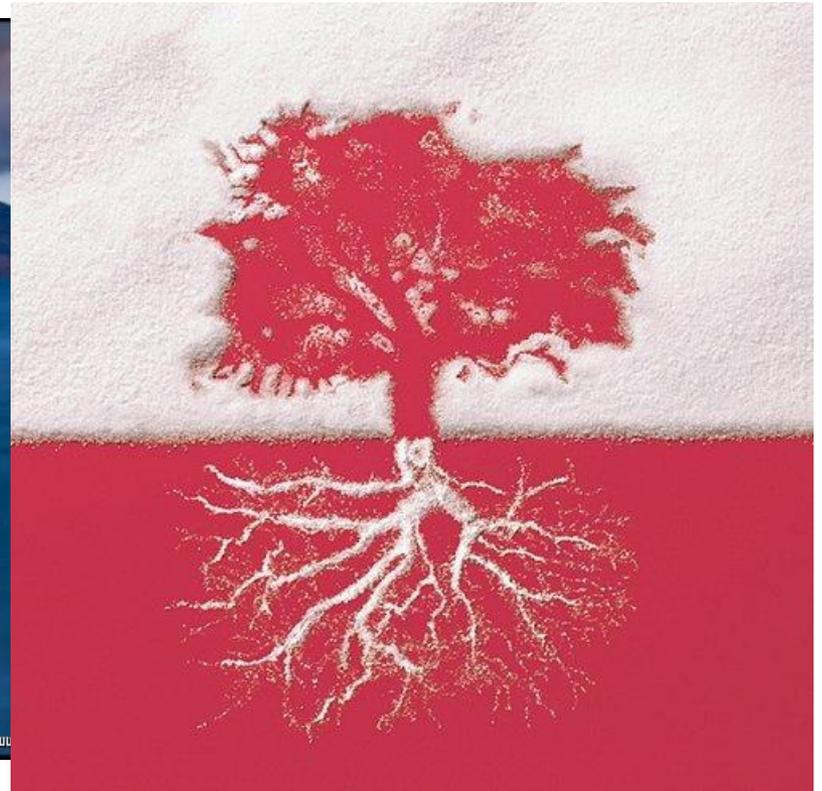


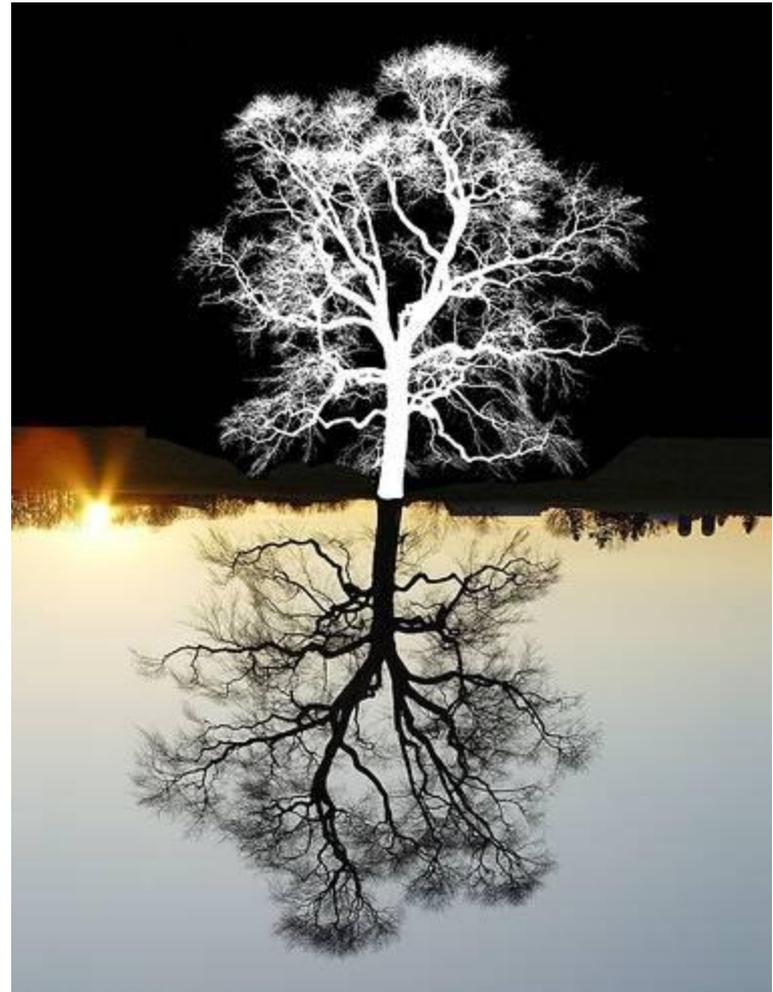
Этический диалог



Что есть истина?
Что есть добро?
Что есть зло?



