

# Приобщение детей к истокам народной культуры



МДОУ № 21  
Воспитатель:  
Воробьева  
Наталья Владимировна

г. Арсеньев  
2010 г.

# Образовательная цель:

- Приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данный проект направлен на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

# Основные цели и задачи проекта:

- Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через русские народные подвижные игры.
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
- Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

# Приобщение детей к народной культуре через музыкальную деятельность



**Встреча Весны!**



Я – Весна -  
красна,  
Вам в подарок  
принесла  
Листья на  
дубочек  
Шелковый  
платочек.  
Много – много  
вешних вод  
Да веселый  
хоровод!



Не одна сюда  
пришла,  
Медвежат я привела.  
Мишеньки в лесу  
проснулись,  
Потянулись,  
улыбнулись.  
Ну-ка, мишки, не  
зевайте,  
Быстро танец  
начинайте!



Свет, тепло я  
всем несу.  
А в моем  
родном лесу  
Есть полянка,  
где цветы  
небывалой  
красоты!





Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.

Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому не случайно, важным моментом в моей воспитательной работе стало широкое знакомство детей с фольклорным творчеством.



Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д.С. Лихачев, "мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний". Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

# Знакомство с дымковской игрушкой

# *Родина Дымковской игрушки*



Мягко падает снежок,  
вьётся голубой дымок,  
Дым идёт из труб столбом,  
точно в дымке всё кругом,  
Голубые дали и село  
большое Дымково назвали.  
Там любили песни,  
пляски, в селе рождались  
чудо - сказки.  
Вечера зимой так длинны,  
и лепили там из глины.  
Все игрушки не простые, а  
волшебно расписные,  
Белоснежны, как берёзки,  
кружочки, клеточки,  
полоски.  
Казалось бы — простой  
узор, но отвести не в силах  
взор.  
И пошла о Дымке слава.  
Заслужив на это право!





# Знакомство с дымковской игрушкой через изодеятельность





солнце



засеянное поле



знаки земли



хлебные колосья

*Узоры на  
дымковских  
игрушках*

# Ткань на юбку дымковской барышне







В слободе на Вятке,  
Прямо у колодца,  
Дымковская барышня  
Плачет и смеется:  
«Все мои подружки,  
Сестренки и братья  
К празднику одели  
Дымковские платья.  
Только мне, бедняжке,  
Очень уж обидно –  
Не хватило ткани  
Для меня, как видно!»









СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!