

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №41 «Подснежник» муниципального
образования город-курорт Анапа**

**Предметно-развивающая среда по
формированию интонационной
выразительности речи у
ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**Воспитатель: Снежкина
Ирина Анатольевна**

Актуальность

Очень часто речь детей невыразительна и неэмоциональна. Многие дети заучивают тексты стихотворений или роли к сказкам-драматизациям, но не умеют передать характер героев, их настроение.

Отсутствие видимой эмоциональности и монотонность голоса, нарушение речевого ритма и других элементов не способствуют коммуникации таких детей, ухудшают их адаптацию в обществе.

Поэтому важно научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты и интонацию. По мнению специалистов именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для решения данных задач.

Развивающая среда

Развивающая среда – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного развития ребенка. Каждому коллективу ДОО приходится искать ответ на вопрос: как создать эффективную предметную среду, стимулирующую развитие дошкольников? Детская деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, иначе у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, может появиться апатия. Поэтому предметно-развивающая среда должна отвечать требованиям актуального ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка.

Задачи:

- Организация безопасной, комфортной предметно - развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов, направленную на активизацию речи и речевого общения.
- Создание условий, для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, творческой, театрализованной, самостоятельной).

Содержание:

- Ширмы для настольного театра
- Различные виды театра: пластилиновый, кукольный, перчаточный, пальчиковый, плоскостной, театр в коробке, театр ложек , настольный на прищепках.
- Набор масок.
- Ковролинное полотно с фигурками.
- Фланелеграф.
- Набор «Эмоции»
- Уголок ряжения.
- Костюмы и атрибуты.

- Мягкие игрушки: кукла Матрёна, Капитошка, «Яблоки настроения» и др.
- Игрушки «Кривляка».
- Наборы для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Военные», «Магазин», «Кафе», «Зоопарк».
- Наборы предметных картинок.
- Звучащие предметы (для развития фонематического восприятия и слуха).
- Игры для развития речевого дыхания.
- Дидактические игры.
- Книги, наборы открыток.
- Книжки-самоделки.
- Аудиокассеты с записью музыки, сказок.
- Диски с мультфильмами и музыкой.
- Мультимедийная аппаратура.

Работа с родителями

- Совместные выступления взрослых и детей.
- Участие в праздниках и конкурсах ДООУ.
- Помощь в пополнении уголка ряжения, в изготовлении костюмов, реквизитов для театральной деятельности.
- Родительские собрания.
- Беседы
- Консультации.



ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ:

Способствовать развитию
интонационной стороны речи
дошкольников.

ЗАДАЧИ :

1. Обучение детей интонационной выразительности речи с помощью таких компонентов, как мелодика, темп, ритм, тембр, логическое ударение.
2. Формирование интереса к художественным произведениям, к малым формам фольклора.
3. Развитие эмоциональной сферы ребёнка.
4. Применение детьми выразительных средств театра: мимики, жестов, поз, движений.
5. Способствовать развитию речи, памяти, воображения.
6. Развитие творческих способностей, артистизма, коммуникативных навыков у детей.

Этапы работы:

1. Развитие восприятия интонации.
2. Формирование навыков её использования в собственной речи.

Направления работы:

- развитие речевого слуха (восприятия изменений силы, высоты голоса, тембра и темпа речи);
- развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур, речевого ритма;
- развитие фонационного (речевого) дыхания;
- координация дыхания, голосообразования и артикуляции;
- развитие мимики и выразительности движений;
- развитие способностей понимать и передавать различные эмоции;
- развитие силы голоса, расширение высотного диапазона голоса;
- развитие восприятия и воспроизведения ударения;
- совершенствование темпоритмической организации высказываний;
- формирование восприятия и воспроизведения мелодики повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний.

Виды деятельности:

- Гимнастика(артикуляционная, дыхательная, пальчиковая).
- Упражнения для эмоционального развития детей.
- Логоритмические упражнения.
- Упражнения на развитие выразительности мимики, жестов, пантомимы.
- Театральные этюды.
- Речевые игры.
- Чтение в лицах (по ролям).
- Игры-драматизации, игры- упражнения.
- Инсценирование.

Яблоки настроения



Театр в коробке «Под грибом»



Сюжетно-ролевые игры



Комплексное открытое занятие. Речевые игры.



Результаты проделанной работы:

Значительно возрос интерес детей к интонационной стороне речи. Дети используют различные средства выразительности. Повысилась игровая и творческая активность. Игры стали разнообразнее и интереснее. У детей большое желание общаться, выступать, импровизировать.

**Спасибо
за внимание!**