

**Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №42 с  
углублённым изучением отдельных предметов**

# **Внедрение технологии критического мышления на уроках в начальной школе**



**Автор:  
Панькина О.Ф.,  
учитель начальных классов**

**Самара, 2013г.**

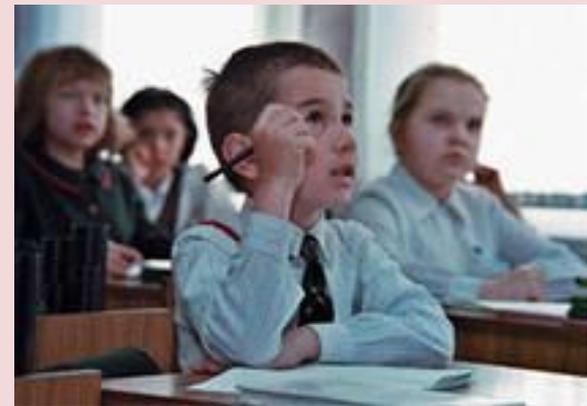
# Думать критически – это:

- проявлять любознательность;
- использовать исследовательские методы;
- ставить перед собой вопросы;
- осуществлять планомерный поиск ответов;
- вскрывать причины и следствия фактов;
- сомнения в общепринятых истинах;
- выработка точки зрения и способность отстоять её логическими доводами;
- внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление



В основе технологии лежит базовая модель, состоящая из трех стадий:

- I стадия «вызова»
- II стадия «осмысления»
- III стадия «рефлексии»



# Первая стадия — «ВЫЗОВ»

- ориентирована на актуализацию имеющихся знаний, формирование личностного интереса к получению новой информации и ценностные отношения к предмету

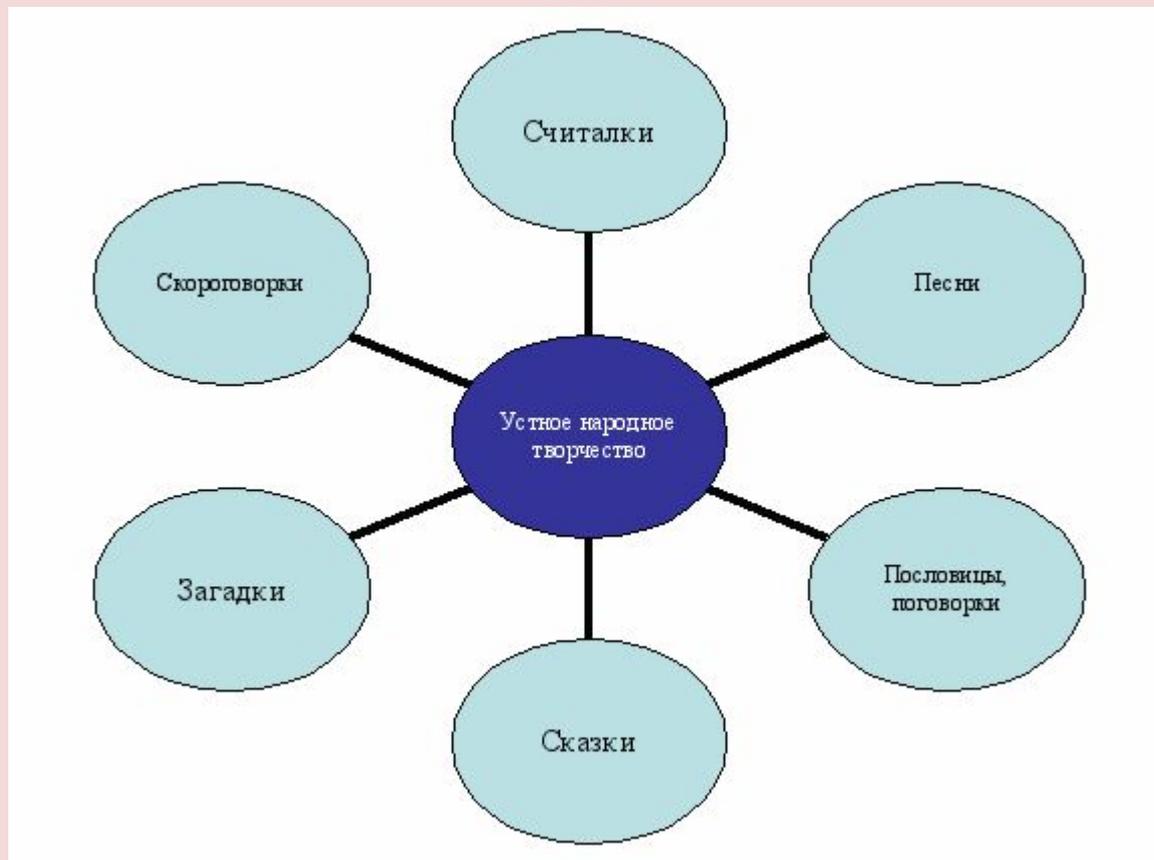


# Возможные приемы и методы:

- «Составление кластера»
- «Корзина идей»
- «Дерево предсказаний»
- «Круглый стол»
- «Верите ли вы, что...»
- «Концептуальная таблица»