Этика -
философская наука,
объектом изучения
которой является
мораль,
нравственность как
форма
общественного
сознания, как одна из
важнейших сторон
жизнедеятельности
человека,
специфическое
явление
общественно-
исторической жизни.



«Истина не рождается и не находится в голове отдельного человека. Она рождается между людьми, совместно ищущими истину, в процессе их диалогического общения»
(М.М.Бахтин)



«Истина есть совместное мышление» (*Вильгельм Виндельбанд*)

Этический диалог с подростками — четко и логически выстроенный педагогом сюжет, начало, развитие и кульминация которого позволяет погружать детей на уровне их возрастных особенностей и способностей личного восприятия в мир этических категорий и культур, в сферу мышления выдающихся философов, в противоречия этических учений, в историю развития этической мысли.

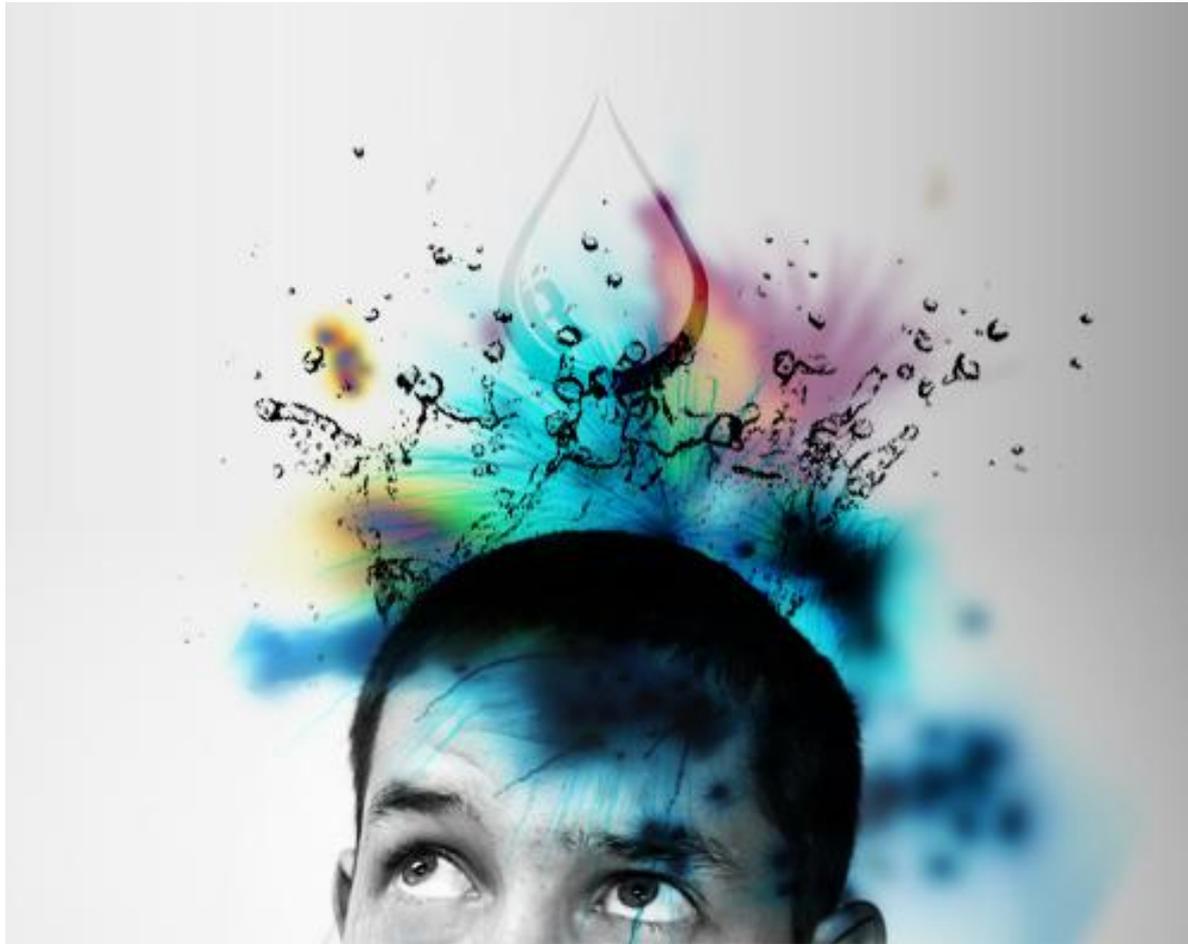
2. Процесс диалогического общения по выявленной проблеме и обращение к личности учащегося

