

Художественный мир

поэмы

Н.А. Некрасова «Кому

на Руси жить

хорошо»

План:

- История создания и публикации
ПОЭМЫ*
- Проблема жанра*
- Смысл названия*
- Особенности сюжета и
композиции*
- Особенности системы образов*

Замысел поэмы



*«Я задумал изложить в
связном рассказе все,
что я знаю о народе,
все, что мне привелось
услыхать из уст его, и
я затеял "Кому на Руси
жить хорошо". Это
будет эпопея
современной
крестьянской жизни»*

История создания

- **Осень 1860 года – начало работы над поэмой;**
- **1866 год – окончены Пролог и Первая часть**
- **Январь 1866 года - в журнале «Современник» - опубликованы Пролог и «Поп»**

«В означенной поэме, подобно прочим своим произведениям, Некрасов остался верен своему направлению; в ней он старается представить мрачную и грустную сторону русского человека с его горем и материальными недостатками... в ней встречаются... резкие по своему неприличию места» А. Лебедев

Последующие главы первой части поэмы были опубликованы в «Отечественных записках»

- **1869 - «Сельская ярмарка», «Пьяная ночь»**
- **1870 - «Счастливые», «Помещик»**
- **1872 – создана часть «Последыш»**
- **1873 - опубликована часть «Последыш»**
- **июль-август 1873 - создана часть «Крестьянка»**
- **осенью 1876 - «Пир - на весь мир»**
- **1881 – публикация «Пира...»**

Проблема жанра

- Некрасов назвал "Кому на Руси жить хорошо" поэмой, тем самым, расширив рамки жанра поэмы, создав фактически новую форму повествования: реалистическое по художественному методу, народное по значению и тематике, а по широте изображения действительности и героическому пафосу - эпическое.
- Современные исследователи называют «Кому на Руси жить хорошо» - эпопей:
- *отдельный человек находит смысл своего существования в единстве с миром людей и миром как Божьим созданием.*
- *четкая социальная задача*
- *своеобразный социологический срез деревенской жизни.*
- *что произошло с крестьянской Русью в результате реформы 1861 года, перевернувшей весь привычный уклад жизни.*
- *в чем Русь осталась прежней, что безвозвратно ушло, что появилось, что вечно и что преходяще в народной жизни.*

Смысл названия

«народ освобожден, но счастлив ли народ?»

Если не народ, то кто же счастлив на Руси?

**«Кому на
Руси
жить
хорошо»**

**В чем смысл человеческого счастья,
и каковы пути его достижения?**

**Может ли быть счастлив один человек
среди
всеобщего несчастья?**

Поэма состоит из четырех частей и пролога:

1. Первая часть:

- 1) «Поп»,**
- 2) «Сельская ярмонка»,**
- 3) «Пьяная ночь»**
- 4) «Счастливые»,**
- 5) «Помещик»**