# Составление кластера



# Корзина идей

- Ученик записывает в тетради все, что ему известно по проблеме, затем учащиеся обмениваются информацией в парах или группах. Группы по кругу называют сведения, факты, а учитель записывает все на доске, которые связываются в логические цепи. По мере усвоения новой информации происходит исправление ошибок



# Дерево предсказаний

## «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

✦ Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»



✦ «Листочки» - это **ПРОГНОЗ**



✦ «Веточки» - это **АРГУМЕНТЫ**,  
обоснования прогнозов



# Вторая стадия — «ОСМЫСЛЕНИЕ»

- **содержательная, в ходе которой происходит непосредственная работа с текстом, причем работа направленная, осмысления. Процесс чтения всегда сопровождается действиями обучаемого (маркировка текста, составление таблиц, ведение дневника и др.), которые позволяют отслеживать собственное понимание текста.**



# Возможные приемы и методы:

- «Инсерт»
- «Чтение с остановками»
- «Фишбоун» (рыбий скелет)
- Приём «тонких» и «толстых» вопросов
- Приём «З-Х-У» (знаю-хочу узнать - узнал)
- «Бортовой журнал»
- Таблица «Плюс-минус-интересно»



# «ТОНКИЕ « И » ТОЛСТЫЕ» ВОПРОСЫ

## \*\*\*«Толстые и тонкие вопросы»

### Толстые ?

- Дайте объяснение, почему...
- Почему вы думаете...
- Почему вы считаете...
- В чем разница...
- Предположите, что будет, если...
- Что, если...

### Тонкие ?

- Кто...
- Что...
- Когда...
- Может...
- Будет...
- Мог ли...
- Как звали...
- Было ли...
- Согласны ли вы...
- Верно ли...

# Приём «Бортовой журнал»



**БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ**  
(цитируется по: К. Бёрк «Оценка качества обучения»)<sup>1</sup>

ИМЯ \_\_\_\_\_ ТЕМА \_\_\_\_\_  
ДАТА \_\_\_\_\_ ВРЕМЯ РАБОТЫ \_\_\_\_\_

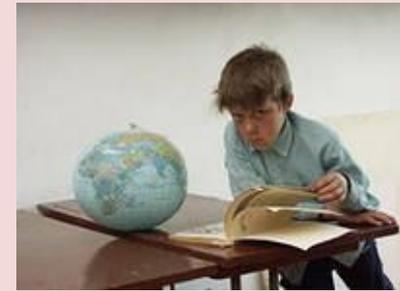
Ключевые понятия сообщения: \_\_\_\_\_ Рисунок (схема) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Связи, которые я могу установить:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оставшиеся вопросы:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Полнота отображения основных понятий \_\_\_\_\_  
Участие в групповой дискуссии \_\_\_\_\_  
Ценные идеи, предложения \_\_\_\_\_  
Схема сообщения \_\_\_\_\_  
СУММА \_\_\_\_\_

# Двойной дневник



«Двойной дневник» - заполните таблицу своими наблюдениями

<i>Что привлекло мое внимание в тексте?</i>	<i>Мои комментарии</i>

# Возможные приемы и методы:

- **Метод «Шесть думательных шляп»**
- **«Ромашка вопросов»**
- **«Синквейн»**
- **«Ментальная карта»»**
- **«Эссе»**
- **«Хокку»**
- **«Письмо по кругу»**
- **«Интервью»**



# Шесть думательных шляп

- Окружающий мир, 3 класс, «Разнообразие растений».

Приём «Шесть шляп».

- Класс делится на 6 групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп.
- - Предлагаю представить свой опыт, свои впечатления и мысли, исходя из цвета шляпы.

1 группа. Белая шляпа.

- - С помощью энциклопедий и атласа-определителя расскажи о растениях только фактами, цифрами.

2 группа. Жёлтая шляпа.

- - Подумайте! Почему животные и люди не смогли бы жить на Земле без растений?

3 группа. Чёрная шляпа.

- -Докажите: если бы на Земле не росли растения, в воздухе совсем не было бы кислорода.
- Используйте материал учебника на стр.76-78

4 группа. Красная шляпа.

