

Различия детей по
типам восприятия,
переработки и
хранения
информации

* Психологические особенности детей 7-10 лет

- * совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий мозга, усиливаются аналитическая и синтетическая функции коры;
- * внимание еще произвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему;
- * мышление развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому;
- * развивается речь, формируется исключительно важное умение - устно и письменно излагать свои мысли;
- * учатся самостоятельно распоряжаться своей памятью и подчинить ее задачам обучения: возможностям самоконтроля при заучивании;
- * формируются навыки самопроверки, знания рациональной организации учебного процесса и т.д.

-Пойдем, посмотрим поближе.

-Давайте спросим, кто это?

-Надо потрогать, и тогда все будет ясно!



* Кто это?

* Зрительный (визуал);

* Слуховой (аудиал);

* Кинестетический (кинестетик).

*** Каналы восприятия
информации**

- * **Визуалы** - люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.
- * **Аудиалы** - те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.
- * **Кинестетики** - люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.
- * **Дискретны** - у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов.

*** Почему важно знать,
каким образом учащийся
воспринимает
информацию?**

* **Визуал** в своей речи употребляет существительные, глаголы, прилагательные, связанные в основном со зрением (смотреть, наблюдать, картина, на первый взгляд, прозрачный, яркий, красочный, как видите и т.д.).

* **Словарь общения**

* Для **аудиала** характерно употребление слов, связанных со слуховым восприятием (голос, послушайте, обсуждать, молчаливый, тишина, громкий, благозвучный и т. д.).

* **Словарь общения.**

* Словарь **кинестетика** в основном включает слова, описывающие чувства или движения (схватывать, мягкий, теплый, прикосновение, гибкий, хороший нюх и пр.).

* **Словарь общения.**

Визуал	Аудиал	Кинестетик
ВЗГЛЯД направлен в ОСНОВНОМ вверх	ВЗГЛЯД направлен по средней линии	ВЗГЛЯД направлен в ОСНОВНОМ вниз

*** Направление взгляда**

Визуал	Аудиал	Кинестетик
шум практически не мешает	легко отвлекается на звуки	трудно концентрирует внимание, его можно отвлечь чем угодно

*** Особенности внимания**

Визуал	Аудиал	Кинестетик
помнит то, что видел; запоминает картинками	помнит то, что обсуждал	Запоминает, слушая; помнит общее впечатление; запоминает, двигаясь

* Особенности запоминания

Визуал	Аудиал	Кинестетик
предпочитает иметь нужную ему информацию, чем спрашивать у других, записывает с доски	если захочет записать домашнее задание в школе, то, скорее всего, переспросит у соседа, что задано	находит нужные страницы и прямо в учебниках обводит номера нужных упражнений

*** Домашнее задание**

* Трудности связаны с общением -
нет мотивации для общения со
сверстниками.

* **Зрительно ориентированный
ребенок**

Трудности в школе:

- * при запоминании букв и цифр;
- * неспособность сосредоточиться;
- * непрерывная болтовня;
- * из-за отсутствия зрительных образов неумение решать задачи;
- * склонность к различным угадываниям.

*** Ребенок, ориентированный на слух**

Трудности в школе:

- * необычайная подвижность;
- * неспособность сосредоточиться на теоретическом материале урока;
- * не нуждаются в обществе взрослых.

*** Кинестетически ориентированный ребенок**

*** Запишите домашнее задание:**

Визуал	Аудиал	Кинестетик
Запишет в дневнике, если есть запись на доске	Запишет в дневник со слуха, позвонит по телефону	Отметит в учебнике

* Поведение на перемене

Визуал	Аудиал	Кинестетик
Останется в классе, если в нем нет детей, читает, играет с телефоном	Разговаривает без умолку	Бегает, толкается, организует подвижные игры

* Кто как рассказывает о предмете?

