

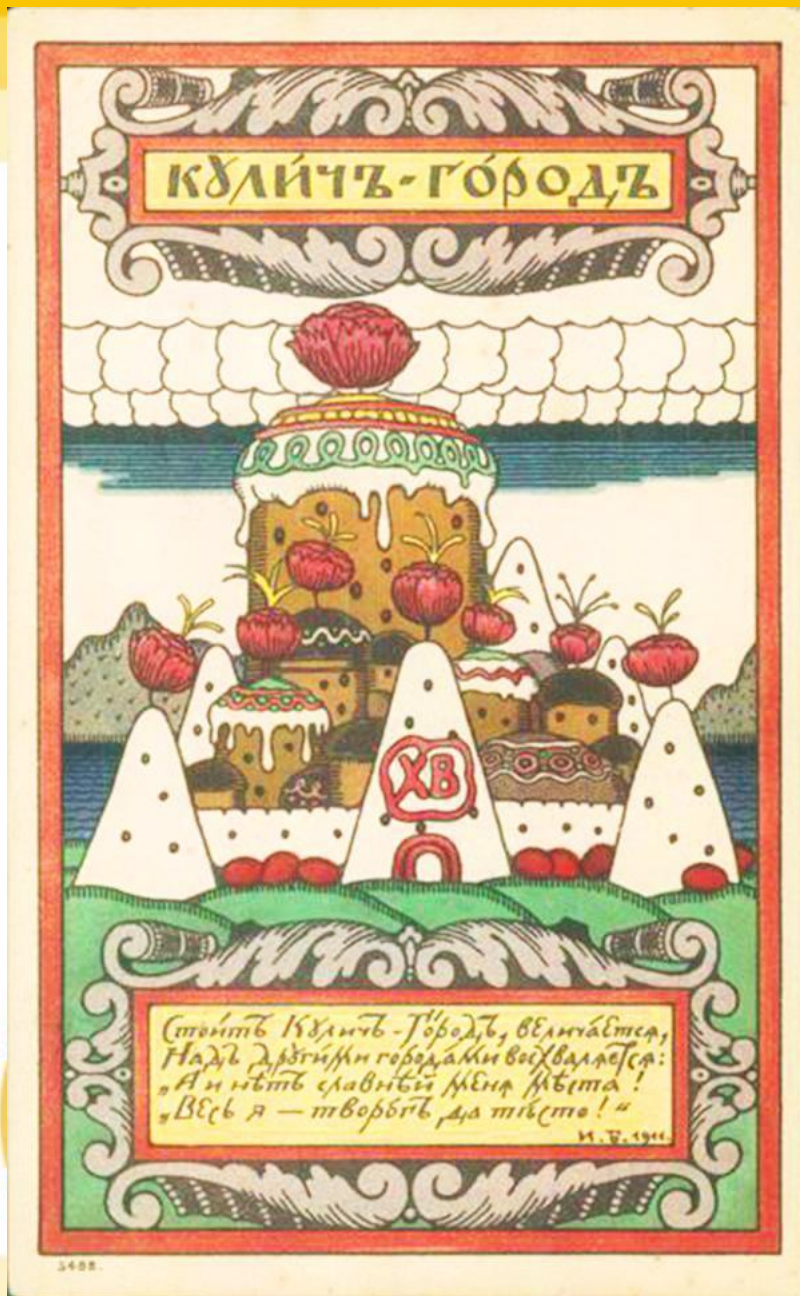
Пасхальная открытка



Христосъ воскресе

Открытки впервые появились в 1777 году во Франции. Пасхальные открытки ведут свои корни от лубочных картинок, которые в XVII – XVIII веках сначала завозились из Германии, а потом начали выпускаться и в России. В 1897 году «Общество Святой Евгении» выпустило первые пасхальные почтовые открытки. Продажа пасхальных открыток оказалась делом коммерчески выгодным и быстро окупалась.





Выпускались открытки с оригиналов работ известных художников. Это были картины Бориса Кустодиева, Николая Пимоненко, Мстислава Добужинского, Владимира Лебедева, Михаила Гермашева.

«Кулич-город». Пасхальная открытка, созданная художником Иваном Билибиным.

