

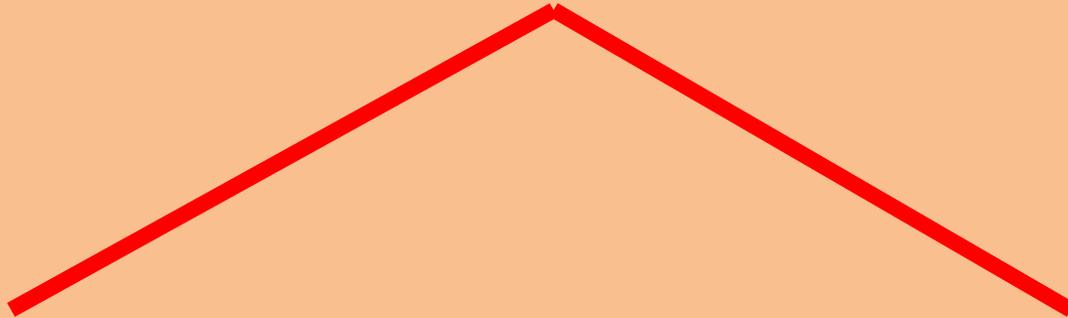
Роль причастия в художественном описании

Цели урока:



- *учить отличать причастия от деепричастий на основе осознания их общих и отличительных признаков;*
- *тренировать учащихся в умении распознавать причастия по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам;*
- *формировать представление об изобразительно-выразительных возможностях причастия.*

СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ



),

ПОВТОРЕН

ИЕ

Задание. Выборочный диктант. Послушайте словосочетания и выпишите причастия, выделяя их грамматические суффиксы.

*Бушующий шторм, колючий ветер,
красиво причешемся, разгневанный тренер,
стеклянная ваза, открытая книга, быстро
скачущий, внимательно присмотришься,
салютуют победе, принёсший удачу,
распределимся по группам, проверяемая
ударением, кожаный пояс, завязанный узлом,
ведомый руководителем, напористый*

Изобразительно-выразительные возможности

причастия

(текст на с. 59; упр. 612)

*Шьющая девочка, постукивающая машинка,
прошитая строчка, крутящаяся ручка,
насаженная шпулька, придерживаемая ткань;
выпиливающий мальчик, прикреплённая деталь,
направляющая рука, застёгнутый халат;
крутящийся коловорот, держащая рука,
нажимающая ладонь, образующееся отверстие;
пишущий ученик, увлечённый человек, решённая
задача, записанный пример, выполняемое задание*

Упражнение



Е. Золотов. Одноименная

Золотов Е.А.



И. С. Остроухов Золотая осень. 1886

Задание 2 упражнения 613