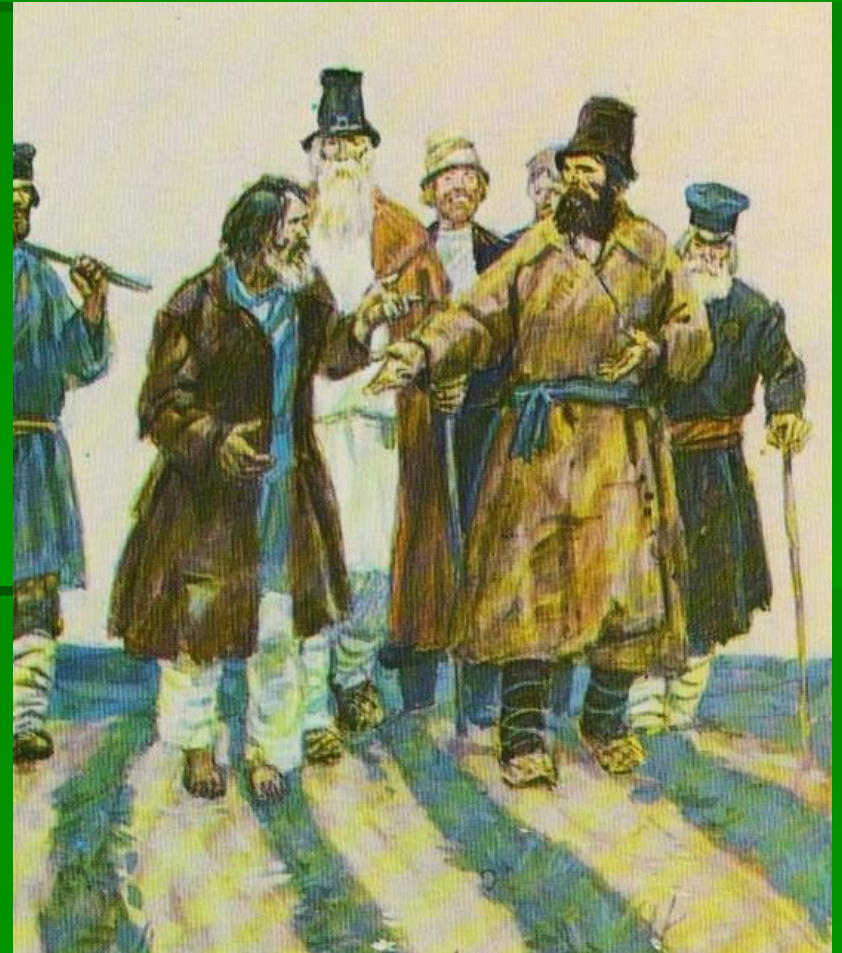
2. «Крестьянка»

3. «Последыш»

4. «Пир на весь мир»

