

Профессиональная
деятельность
учителя-логопеда
МОУ «СОШ №29 г.Йошкар-Олы»
Семакиной
Галины Николаевны

г. Йошкар-Ола

Общие сведения

Семакина Галина Николаевна

- ❖ **образование высшее:**

в 1970 году окончила МГПИ имени Н.К. Крупской, специальность - «Педагогика и методика начального обучения», квалификация - «учитель начальных классов»

в 1987 году окончила Ленинградский государственный педагогический институт имени А.И. Герцена, специальность - «Логопедия», квалификация - «учитель-логопед, учитель начальных классов школ для детей с тяжёлыми нарушениями речи, логопед дошкольного учреждения»

- ❖ **должность - учитель-логопед**
- ❖ **«Отличник народного просвещения»**
- ❖ **категория - высшая**
- ❖ **педагогический стаж - 38 лет, в должности учителя-логопеда - 28 лет**

Отличник народного просвещения



УДОСТОВЕРЕНИЕ

СЕМАКИНА

ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА

награждена значком
«Отличник
народного просвещения»

Министр образования и председатель ЦК
Российской Федерации профсоюза работников
народного образования
и науки
Российской Федерации



г. Москва. Решение № 269 от 8.10 1996г.

Программы и учебные пособия

- А.В. Ястребова. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы
- И.Н. Садовникова. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников
- Л.Н. Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов
- О.Г. Иванова и др. Планирование логопедических занятий с учащимися общеобразовательных и коррекционных школ
- В.Л.Бакулина,Т.Л.Григорьева и др. Система коррекционных занятий по развитию связной речи учащихся начальных классов.– Йошкар-Ола, 2001
- В.Л.Бакулина, Л.Григорьева и др. Система коррекционных занятий по развитию лексико-грамматической стороны речи учащихся начальных классов. – Йошкар-Ола, 2002

- С.А. Черняева. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: Речь, 2007.
- Е.К. Прудюс. Сказкотерапия трудного детства. Сказки с дельфиньего хвоста. - СПб.: Речь, 2006.
- М.В. Киселёва. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2007.
- Т.П. Лакоценина. Волшебный мир знаний. Выпуск II. Сказочный алфавит. Часть 2 от К до Я: Практическое пособие для классных руководителей, зам. директоров, воспитателей, учителей, методистов, родителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2005.

Грамоты

Почётная грамота
Управления образования
администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Приказ № 660 от 21.09.2006г.

Почётная грамота
Управления образования
администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Приказ № 855 от 28.09.2007г.

Почётная грамота
Управления
образования
администрации
городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Приказ № 184-к от
18.09.2008г.

Повышение квалификации

□ ГОУ ДПО (ПК) С

«Марийский институт образования»

по теме «Современные подходы к организации
работы с детьми, имеющими отклонения в
развитии» в объёме 72 часов

с 24 марта по 04 апреля 2008 года

□ ГОУ ДПО (ПК) С

«Марийский институт образования»

по теме «Содержание и организация работы
логопедического пункта
общеобразовательной школы»

в объёме 72 часов

с 19 февраля по 3 марта 2007 года

Научно-методическая деятельность

Активное участие в работе городского методического объединения учителей-логопедов

- Участие в Федеральном эксперименте
«Модернизация содержания и структуры
образования»
- Постоянный член Координационного совета
психологической и дефектологической службы
Городского управления образования
- Член экспертной аттестационной комиссии
учителей-логопедов города Йошкар-Олы

Опубликованные методические пособия (Семакина Г.Н. в авторском составе):

- Система коррекционных занятий по развитию связной речи учащихся начальных классов./Под ред. М.В.Храпатовой, Н.В.Смирновой. – Йошкар-Ола, 2003.
- Планирование логопедических занятий с учащимися общеобразовательных и коррекционных школ./Под ред. О.Г. Ивановой, М.В.Храпатовой и др. – Йошкар-Ола, 2003.

- В.Л.Бакулина, Т.Л.Григорьева, Г.Н.Семакина и др. Система коррекционных занятий по развитию связной речи учащихся начальных классов. – Йошкар-Ола, 2001.
- Система коррекционно-развивающих занятий по развитию фонематических процессов у учащихся начальных классов. – Йошкар-Ола, 2008 (в печати)

Тема самообразования:

Развитие познавательной
активности учащихся
на логопедических занятиях
посредством оптимального
использования приёмов
сказкотерапии

Цель:

развитие связной речи учащихся
посредством оптимального
использования приёмов
сказкотерапии
на всех этапах логопедической работы

Задачи:

- ❑ развивать основные языковые функции: экспрессивную (вербально-образный компонент речи) и коммуникативную (способность к общению, пониманию, диалогу);
- ❑ активизировать и развивать внутреннюю слухоречевую память ученика

- ❑ активизировать воздействие фольклора на речевую и эмоциональную сферу учащихся начальных классов;
- ❑ развивать и реализовывать творческий потенциал личности ребёнка, его образное и абстрактное мышление;
- ❑ формировать языковую культуру;
- ❑ использовать психотерапевтические приёмы (очищение души, умиротворение, снятие стресса)

Оптимально применяемый
на логопедических занятиях фольклор
обладает социальным,
нравственно-педагогическим потенциалом
и выполняет следующие
социально-педагогические функции:

функция социализации:

приобщает новое поколение к
общечеловеческому и этническому опыту;

креативная функция:

выявляет, развивает и реализует творческий
потенциал личности, его образное и
абстрактное мышление;

лексико-образная функция:

формирует языковую культуру личности,
активизирует и развивает слухоречевую память
ученика

Приемы работы со сказками предлагают указания на перспективы личностного роста, например на желательность осмысления своей жизни ,отношений, на необходимость принятия себя как личности и борьбы с некоторыми негативными пристрастиями.

Задача, которую ставит перед собой логопед,
обычно не столько объяснительная,
сколько помогающая.
Важно, конечно, как сформировался
жизненный сценарий,
в какие тупики он заводит человека,
но еще важнее, чтобы человек
сумел выйти из своих тупиков
и пойти к жизни, осмысленной и радующей,
наполненной общением и чувством свободы.

Распространение педагогического опыта

Выступления:

- Выступление на курсах повышения квалификации при ГОУВПО «Марийский институт образования» по теме «Работа с родителями в условиях логопункта школы» (02.03.2007г.)
- Выступление на республиканском семинаре учителей-логопедов общеобразовательных школ по теме «Развитие интереса и познавательной деятельности учащихся на логопедических занятиях» (21.03.2007г.)

Выступления:

- Выступление на республиканском семинаре учителей начальных классов «Введение инновационных технологий в программу «Школа России» для успешной реализации Приоритетного национального проекта «Образование»» по теме «Коллективный способ обучения – одна из современных образовательных технологий в общеобразовательной школе» (19.10.2007г.)

Выступления:

- Выступление на республиканском семинаре учителей начальных классов «Психофизиологические особенности детей в преемственности начальной школы и детского сада» по теме «Специфика работы логопеда в профильных классах» (02.10.2008г.)

Публикации в сборниках:

Семакина Г.Н.
Нравственное
воспитание
через сказку

Урочная и внеурочная деятельность

Логопедические занятия строятся в порядке последовательного раскрытия основных языковых понятий, с постепенным усложнением: звук, слог, слово, предложение, словосочетание, текст, структура текста, типы текстов.

На каждом занятии ведётся работа над усвоением лексико-грамматического строя речи.

В организационные моменты включены релаксационные и психофизические упражнения, предусматриваются мимические, голосовые, дыхательные и физические упражнения.

Физкультминутки несут дополнительные речевые нагрузки, обусловленные темой занятия.

Любой из нас пришёл на свет на этот
Творить добро, надеяться , любить,
Смеяться, плакать, но при всём при
ЭТОМ

Должны мы научиться говорить.

Развитие связной речи учащихся
на всех этапах логопедической работы
проводится с опорой на использование
приёмов сказкотерапии.





Сказочный мир Алентины Саниной

Просила девочка Алиса:
«Вы напишите сказку так,
Чтобы победы принц добился,
Ведь он мудрец, чудак, смельчак!
И сколько он бы не скитался
Вернулся б поскорей домой!
А главное – чтобы остался
Принц невредимый и живой...»
Ну, что ж, она права, пожалуй,
Есть в этом логика своя.
Что девочке пообещала,
То постаралась сделать я. (2006г.)

Психотерапевтический эффект сказки

Сказочный сюжет помогает ученику переключить недовольство людьми, с которыми он не ладит, на свои проблемы, заметить себя как активного участника ЭТИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ.

Сказка может помочь занять активную позицию по отношению к собственной жизни ещё и потому, что она не представляет собой никакого назидания и не даёт готового ответа или даже совета.

Решение сказочного героя нужно суметь
применить к обстоятельствам собственной
жизни, тогда оно станет собственным
решением.

Написанная в учебных целях сказка
аккумулирует в себе проблемы, надежды,
ценности и переживания ребёнка.
Такие сказки используются на занятиях.



**Ты мир мне солнцем
озаришь,
Твои шаги я слушать буду,
Ведь жизнь, когда мечту
таишь,
Согрета ожиданьем чуда...**

Предлагаемые и сочинённые специально для работы на занятиях сказки содержат ряд указаний на перспективы личностного роста, на необходимость принятия себя как личности и борьбы с некоторыми своими недостатками, на желательность осмысления своей жизни, отношений.



Занимаясь словотворчеством
на логопедических занятиях,
дети учатся дружить и понимать друг друга,
в увлекательной форме открывают для себя
законы русского языка,
делают первые пробы пера.

*Риторика в основе мирозданья
Стоит на протяжении лет,
Между людьми взаимопониманье
Избавило бы мир от лишних бед.*

(Е. и С. Ахальцевы)

Взгляд Лиса ласкою согрет:

«Я жду, что ты навстречу

**Лишь сердце зорко – вот
выидеШВ.**

секрет!

Глазами явного не

видишь...

Ещё запомни навсегда:

В ответе ты за

приручѐнных.

Не предавай их никогда

Организация работы школьного литературно-музыкального клуба «Светлячок»



Красной нитью в системе глобального образования российской школы проходят основные понятия:

народная педагогика

народный идеал

народная педагогика –

тысячелетний совокупный опыт народа,
передающийся из поколения в поколение,
секреты и мудрость народа в сфере
воспитания, традиции, обычаи, нравы,
художественная культура, фольклор, а также ...

народный идеал –

собираемый образ доброты, красоты,
надёжности, отражающий нравственный опыт
народа

Исходя из этих основных понятий, создание литературно-музыкального клуба «Светлячок» призвано помочь учащимся войти в мир, гармонично вписаться в систему взаимосвязей на культурном, социальном уровнях современной жизни, что является необходимостью перехода каждого ученика от бессознательного приспособления к миру на позиции активной и осмысленной социализации, сознательного предвосхищения и личной сопричастности.

Сопричастность означает способность к активному сотрудничеству, диалогу, взаимопониманию и сопереживанию



Таким образом, учащиеся учатся:

- успешно разрешать новые, ранее не встречающиеся в жизни ситуации;
- правильно соотносить прошлое с настоящим и будущим;
- проявляют личную инициативу в определении альтернатив;
 - самостоятельно принимают ответственность за те или иные решения.

**Есть божий дар в высоком том
призванье –**

**Дарить питомцам красноречья
свет.**

**Большую роль и в школьном
воспитанье**

Играет, без сомненья, ЛОГОПЕД.

Спасибо за внимание!