

Изготовление цветка мака
в технике
«бумажная пластика»











Allegro Moderato ♩ = 100

A handwritten musical score for four staves, likely for a piano or similar instrument, in 2/4 time. The tempo is marked "Allegro Moderato" with a quarter note equal to 100 beats per minute (♩ = 100). The score is written in black ink on aged paper and is enclosed in a decorative gold-colored frame. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The second staff begins with *mp* (mezzo-piano). The third staff begins with *f* (forte). The fourth staff begins with *fortissimo* (ff) and includes a "rit." (ritardando) marking. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, with various articulations such as accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.





07/26/2007





生





Ирина_Курск





Studio ITM



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БУМАГИ

*В КАЧЕСТВЕ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ
ПИСЬМА В РАЗНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ
ЭПОХИ ЛЮДИ ИСПОЛЬЗОВАЛИ
РАЗЛИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ*



КАМЕНЬ

ГЛИНЯНЫЕ ТАБЛИЧКИ

КОЖА

БЕРЕСТА

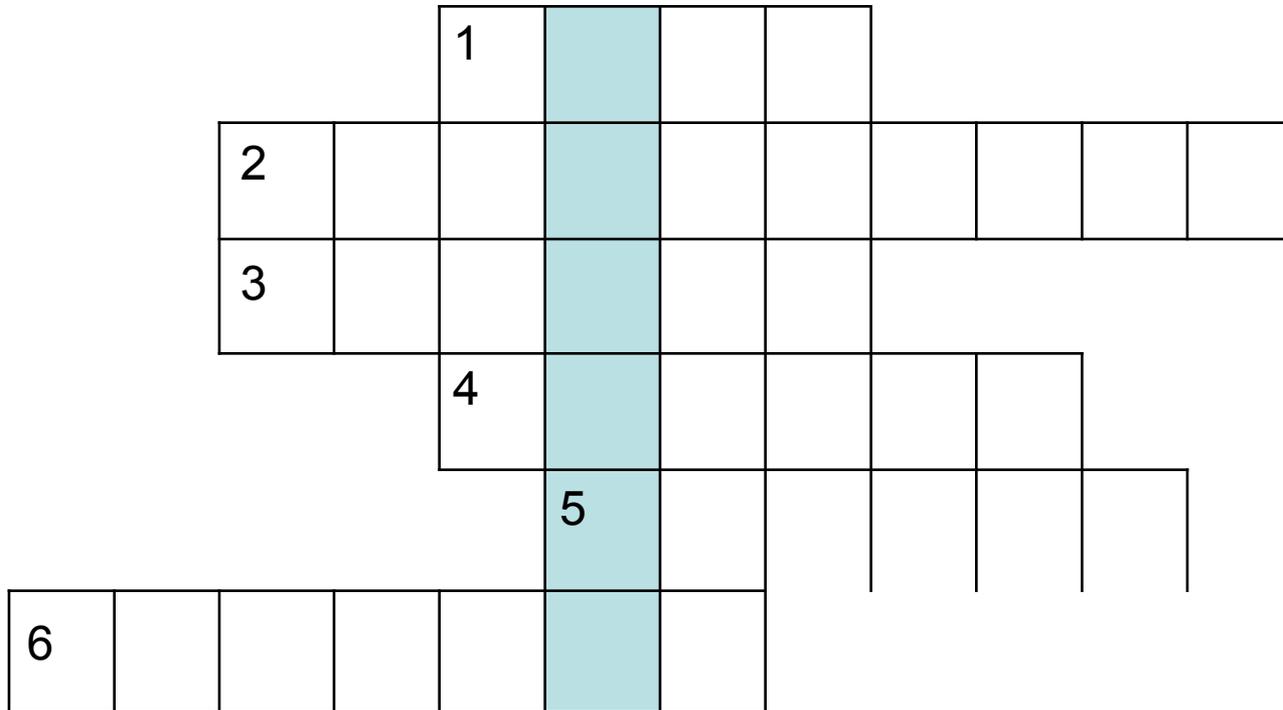
ПАПИРУС

ПЕРГАМЕНТ