Особенное место среди дореволюционных пасхальных открыток занимают открытки, созданные художницей Елизаветой Меркурьевной Бём (1843-1914), ученицей выдающегося русского художника Ивана Крамского. Множество пасхальных и других открыток с её рисунками дошли до наших дней.





Христос Воскресе,
Христос Воскресе!
Ликуют Ангелы с неба.

Е.М.В.ДЕНЬ



Христос Воскресе!

Е.М.В.ДЕНЬ

Добро
пожаловалъ,
къ Празднику
Воскресенія Христова!



EMIL BEHN

В будни поработаем - В праздники погуляем



Весна идетъ полна чудесъ. Христосъ воскресъ, Христосъ
Воскресъ!





Журница Ведорка да пѣтухъ и Горка
съ Праздничкомъ поздравляють,
счастья желаютъ!

EMIL DENIS

Щоцѣлуй въ уста

Ради Праздника
Христе!



И. В. Б. Д.

УЧИСТОСТЬ ВОЗДУХА!



Изображения детей на открытках художницы Елены Петровны Лебедевой-Анохиной.



Христосъ воскресъ!

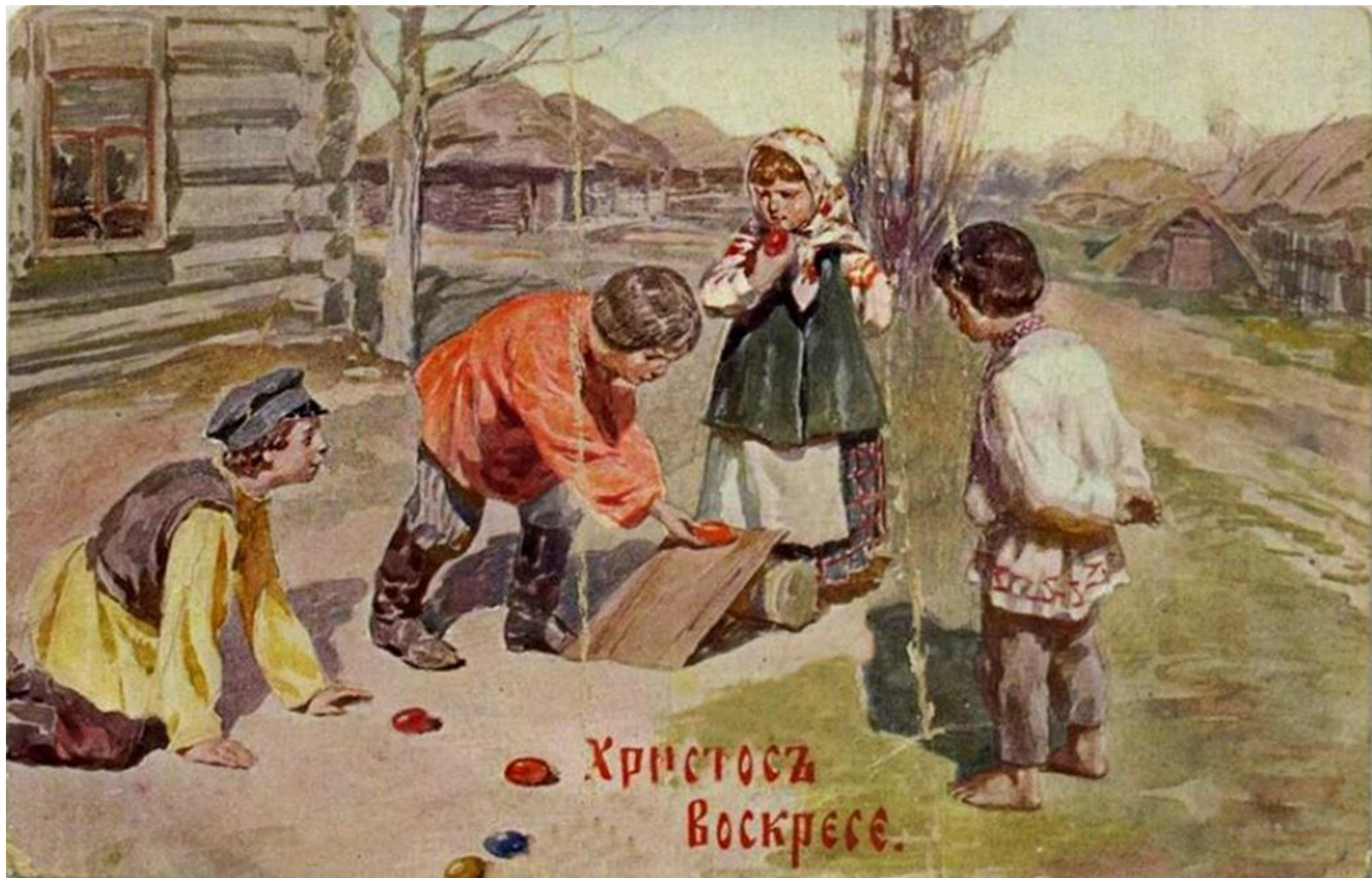


Христосъ воскресъ!



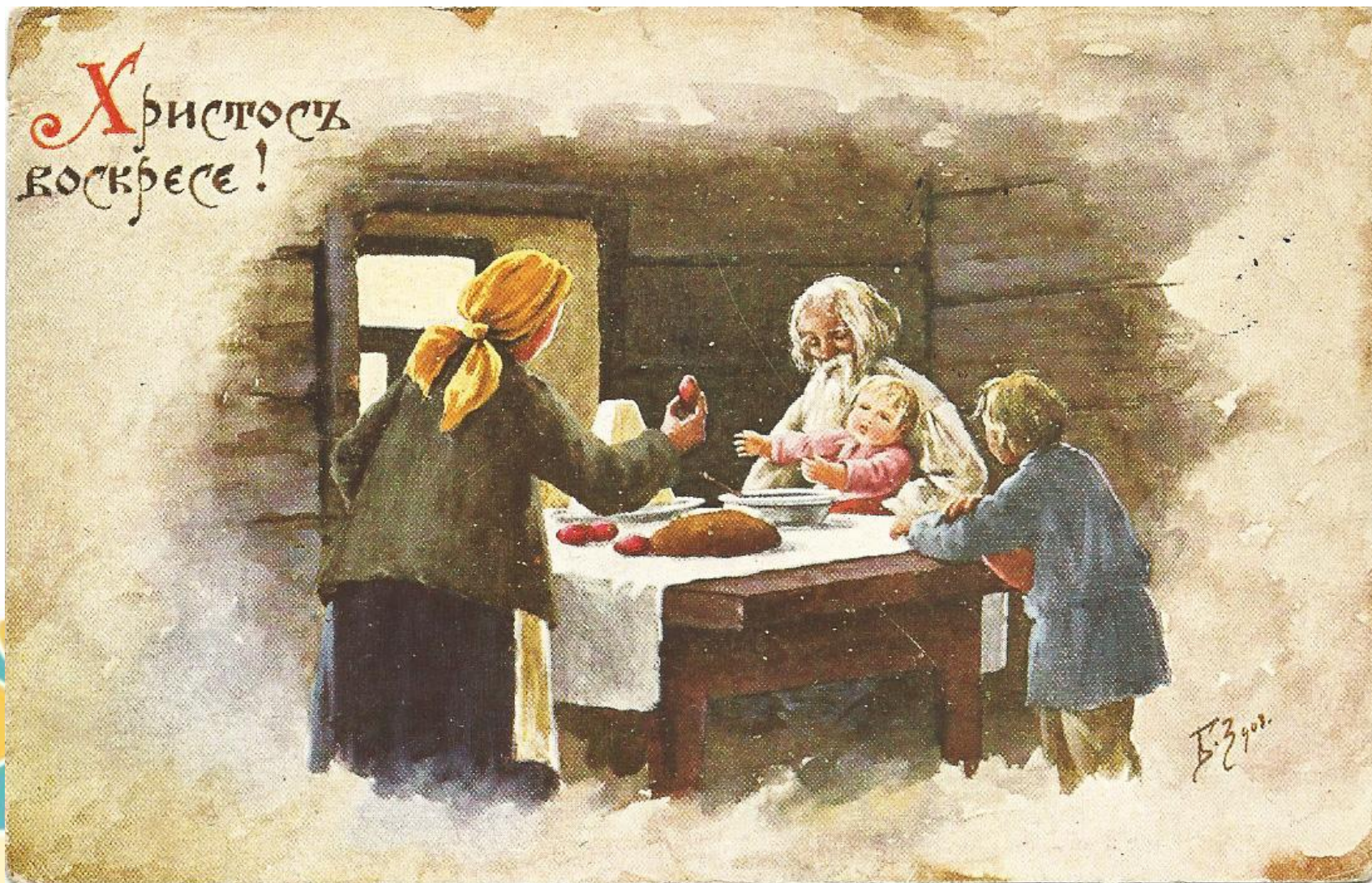
Дорого яичко ко Христову дню!





