

И.С.Тургенев
«Бежин луг»
Портреты





Иван Тургенев Русский писатель

- **Родился** 9 ноября 1818 г., Орёл,
Российская империя
- **Умер** 3 сентября 1883 г.

Русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века. Член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности, почётный доктор Оксфордского университета, почётный член Московского университета.

«Бежин луг» - самый поэтический и
волшебный рассказ
«Записок охотника».



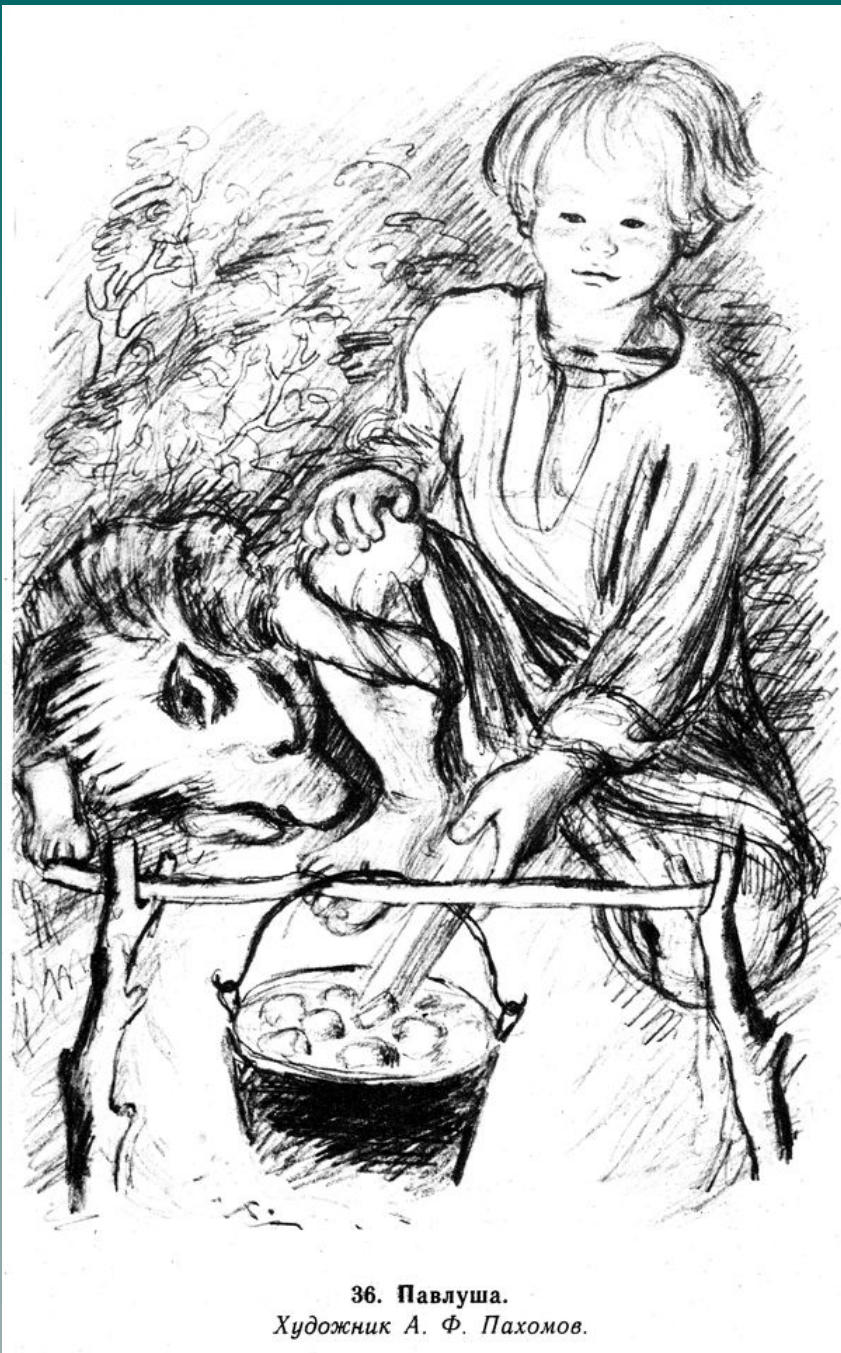




37. Федя.
Художник А. Ф. Пахомов.