Визуал	Аудиал	Кинестетик
Использует слова: цвет, форма, «посмотрите», «как вы видите», «представьте», «видимо» и т.д.	Использует слова: «послушайте», «скажите», говорит много, придумывая истории по ходу	Говорит медленно, подбирает слова с трудом. Слова – действия: «это удобно», «можно почувствовать», «на ощупь», «я не знаю»

* Грамматические ошибки

Визуал	Аудиал	Кинестетик
Мало ошибок, они ему «режут» глаза	Ошибки в словах на парные согласные, на безударные гласные - рассогласование устной и письменной речи	Пропуск букв, слогов, перестановка букв – небрежность письма и недостаточно развитые зрительная и слуховая память

* Что делать, чтобы запомнить слово?

Визуал	Аудиал	Кинестетик
Внимательно посмотреть на слово	10-20 раз произнести новое слово	Начертить слово на доске мелом, на парте пальцем

* Что можно ждать от каждого вида?

- от **визуала** можно требовать быстрого решения задач по чертежу или краткой записи;
- от **аудиала** - немедленного повторения услышанного им материала;
- от **кинестетика** лучше не ждать ни того, ни другого - ему нужно больше времени и терпения со стороны учителей и домашних!

* При выполнении работы рекомендуется:

- **визуалу** разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать и т.д.;
- **аудиалу** не делать замечания, когда он в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами - так ему легче справиться с заданием;
- **кинестетика** не заставлять сидеть долгое время неподвижно, а давать ему возможность моторной разрядки (сходить за мелом, журналом, писать на доске, и т.д.); запоминание материала у него легче происходит во время движения.

* Говорить с детьми на «понятном» языке

- **с визуалом** - используя слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение; выделяя цветом различные пункты или аспекты содержания; записывая действия, используя схемы, таблицы, наглядные пособия и др.;
- **с аудиалом** - используя вариации голоса (громкость, паузы, высоту), отражая телом ритм речи (особенно головой) с достаточной скоростью,
- **с кинестетиком** - используя жесты, прикосновения и учитывать медленную скорость мыслительных процессов; помнить, что они обучаются посредством мышечной памяти; чем больше преувеличения, тем лучше для запоминания; позволять им проигрывать в ролях часть информации.

* Как делать замечания?

Визуал	Аудиал	Кинестетик
покачать головой	сказать шепотом "ш- ш-ш"	положить руку на плечо, похлопать по нему

* Заколдованные слова

Прочитай слова вслух. Они заколдованы.

Расколдуй слова.

Прочитай и запиши слова в пустые клетки.

м о с а л ё т

—

с а м о л ё т

м е р е п е н а

—

--	--	--	--	--	--	--	--

р о п а х о д

—

--	--	--	--	--	--	--	--

п а р е ч е х а

—

--	--	--	--	--	--	--	--

л о с о в е й

—

--	--	--	--	--	--	--	--

* Расшифруй слова

Прочитай слова вслух.

Они заколдованы.

Расшифруй слова.

Прочитай и запиши слова в пустые клетки.

с	л	о	т	—	<i>с</i>	<i>т</i>	<i>о</i>	<i>л</i>
с	л	у	т	—				
м	я	к	а	—				
к	о	н	о	—				
а	р	г	о	—				
ш	а	к	а	—				
р	е	о	х	—				

* Подумай, что будет, если:

...букву **А** наложить на букву **Л**? Получится буква _____

...букву **Б** наложить на букву **В**? Получится буква _____

...букву **С** наложить на букву **О**? Получится буква _____

...букву **Г** наложить на букву **Т**? Получится буква _____

...букву **Щ** наложить на букву **Ш**? Получится буква _____

...букву **В** на букву **З**? Получится буква _____

...букву **Ш** наложить на букву **Ц**. Получится буква _____

Какую букву надо положить на правый бок, чтобы получилась буква **Е**? Букву _____

Что получится, если букву **Р** перевернуть?

Получится буква _____

* Буква А

Найди в чайнворде* шесть слов на букву «А».
Выдели их дугами разных цветов.

АНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ

*Объясни, что обозначает каждое слово?

* Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения