

Масленица



Исполнители проекта:

- Воспитатели – Ахундзянова А.Е., Тихобаева Е.В.
- Дети ясельной группы
- Родители
- Музыкальный руководитель Троицкая Л.А.

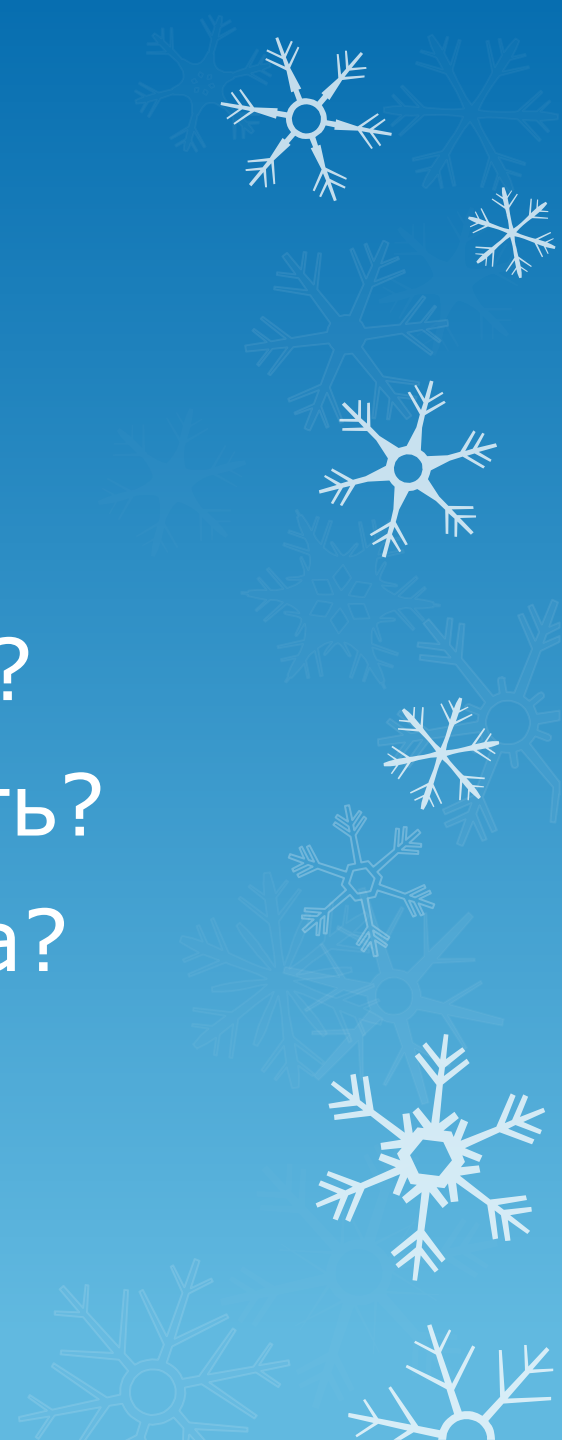
Вид проекта: творческий

Срок реализации: с 1 марта по 9 марта
(краткосрочный)

Место реализации: ГДОУН[№]102 калининского
района, города Санкт-Петербурга

Проблема

Как позвать весну?
Кто ее может позвать?
Как приходит весна?



Цель проекта:

Развитие у детей раннего возраста интереса к русской народной культуре в процессе ознакомления с праздником-Масленицей.

Задачи проекта:

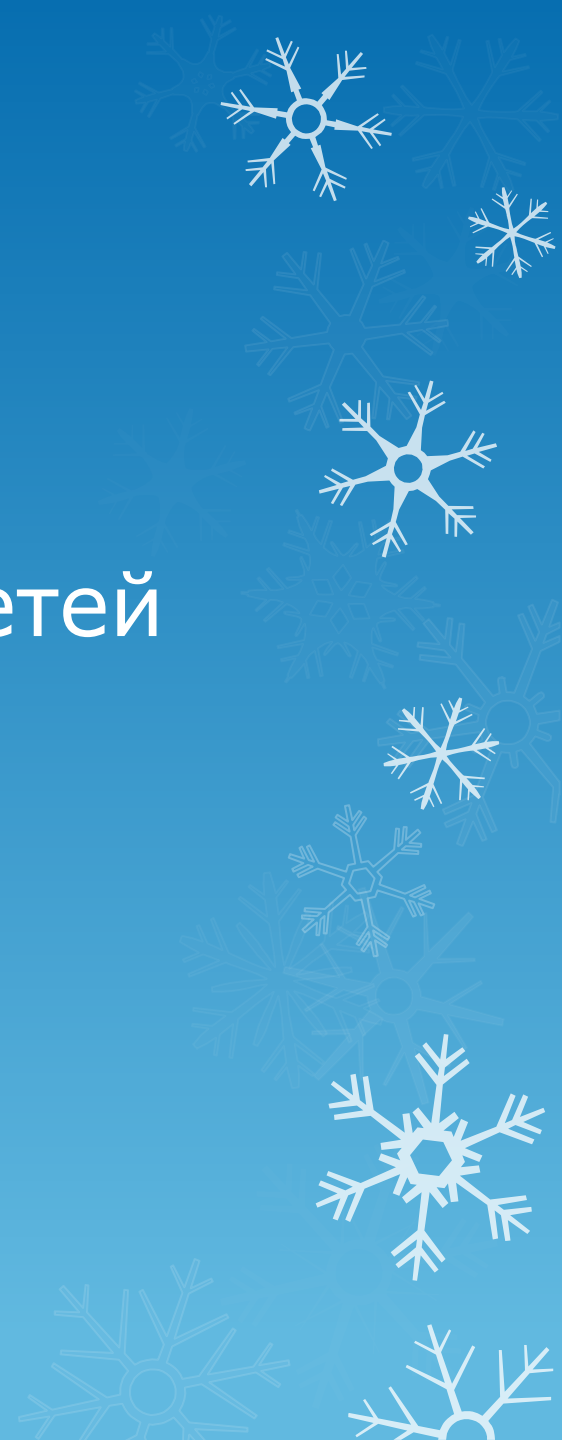
- познакомить детей с русским праздником «Масленица»;
- вызывать у детей желание знакомиться с устным народным творчеством (заклички, стихи - зазывалки, потешки и др.);
- развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры;
- Развивать мелкую моторику через рисование, лепку и аппликацию;
- воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.

Объект исследования: русские народные традиции встречи весны.

Ожидаемые результаты:

- Интерес к культуре русского народа.
- Знание детьми устного народного творчества, песен, декоративно – прикладного искусства народа.
- Создание галереи детских работ.
- Привлечение родителей в жизнь сада.

Продукты проекта для детей





Мы звали птиц-крылатых
вестников весны.



Мы птиц лепили, чтобы они к нам приносили тепло на крыльях. Таких вот птичек получили.



Платки нарядные ваяли
и на себя их примеряли.







Шапки веселые мы создавали

Итоговое мероприятие:
Проводы зимы или «Широкая
масленица»





Площадку сами украшали.



Заклички кричали и в игры играли.



На праздник с Петрушкой мы
отправлялись.



Зиму провожали.



Приходи, ВЕСНА, мы ждём тебя!

Оценка результатов проекта

В ходе реализации совместного проекта «Масленица» достигнуты определённые результаты:

- создана предметно – развивающая зона русской культуры в виде «Уголка русской избы», в котором собраны предметы быта, олицетворяющие Древнюю Русь;
- создан устойчивый интерес к устному народному, декоративно-прикладному искусству;
- установились партнёрские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведения совместного праздника.

Спасибо, за внимание!