Федя

«Первому,
старшему из
всех, Феде, вы
бы дали лет
четырнадцать...
Он принадлежал,
по всем
приметам, к
богатой семье и
выехал-то в поле
не по нужде, а
так, для забавы»



36. Павлуша.
Художник А. Ф. Пахомов.

Павлуша
«Малый был неказистый
– что и говорить! – а все-
таки он мне понравился:
глядел он умно и прямо,
да и в голосе у него
звучала сила»



35. Илюша.
Художник А. Ф. Пахомов.

Илюша


– «Лицо третьего, Илюши, было довольно незначительно... На вид ему было не более двенадцати лет»



Костя

«Четвертый, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором»

Тургенев часто употребляет и такие художественные средства, как метафора, эмоциональные эпитеты, сравнение : *«Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча», «громадными клубами вздымался угрюмый мрак»...*

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

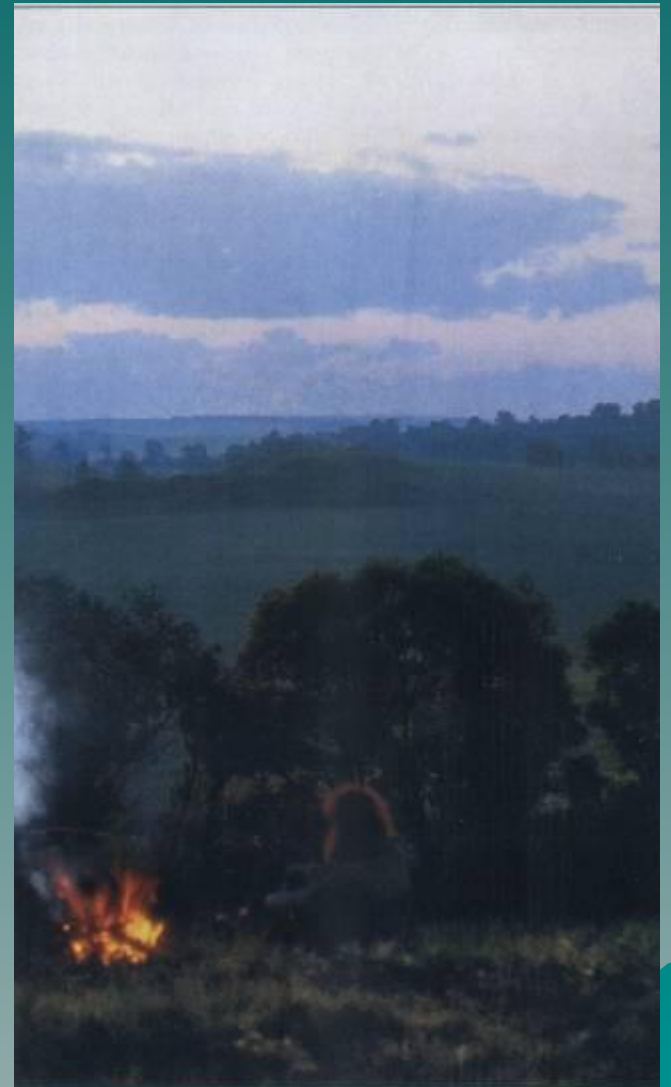
Герои «Бежина луга» - крестьянские мальчишки




Каждый рассказ – это не только «страшная история», навеянная темнотой ночи, таинственными звуками; эта еще и внутренний мир каждого ребенка, гамма чувств, верований, переживаний.



Все страшные истории в рассказе подобраны так, что они гармонируют и с ночным пейзажем и с волнением детей, жаждущих чего-то необыкновенного.



«Бежин луг» - один из самых поэтичных рассказов в «Записках охотника». Он пробуждает в человеке способность воспринимать прекрасное, раскрывает красоту и русской природы, и выросших среди нее, на первый взгляд, ничем не приметных героев.



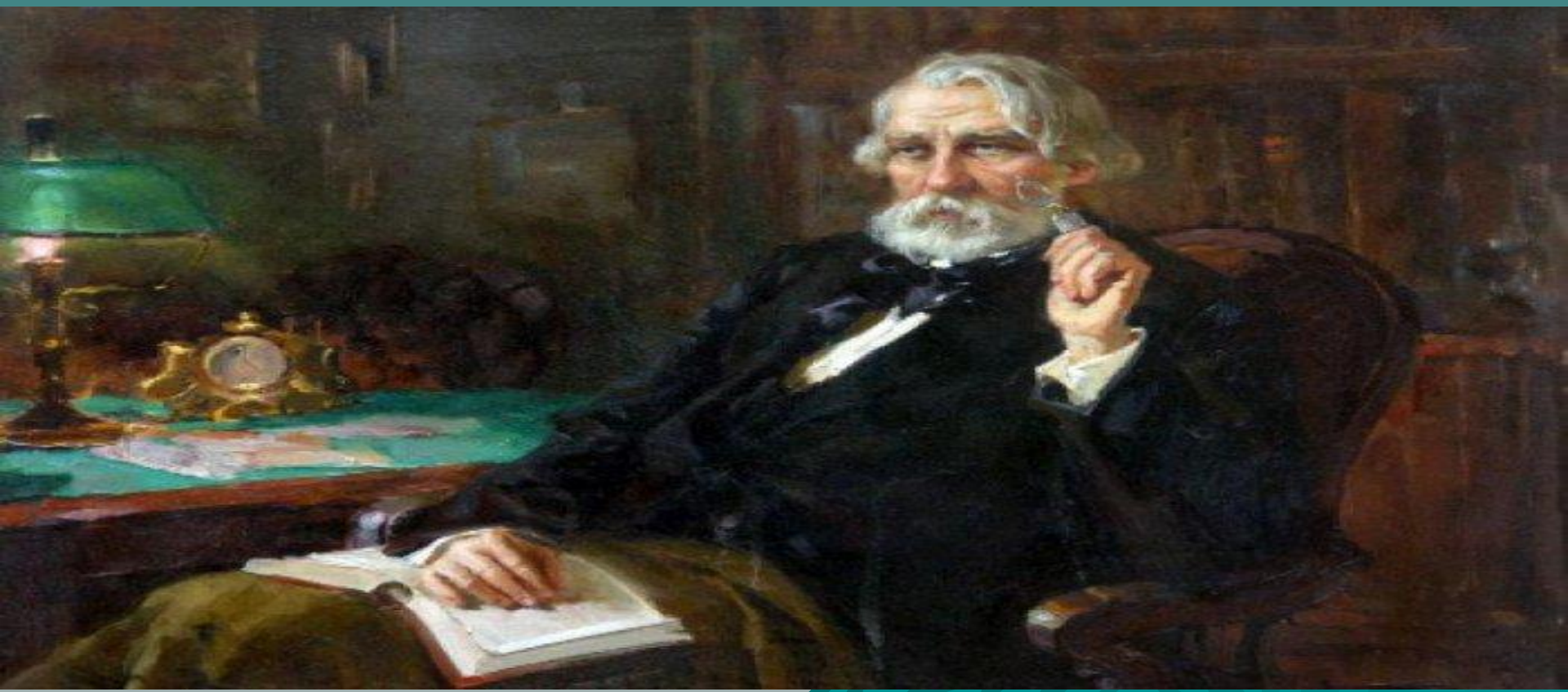


**Тургенев на охоте с Дианкой,
«решительно умнейшей из
всех четвероногих тварей»**

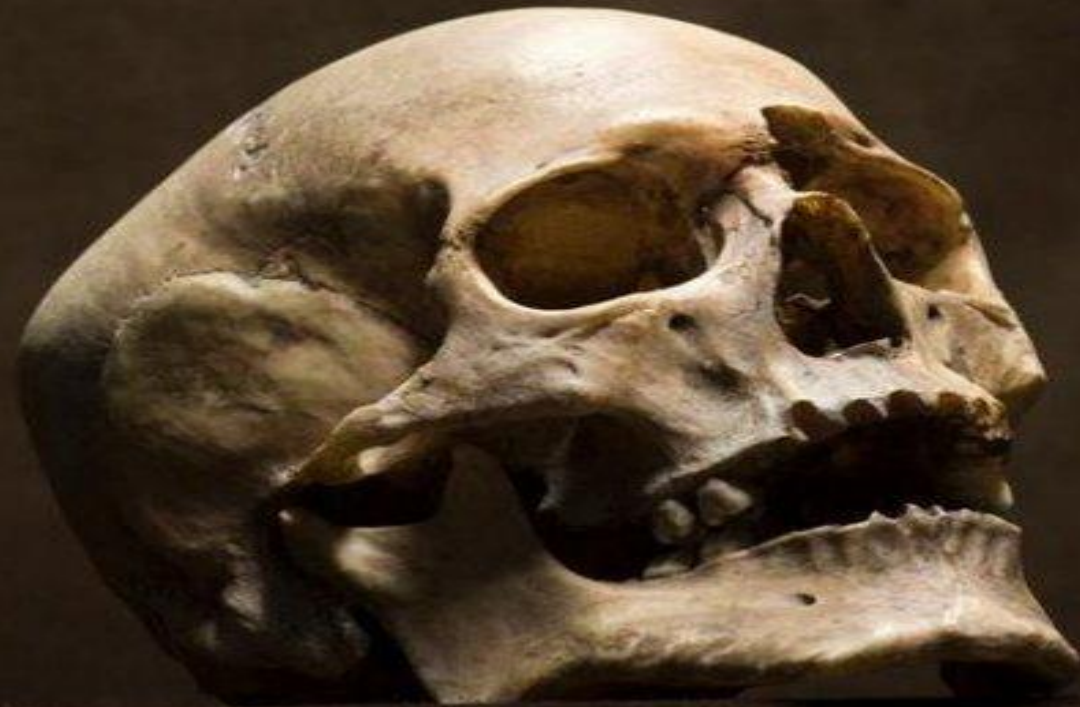
Факты о И. Тургеневе



Тургенев имел самую крупную голову из всех русских писателей. После смерти Ивана Сергеевича анатомы взвесили его мозг. Он весил целых 2 килограмма. Однако гениальность человека зависит вовсе не от объемов мозга, а от умелого использования своих умственных ресурсов.



Еще одной анатомической особенностью писателя была тонкая теменная кость. Из-за этого он не раз терял сознание, если ударялся головой, что всегда вызывало насмешки одноклассников. Многие считали Ивана мягкотелым и слабохарактерным человеком.



Во время учебы в Германии Тургенев любил тратить родительские деньги на то, чтобы хорошо погулять. Отец с матерью регулярно высылали ему средства на проживание, а он им даже не писал. Желая проучить сына, мать однажды отправила ему неоплаченную посылку. Отдав за нее последние деньги, Иван обнаружил там кирпичи, что в итоге его остепенило.



Писатель в юности был очень легкомысленным. Он часто приглашал к себе гостей, но забывал об этом. Когда знакомые приезжали к назначенному времени, Тургенева вполне могло не оказаться дома. Чтобы сгладить дурное впечатление, молодой человек извинялся и вновь звал людей к себе, но опять забывал о предстоящем визите.



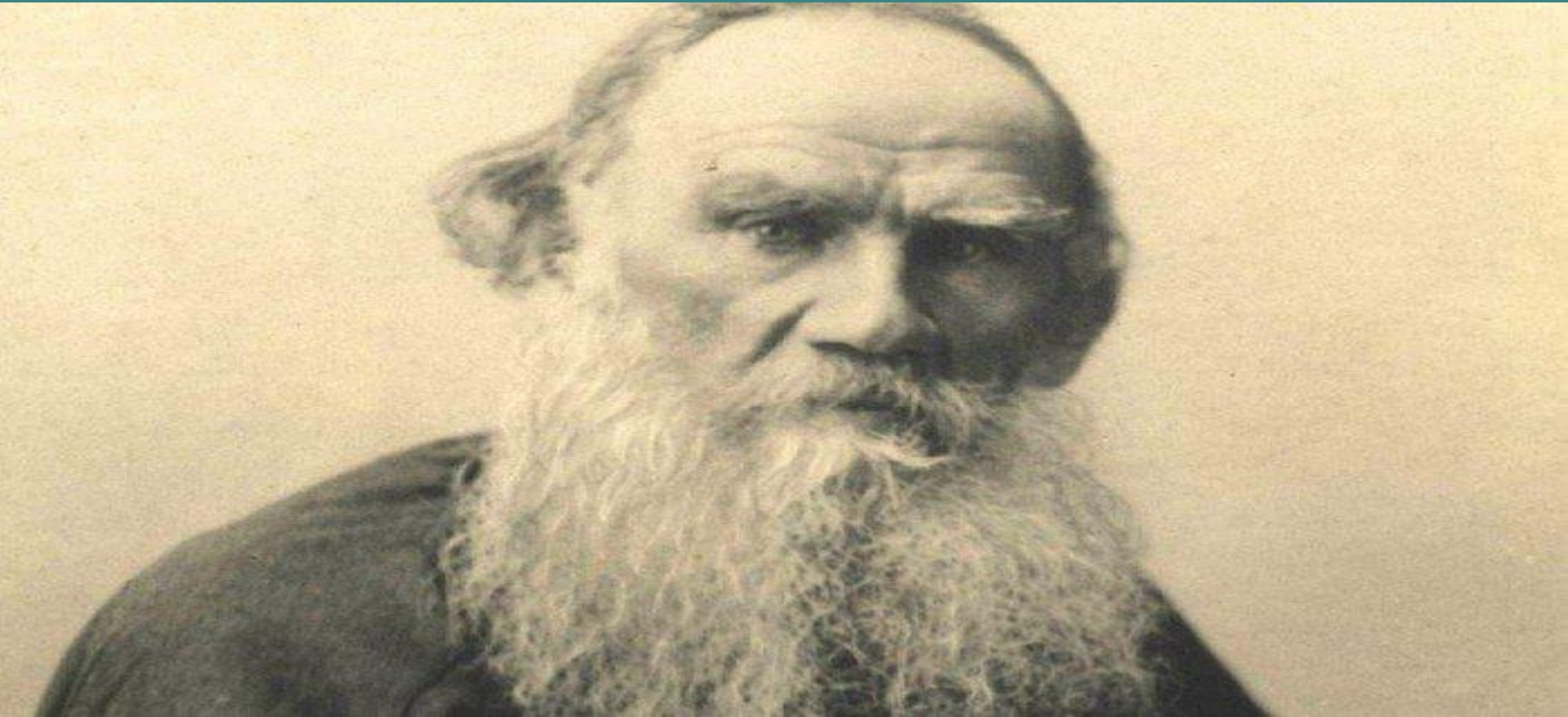
Будучи молодым, Иван хотел казаться настоящим денди. Он часто надевал синий фрак с позолоченными пуговицами, светлые панталоны в клетку, белый жилет, разноцветный галстук и «выходил в свет». Александр Герцен даже называл писателя Хлестаковым.




Первая любовь Тургенева закончилась разбитым сердцем. Писателю вскружила голову княжна Екатерина Шаховская, которая была старше его на несколько лет. Однако красавица предпочла отца сыну и приняла ухаживания Сергея Тургенева.



Однажды Тургенев чуть не подрался на дуэли с Толстым. Этот конфликт произошел из-за дочери писателя. Лев Николаевич не понимал, почему Полина, находясь за границей вместе с отцом, вынуждена зарабатывать себе на хлеб шитьем. К счастью, дуэль не состоялась, поскольку спорщики успели вовремя помириться.



**Презентацию
подготовил
Ученик 6А класса
Гейко Алексей**

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.