Христосъ
Воскресе.

Детскую тематику на пасхальных открытках можно назвать основной. Многие другие авторы тоже следовали ей.





ХРИСТОСЪ
ВОСКРЕСЕ

EAS



Христось
Воскресе



ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЕ!



Б.З. 909.



Христосъ Воскресе!





✠ ХРИСТОСЪ ✠

✠ ВОСКРЕСЕ! ✠

Handwritten signature

Традиционными атрибутами российской дореволюционной пасхальной открытки – пасхальные яйца, куличи, храмы, цветы...

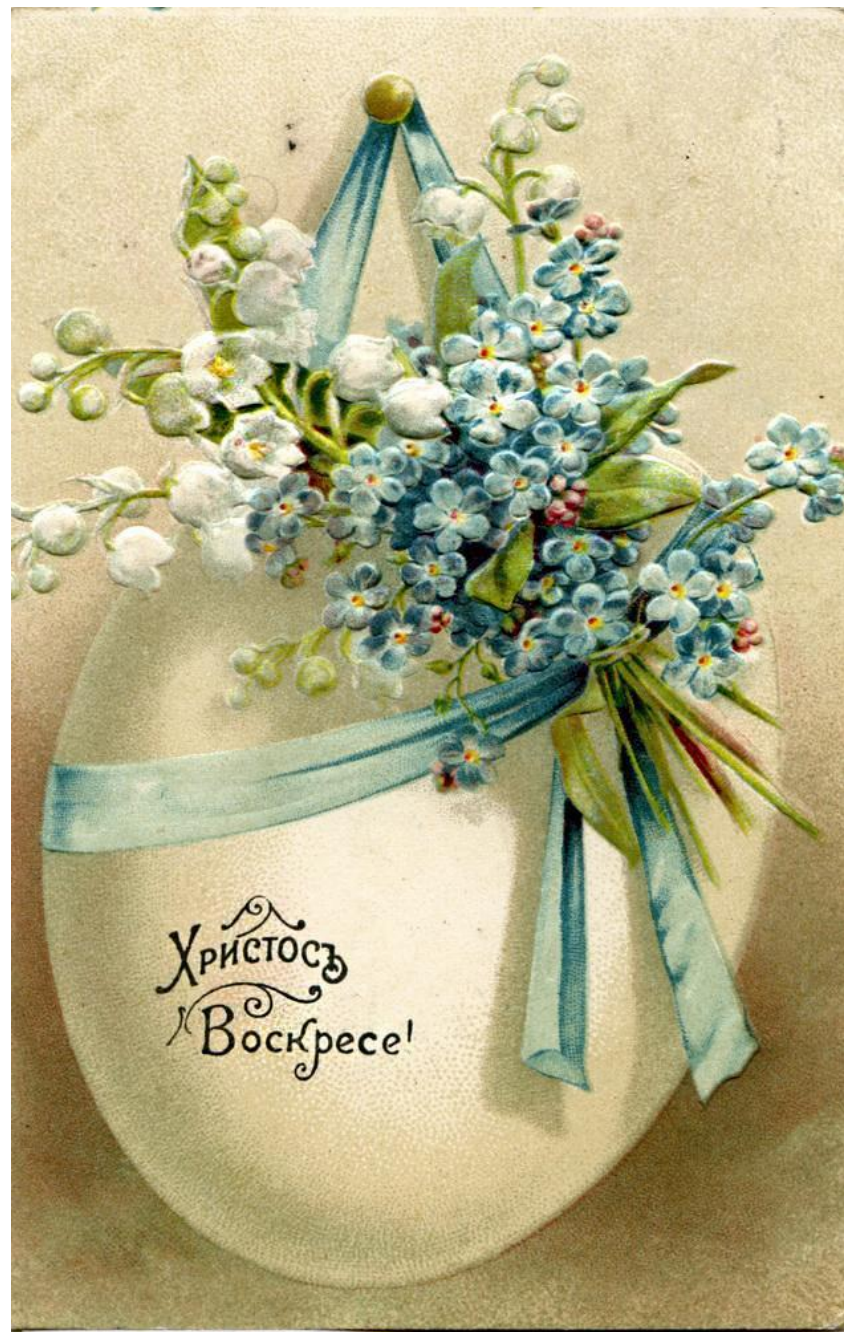




Съ прѣзникомъ Слѣсхи.
X.B.



Христосъ
Воскресе!





Spencer's
Beck's

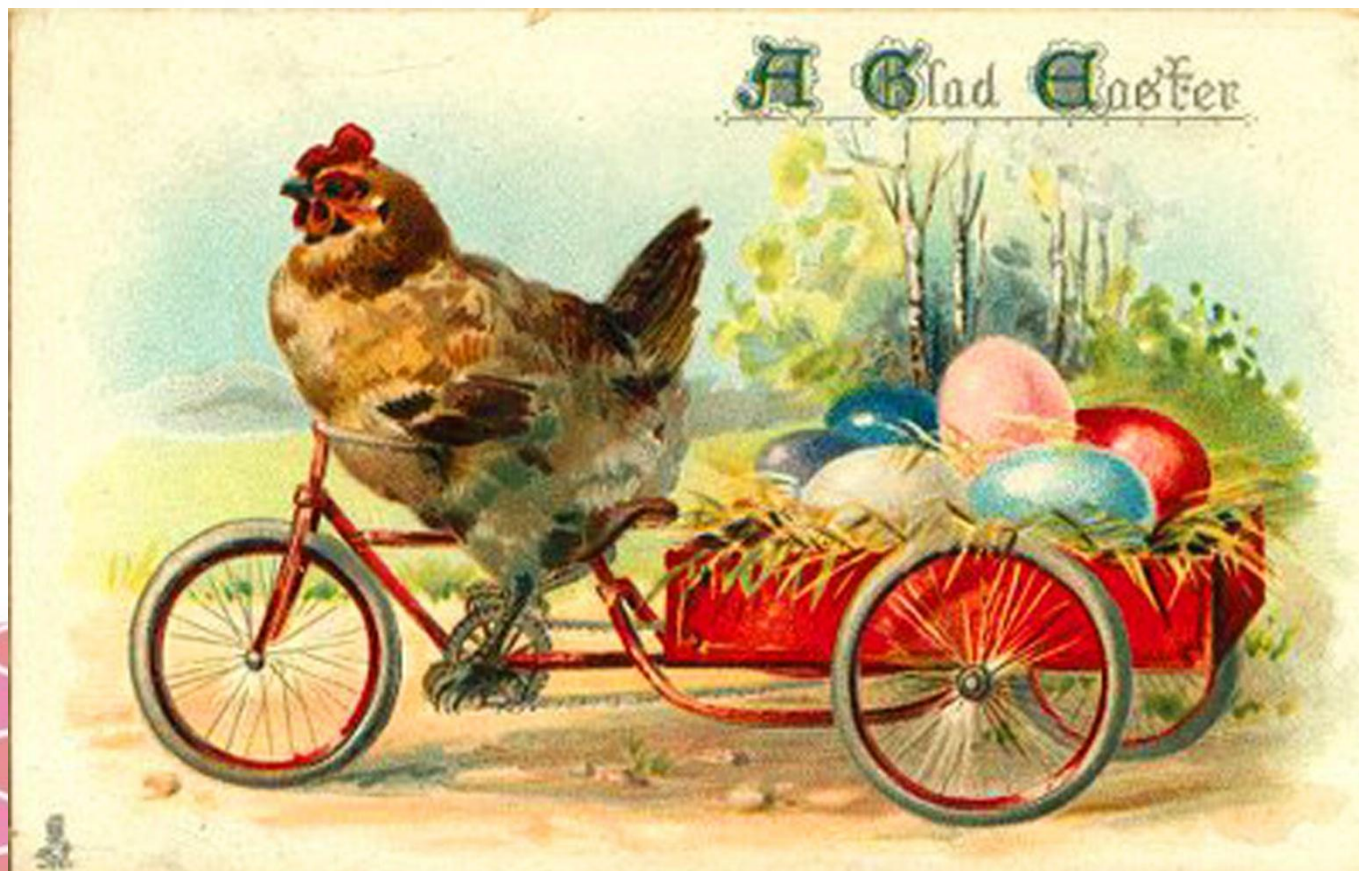
Lorenz
Teile no igile
Glad madt

Hvad manode nokjendte

ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЕ!



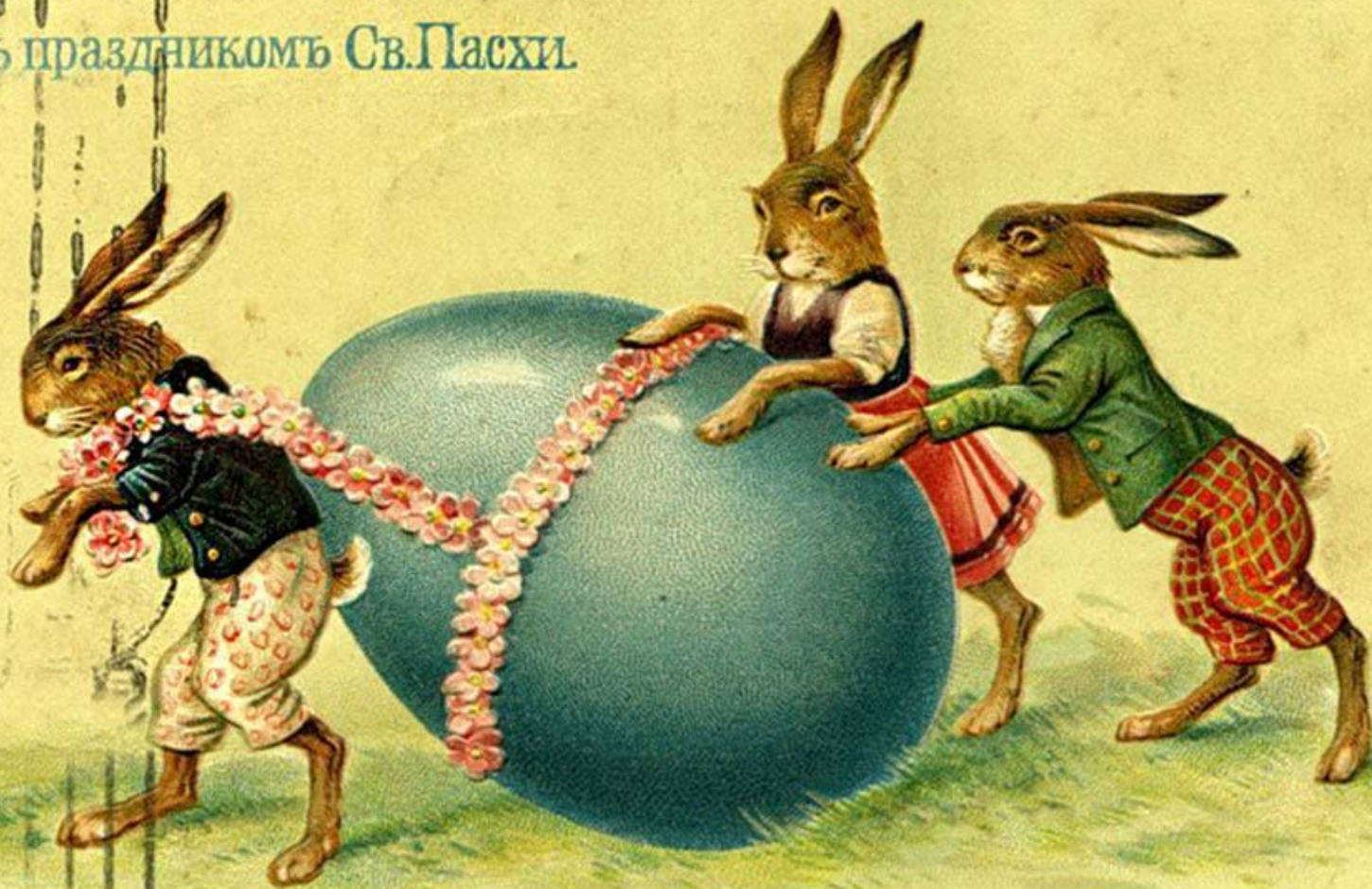
Были на русскоязычных дореволюционных открытках и нетрадиционные атрибуты: цыплята, зайцы, барашки. Такие открытки часто производились для российского рынка за рубежом.



ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЕ!



Съ праздникомъ Св.Пасхи.

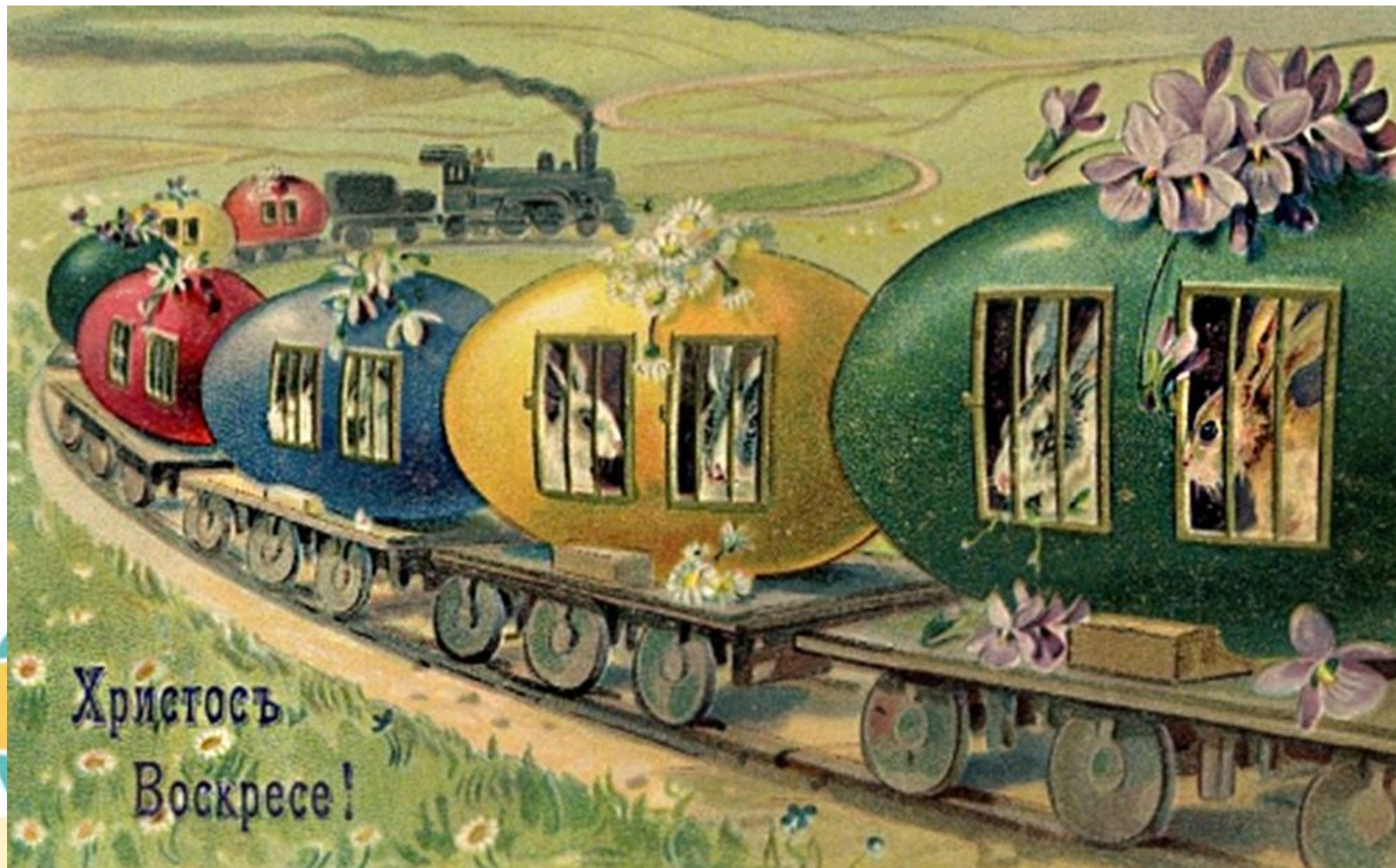




ХРИСТОСЪ,
ВОСКРЕСЕ.