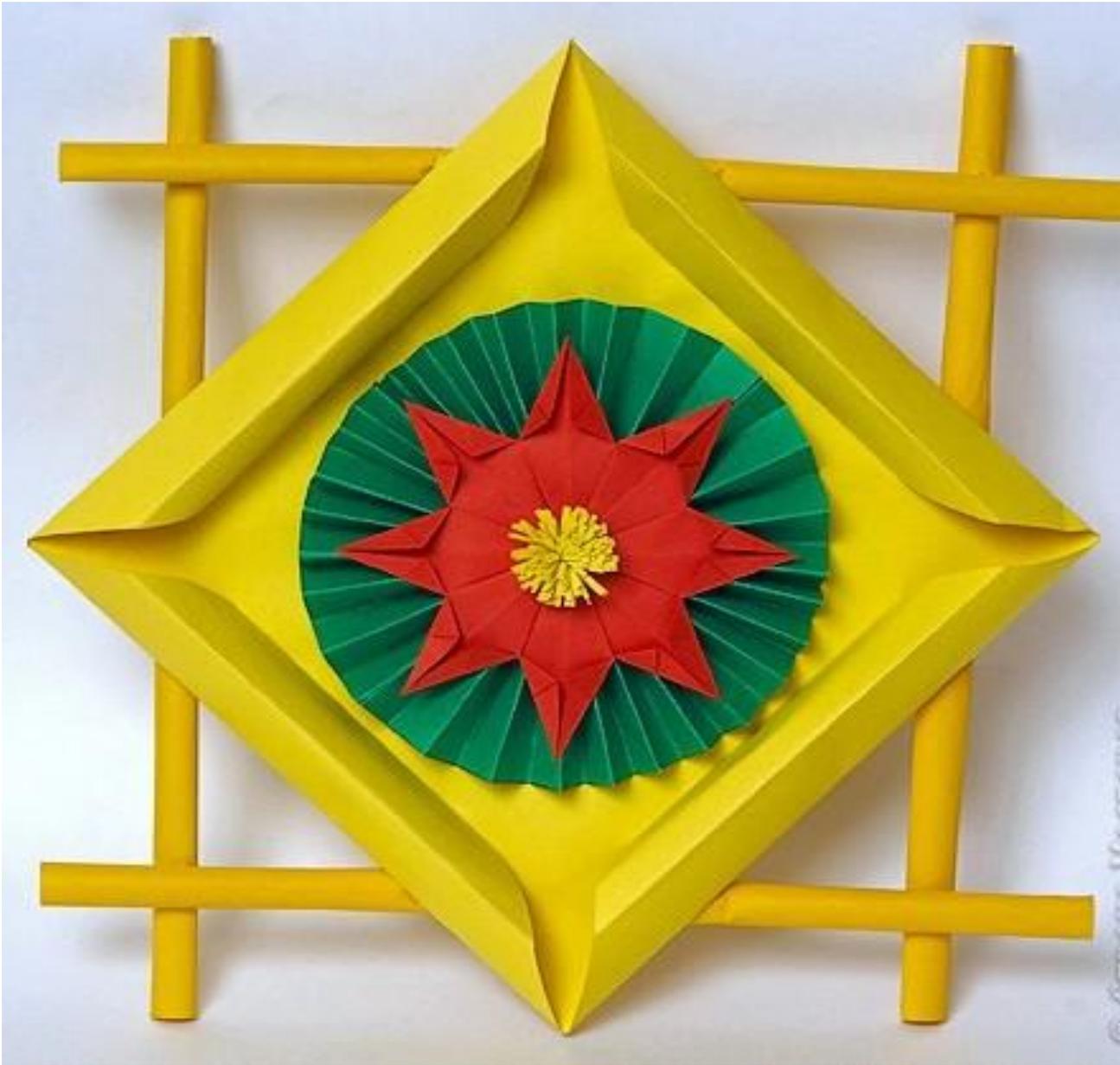
КЛАССИФИКАЦИЯ БУМАГИ

1. БУМАГА ДЛЯ ПЕЧАТИ
2. ДЕКОРАТИВНАЯ БУМАГА
3. БУМАГА ДЛЯ ПИСЬМА, ЧЕРЧЕНИЯ И РИСОВАНИЯ
4. ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКАЯ БУМАГА
5. УПОКОВОЧНАЯ БУМАГА
6. СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ БУМАГА
7. БУМАГА ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПАПИРОС И СИГАРЕТ
8. ВПИТЫВАЮЩАЯ БУМАГА
9. ПРОМЫШЛЕННО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БУМАГА
10. БУМАГА - ОСНОВА

КРОСВОРД



1. Бумага, используемая для украшения стен.
2. Старая, использованная бумага.
3. Жесткая бумага, используемая для чертежей.
4. Прозрачная бумага.
5. Новости на бумаге.
6. Бумага, используемая для изготовления аппликации.









© Стелла Мастеров















Прочитайте правила безопасной работы добавив, где необходимо, частицу «не».

- ___ следует передавать ножницы острыми концами вперед;
- ножницы _____ передают кольцами вперед, чтобы не поранить ими берущего;
- _____ кладите ножницы под руками, т.к. нечаянно задев, вы можете уронить их на ноги сидящего рядом человека;
- клей _____ наносят на рабочую поверхность кисточкой;
- _____ следует сильно давить на пузырек с клеем, т.к. клей _____ может попасть на окружающих;



