

# Как сделать правильную презентацию

**Учитель химии, биологии  
I квалификационной категории  
МБОУ «СОШ № 8» г. Нурлат  
Битулина Елена Алексеевна**

1. Первая и самая бросающаяся в глаза ошибка это чрезмерное увлечение «бумажным текстом». В итоге используется слишком мелкий шрифт, и в результате подобные слайды ничем не отличаются от страниц Word, разве что выполнены на цветном фоне.

2. Неправильно подобранные цвета. Цвет фона не соответствует цвету текста. Цвета не гармонично смотрятся друг с другом, а порой и не читаемы в сочетании

**Использовано более 5 цветов шрифта.**

**3. Бессмысленные «украшательства».** Подобные эффекты обычно выдают начинающего пользователя, которые лишь недавно добрался до компьютера и никак не может с ним наиграться.



**4. Бессмысленный фон.** При составлении презентации возникает соблазн применить фон по теме, фон типа тетрадного листа, географической карты и так далее. Однако в 99% случаев такой фон мешает восприятию информации.



**5. Бессмысленные рисунки.** Картинка в тему может, как оживить материал, так и испортить его. Всего должно быть в меру.

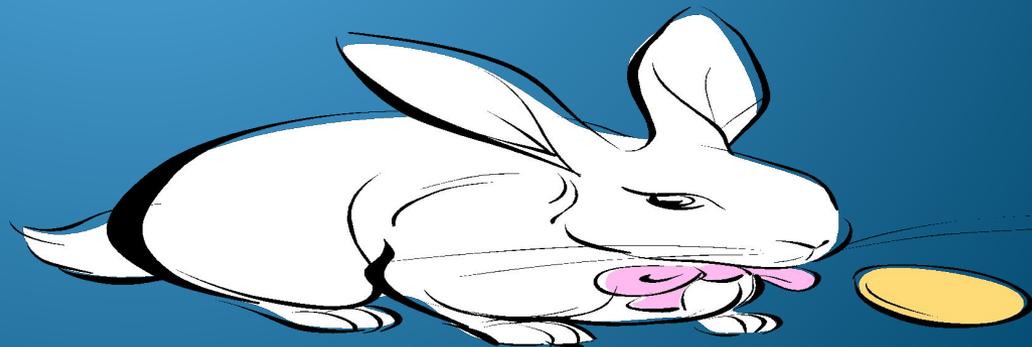


6. Бессмысленная анимация. Какими бы ни были милыми эффекты анимации, они съедают часть внимания зрителей, которое должно быть сосредоточено на учебном материале.

7. Плохие картинки, рисунки, фотографии. Иллюстрации не соответствуют тексту, а часто и очень плохого качества.



Подгоняемая по размеру картинка приобретает вытянутый в длину или ширину объект, который потерял свое первоначальное оформление



**8. Отсутствие единообразия в оформлении. Очень часто встречаются презентации, в которых нет единого оформления в слайдах, каждый слайд оформлен в разном стиле.**

**9. Неровное размещение объектов. Неровное размещение объектов: рисунков, схем, фотографий относительно друг друга и окружающего текста.**

**10. Информационная избыточность файлов. Не нужно стремиться отобразить всю информацию на слайдах, которую вы хотите озвучить на уроке**

**11. Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер. Может быть, один раз звук «колокольчиков», «хлыста» не будет мешать, а даже привлечет внимание, то если такое повторяется постоянно - это лишь вызывает раздражение.**



## Правила шрифтового оформления:

Размер шрифта: 24–54 пункта – для заголовка, 18–36 пунктов – для обычного текста; цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек. Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт – рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

## Правила выбора цветовой гаммы.

- Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.

Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый текст на черном фоне читается плохо.

## Правила общей композиции.

- На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.

- Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.) и должен быть простой и лаконичной формы.

- Дизайн должен быть простым, а текст — емким.

# Графическая информация

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнять - текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки;
- Цвет графических изображений не должен быть резко контрастным с общим стилевым оформлением слайда;
- Иллюстрации должны сопровождаться пояснительным текстом;
- Если используется фон, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

## Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- Информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- Необходимо присутствие разнотипной информации - текст, диаграммы, таблицы, рисунки, которые дополняют друг друга;
- Ключевые слова в информационном блоке необходимо выделять;
- Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- Логика представленной информации на слайдах должна соответствовать логике ее изложения.

## ЗВУК

- Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации; Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- Если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика.

## Единое стилевое оформление

- Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- Все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

## Список литературы:

- Богомолова О. Б., Усенков Д. Ю. Искусство презентации: практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
- Вильямс Р. Дизайн для недизайнеров. М.: Символ, 2008.
- Лазарев Д. Презентация. Лучше один раз увидеть. М.: Альпина паблишерз, 2010.
- Островский С. Л. Усенков Д. Ю. Как сделать презентацию к уроку? Первое сентября, 2011.
- Тохтуева Н.А., О.Н. Фролова, А.П. Шестаков. Системы создания презентаций. //Информатика, 2004, № 40(473), с. 16-17.