Сюжет и композиция поэмы

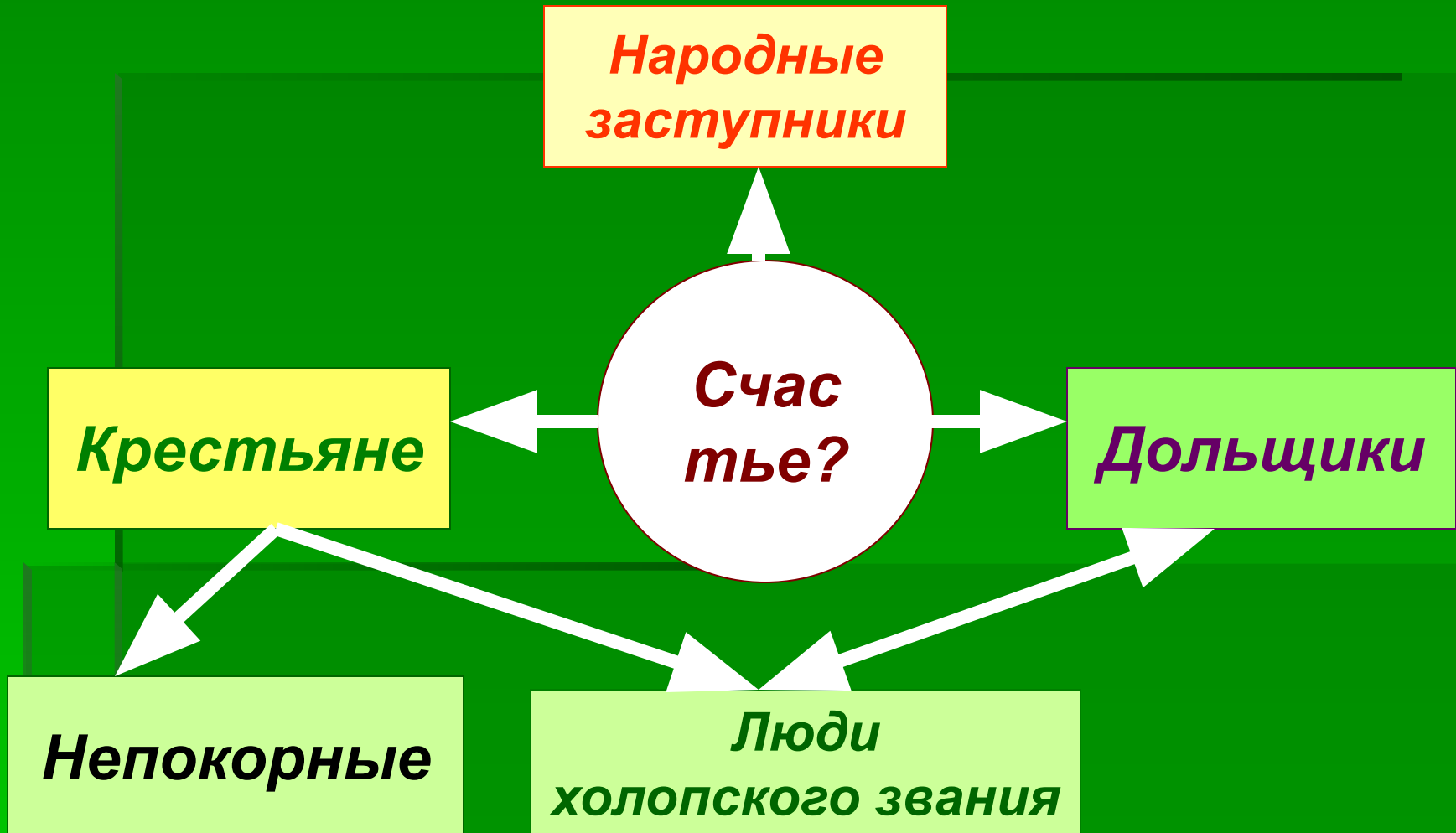
В каком году - рассчитывай,
В какой земле - угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков:
Семь временнообязанных,
Подтянутой губернии,
Уезда Терпигорева,
Пустопорожней волости,
Из смежных деревень:
Заплатова, Дырявина,
Разутова, Знобишина,
Горелова, Неелова –
Неурожайка тож,
Сошлись - и заспорили:
Кому живется весело,
Вольготно на Руси?



Особенности сюжета и композиции:

- Сочетание сказочного и реального начала в сюжете;
- Самостоятельность частей поэмы;
- Мотивы дороги и поиска как организующее начало композиции. Они позволяют пройти по всей Руси и увидеть её целиком.
- Панорамность изображения: образ создается рядом обобщенных картин, массовых сцен, из которых выхватываются отдельные лица и эпизоды.

Система образов поэмы



Мотив поиска счастья

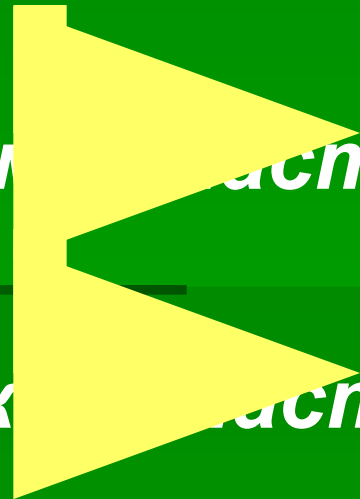
Сошлись и заспорили:

Кому живется весело

Вольготно на Руси

проблем счастья

Что так счастье?



Счастье – жить **«вольготно, весело»**

В народной речи:

□ ***Вольготно - свободно, независимо***

□ ***Весело – беззаботно***

Словарь Даля:

□ ***Счастье – благоденствие, благополучие, земное блаженство, желанная насущная жизнь, без горя, смут, тревоги; покой и довольство***

Программа поисков:

*Роман сказал: помещику,
Демьян сказал: чиновнику,
Лука сказал: попу.*

*Купчине толстопузому! –
Сказали братья Губины,
Иван и Митродор.*

*Старик Пахом потужился
И молвил, в землю глядячи:*

*Вельможному боярину,
Министру государеву.
А Пров сказал: царю...*

Счастье «поповское»

«В чем счастье, по-вашему?

Покой, богатство, честь,

Не так ли, други милые?»

Они сказали так...

□ Каков попу покой?

□ Каков попу почет!

□ Откудава богатство поповское идет?

Жизнь сельского священника напрямую связана с жизнью народа. Может ли он быть счастливым, если несчастлив народ?

Счастье народное

**Эй, счастье мужицкое!
Дырявое с заплатами,
Горбатое с мозолями,
Проваливай домой!**

Счастье – отсутствие несчастья...

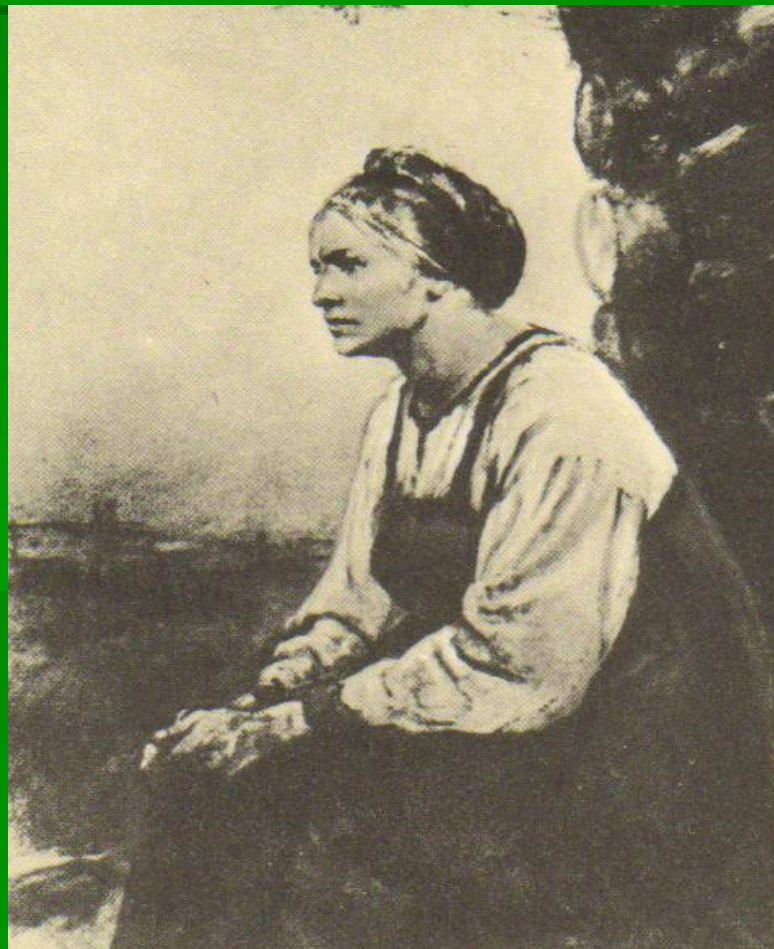
Помещичье счастье

*... в том, чтобы имя древнее,
Достоинство дворянское
Поддерживать охотою,
Пирами, всякой роскошью
И жить чужим трудом...*

**С потерей власти на крестьянами
закончилась и беззаботная праздная
жизнь помещиков**

Женское счастье

*Ключи от счастья женского
От нашей вольной волюшки,
Заброшены, потеряны у Бога
самого*



Народные заступники:

*... лет пятнадцати
Григорий твердо знал уже,
Что будет жить для счастья
Убогого и темного
Родного уголка*

...

*Ему судьба готовила
Путь славный, имя громкое
Народного заступника,
Чахотку и Сибирь.*



Система образов поэмы