- индивидуальные и групповые обоснования альтернативных суждений
- вычленение доказательств
- формулирование определившихся позиций
- выбор высказываний, афоризмов.

3. Точка интеллектуального и эмоционального напряжения как кульминация сопряжения альтернативных позиций, суждений.

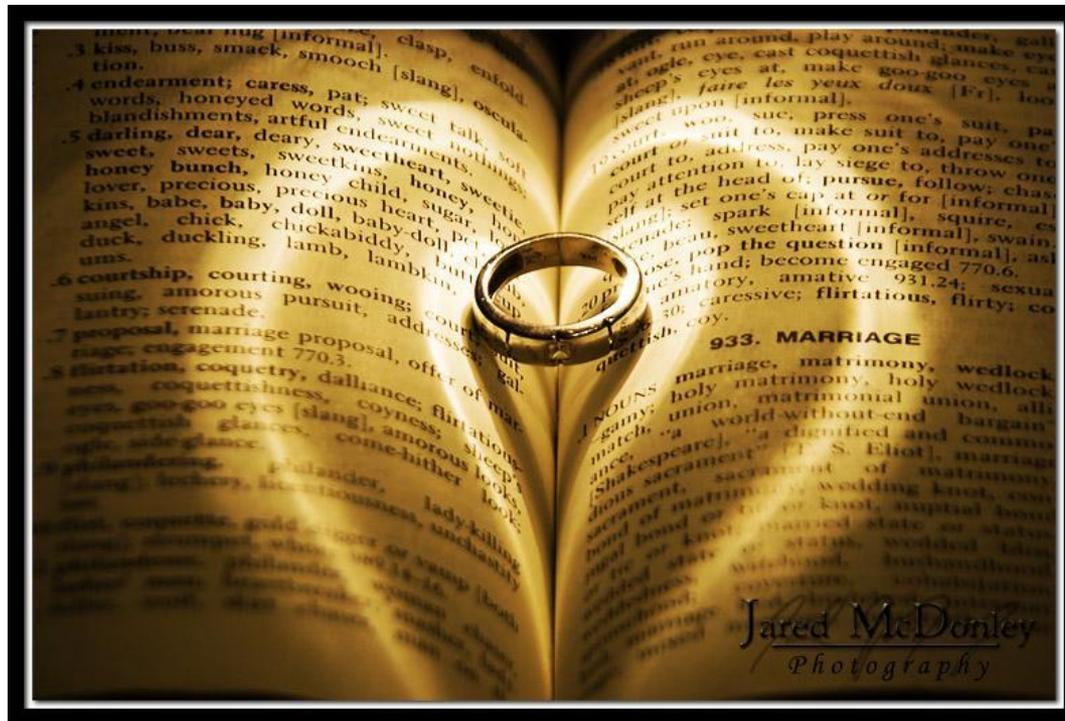
Суждение, которое объективно выводит на нерешенные «вечные» проблемы человеческого бытия, не заканчивается в данном диалоге. Оно оставляется для индивидуального размышления.

4. Нравственный выбор как внутренний диалог подростка с собой, как самоопределение, самооценка.



5. «Открытый» финал как возможность последующего индивидуального размышления над проблемой.

- Из утверждения и отрицания рождается истина (Л.Фейхвангер)



Приемы:

Обращение к истокам этической мысли:
«В гостях у философов».

Последовательность логически
связанных проблем и альтернативных
суждений мыслителей с включением
афоризмов, различных высказываний,
биографических и исторических
сведений.

Приемы:

Проведение аналогий и сопоставлений с актуальными вопросами и проблемами современной жизни, вычленение и осмысление тождественного в них. Включение эмоционально-образных элементов: игровых моментов, стимулирующих материалов, музыкальных и художественных фрагментов, упражнений, экспериментов, тестов.

«Говорят, истина лежит между двумя
противоположными мнениями. Неверно!
Между ними лежит проблема»
(И.В.Гете)