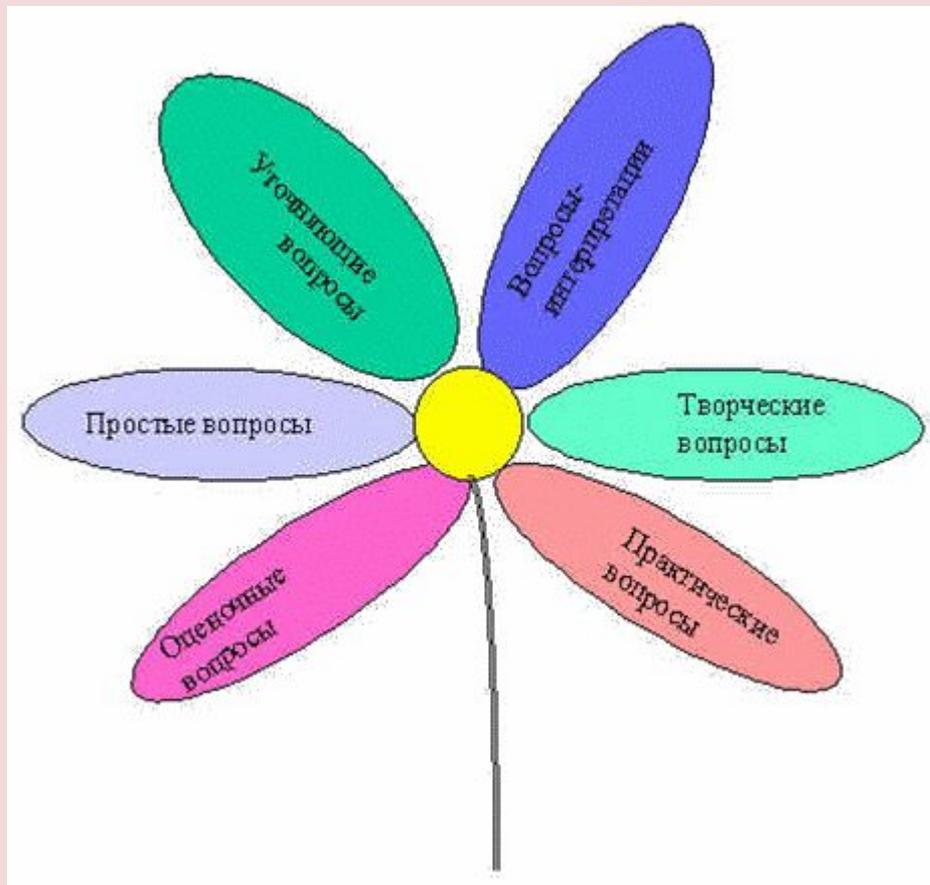
- - Подумайте, какое эмоциональное состояние вы испытываете, когда видите, как вокруг гибнут растения?

5 группа. Зелёная шляпа.

- - Что бы вы сделали для того, чтобы наша Земля зеленела с каждым годом и становилась всё краше и краше?

6 группа. Синяя шляпа

# Ромашка вопросов



# Синквейн



- Синквейн» творческая форма рефлексии.
- Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна.

- В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными ).
- Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).
- Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).
- Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

# Примеры синквейна

**Луг**

**Красивый, пёстрый**

**Пестреет, зеленеет, благоухает**

**На лугу растёт много цветов.**

**Красота.**

**Время**

**Новое, свободное**

**Изменяет, процветает, идет**

**Новое время многое изменило в жизни  
людей.**

**Прогресс.**

# ХОККУ

**Хокку - лирическое стихотворение, форма японской поэзии.**

Наша жизнь - росинка.  
Пусть лишь капелька росы  
Наша жизнь - и все же...

В японской поэзии существуют довольно жесткие правила написания хокку, которые основаны на таких принципах, как ритм, техника дыхания и особенности языка. Так, подлинные японские хокку создаются по принципу 5-7-5. Это означает, что в первой и последней строчке должно быть ровно по пять слогов, а во второй – семь. Кроме этого, все стихотворение должно состоять из 17 слов. Естественно, что соблюсти эти правила могут лишь люди, которые не только обладают богатым воображением и лишенным условностей внутренним миром, но и великолепным литературным слогом, а также умением емко и красочно излагать свои мысли.

Вот выплыла луна,  
И каждый мелкий кустик  
На праздник приглашен.

Из сердцевины пиона  
Медленно выползает пчела...  
О, с какой неохотой!



# Результаты технологии

## Образовательные результаты РКМЧП:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение пользоваться различными способами интегрирования информации;
- умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- умение решать проблемы;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением ;
- способность брать на себя ответственность;
- способность участвовать в совместном принятии решения;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

## Перечень мероприятий по внедрению технологии критического мышления



- Изучение передового опыта, психолого - педагогической литературы;
- выступление на МО;
- отбор-отбор диагностик для исследования параметров мышления учеников;
- открытые уроки с применением технологии;
- выступление на районном семинаре;
- открытые занятия по внеурочной деятельности.

**Спасибо за  
внимание**