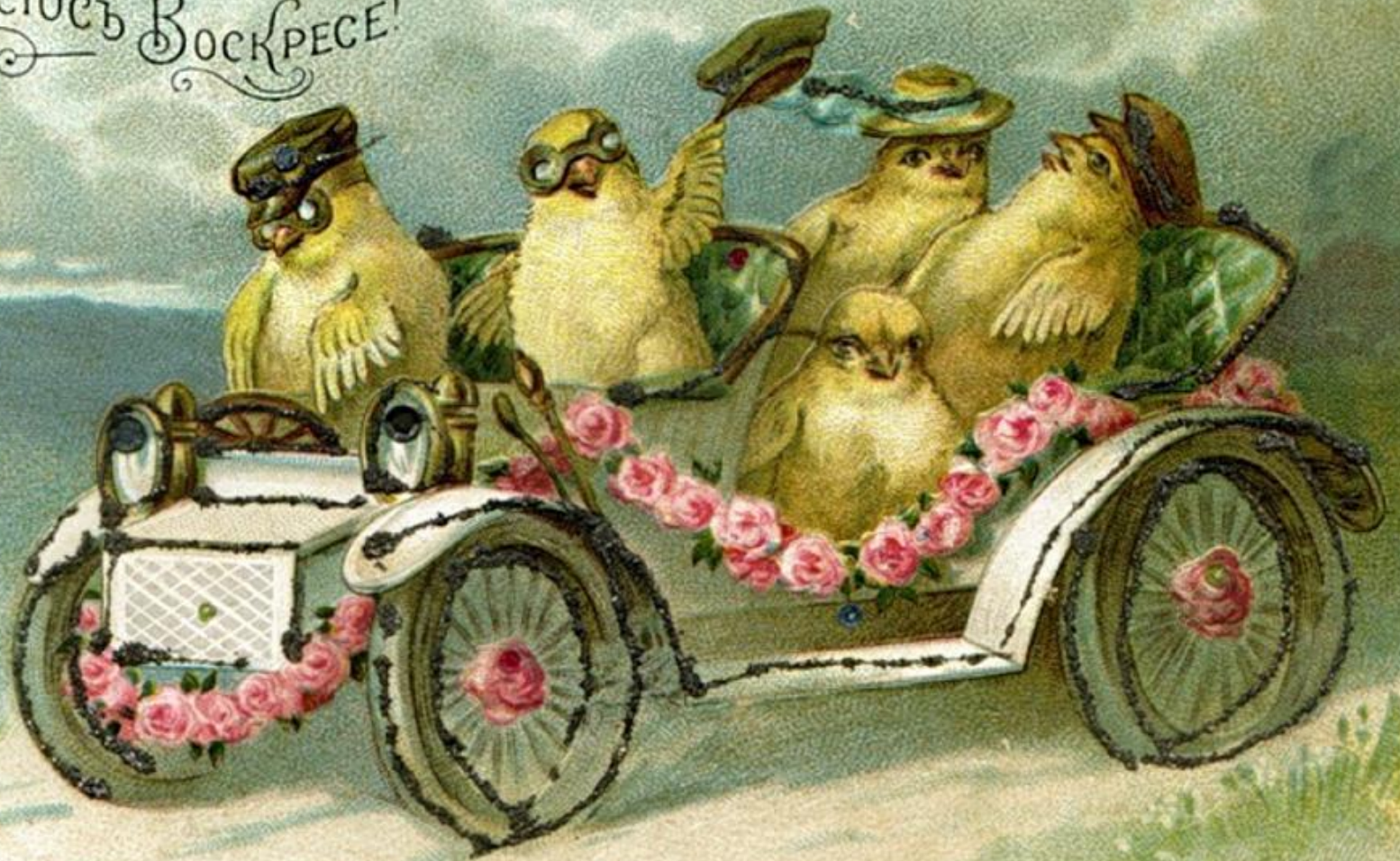


Развитие транспортного машиностроения также отразилось на дореволюционной открытке.



Христосъ
Воскресе!

Христосъ Воскресе!



Нечасто, но бывали персонажами открыток и
взрослые.



Старинные открытки, в том числе и пасхальные, становились объектом коллекционирования многих людей.

