

# Цвет в произведениях живописи

ВЫПОЛНИЛА:  
ОХАПКИНА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА,  
УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
МБОУ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 35»  
Г. ДЗЕРЖИНСК  
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

### З.К. Церетели. Цветы.



Цвет в жизни бесконечно изменчив, зависит от состояния света.  
Цвет в живописи передаёт наше живое ощущение реальности –  
воздействие цвета на наши чувства.

## Кустодиев «Троицын день»



Наше восприятие цвета связано со многими причинами, оно зависит даже от нашего настроения. Когда нам радостно на душе, то и все краски вокруг как бы светлеют, становятся ярче, звонче.

## К.Коровин. «Зимой»



А станет нам грустно, и мир вокруг сереет,  
его краски как бы выцветают или темнеют.

## Серов. Лошади на взморье.



Нас окружает бесконечное множество цветовых явлений, и художник стремится рассказать о них своим особым языком – живым смешением красок (не раскраской, а взаимопроникновением цветов, их отражениями и богатством оттенков, которые создают пространственную, живописную среду).



Цвета делятся на тёплые и холодные.  
Цвета красно-жёлтой части спектра радуют глаз, создают ощущение  
тепла, поэтому их назвали тёплыми.  
А цвета голубовато-синей части спектра назвали холодными



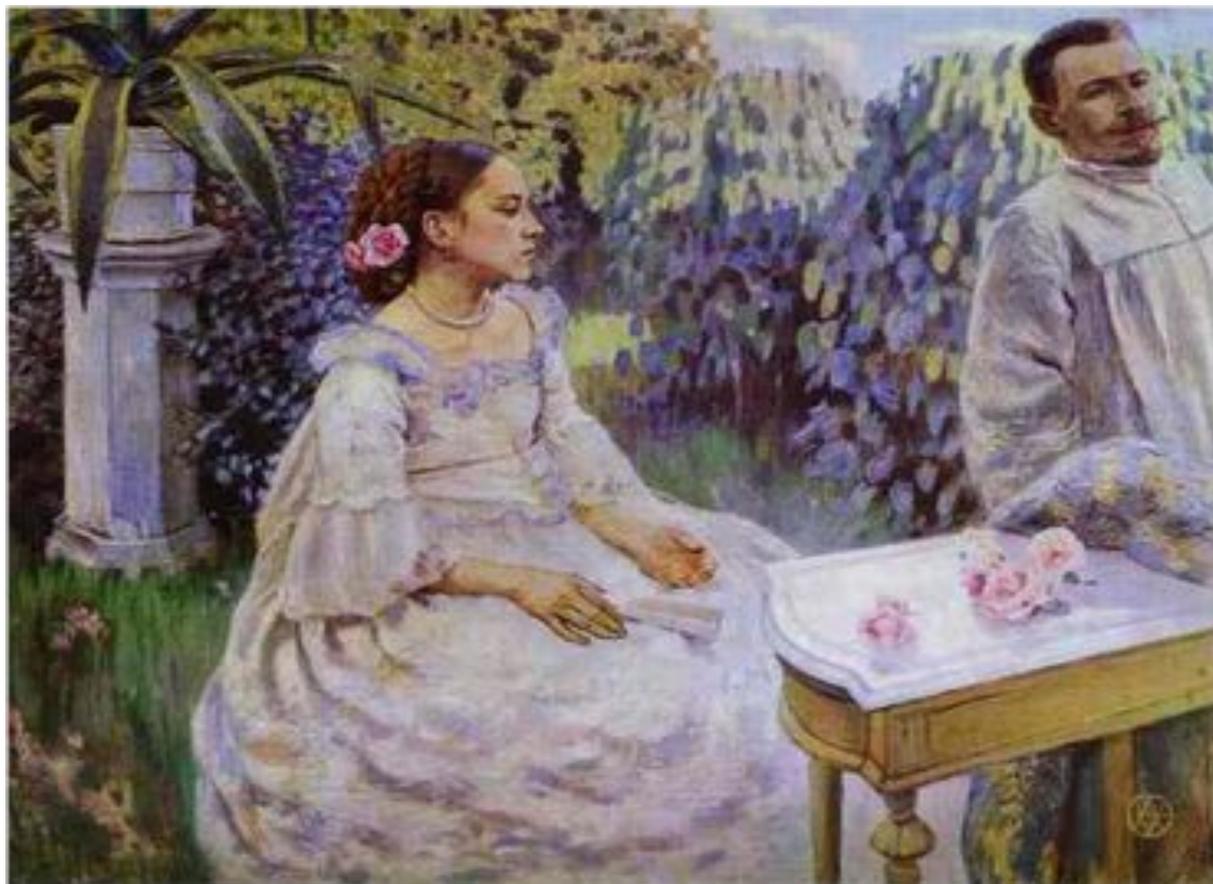
Отношение тёплого и холодного позволяет художнику определить характер любого цвета и всегда относительно другого.

## И.Э.Грабарь. Рябинка.



Если ты согласишься на траву, то увидишь множество оттенков зелёного, заметишь, как теплеет цвет травы под лучами солнца и синеет в тени. А каков голубой цвет неба? Высоко над головой он бывает ярко-синим, а впереди на горизонте – светло-зелёным. Да и жёлтое или розовое небо – это обыкновенное чудо природы!

## Цвет надо учиться видеть!



Можно сказать, что для цветового построения картины главным является умение художника видеть цвет. От древнелатинского слова «колор», обозначающего «цвет», «краска», происходит понятие **«колорит»**.

## О.Ренуар. Пейзаж в Эстаке.



Колорит – это цветовой строй произведения.  
Он помогает художнику передать настроение картины: колорит может быть спокойным, радостным, тревожным, грустным и др.  
Колорит бывает теплым и холодным, светлым и темным.



Нарисуй осенний букет, передающий радостное, праздничное настроение.

# Литература

НЕМЕНСКАЯ Л.А. ИЗО 6 КЛАСС. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА