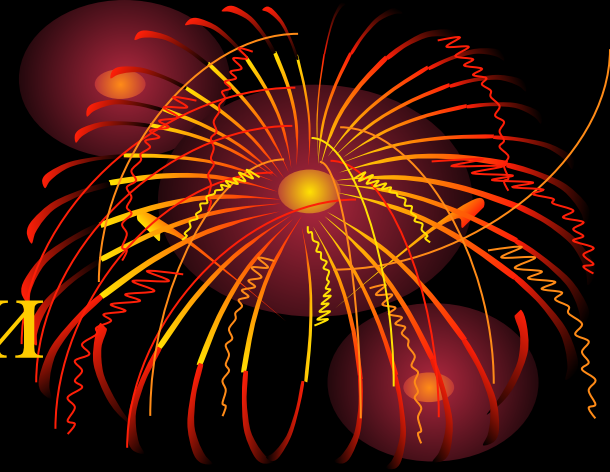


# Олимпийское образование ДОШКОЛЬНИКОВ

Разработал: инструктор по физическому воспитанию  
Щептева Т.Е. МБДОУ №130  
«Центр развития ребенка – детский сад»  
Кемерово 2013

# Цели и задачи



Ознакомление старших дошкольников с первоначальными сведениями об истории олимпийского движения древности и современности как достижения общечеловеческой культуры.

# Задачи



- Создать у детей представления об олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира.
- Ознакомить дошкольников с доступными для детей этого возраста сведения из истории олимпийского движения.
- Способствовать формированию у детей интереса к занятиям физическими упражнениями через нравственный и эстетический опыт олимпийских игр.

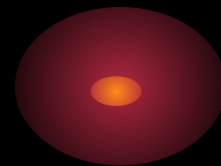
# Символы Олимпийских игр



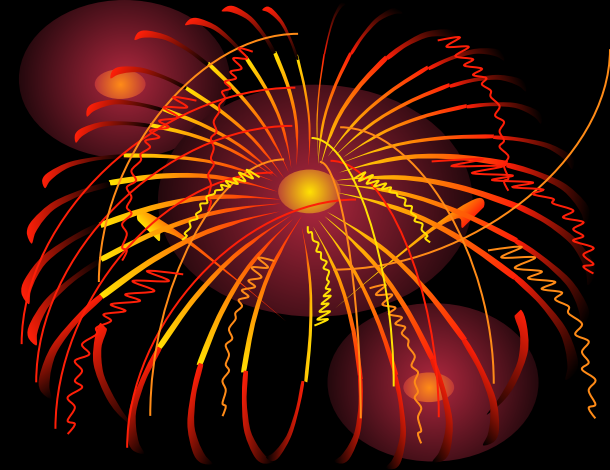
- **Олимпийский Огонь** — один из символов Олимпийских игр. Его зажигают в городе проведения Игр во время их открытия, и он горит непрерывно до их окончания.



# Пять переплетенных колец



# Олимпийский огонь

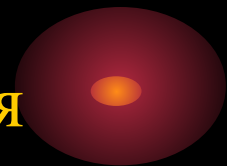


- Олимпийский огонь

зажигали еще в Древней Греции во время проведения Игр как напоминание о подвиге **Прометея**

похитившего огонь у **Зевса**, и подарившего его людям.

Как символ стремления к высоким целям в борьбе со злом.



# Прометей



- Согласно древнегреческой мифологии Прометей – это титан, который похитил с неба огонь и принес его людям. Он научил их пользоваться огнем, различным ремеслам, искусству, чтению и письму. Прометей показал людям, как добывать железо и медь, золото и серебро, составлять лекарственные смеси и лечить болезни. Все это подорвало у людей веру в могущество богов, и разгневанный Зевс приказал приковать Прометея к скале, настав на него следующую кару. Каждый день к Прометею прилетал орел и выклевывал у него печень, которая к утру вырастала заново. Спустя много лет Геракл освободил Прометея от страданий

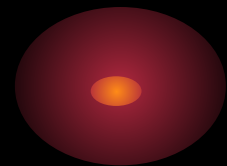
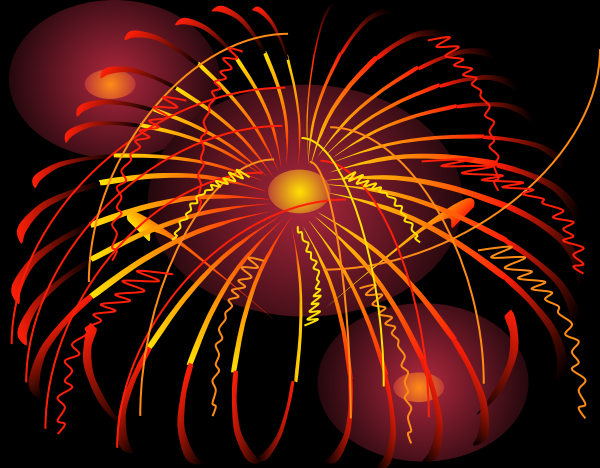
# Легенда



- Самой популярной в древности была легенда о том, что Игры основал Геракл. Олимпийские игры, стали проводиться с тех пор каждые четыре года на священной равнине, обсаженной самим Гераклом оливами, посвященными богине Афине Палладе.



# Геракл



# Легенда

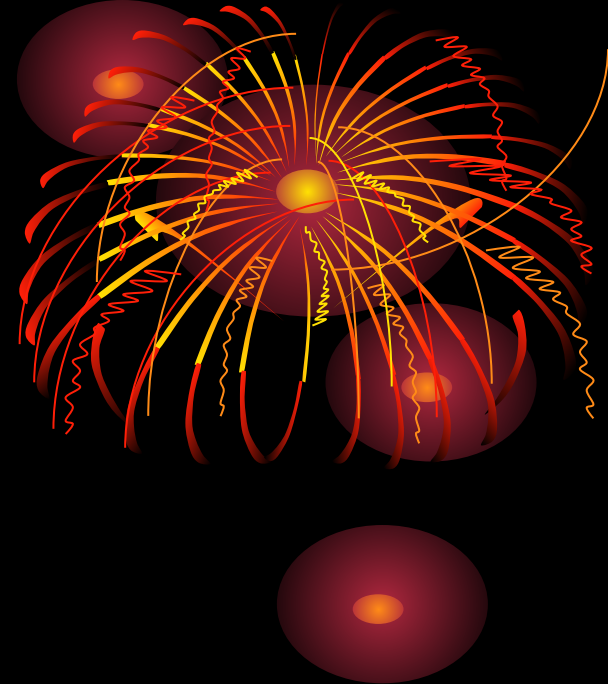


- Другая легенда говорит о том, что зарождение олимпийских игр произошло по воле богов, которые хотели прекратить междоусобные войны. И на всё время проведения олимпийских игр воцарялся мир. Впоследствии игры стали религиозным культом и носили священный характер для каждого уважающего себя грека.

- Центром олимпийского мира древности был священный округ Зевса в Олимпии – роща вдоль реки Алфей при впадении в нее ручья Кладей. В этом прекрасно городке Эллады почти триста раз устраивались традиционные греческие состязания в честь бога – громовержца Зевса. Ветры ионического моря беспокоили могучие сосны и дубы на вершине холма Кронос. У его подножия раскинулась заповедная территория, тишину которой раз в четыре года нарушало олимпийское торжество.



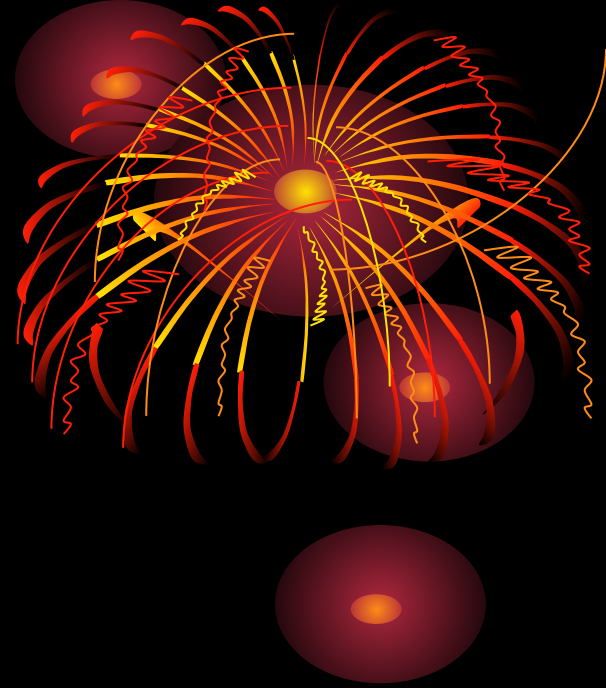
# Олимпия Зевс



# Храм богини Геры



- В храме богини Геры десять жриц, облаченных в туники и сандалии, просили у олимпийских богов разрешения на зажжение Огня. Главное условие Церемонии Зажжения — отсутствие каких-либо искусственных источников огня. Факел должен вспыхнуть только с помощью солнечных лучей, отраженных от большого вогнутого зеркала (внизу на фотографии), символизируя одобрение богов и природы на проведение Олимпийских игр.

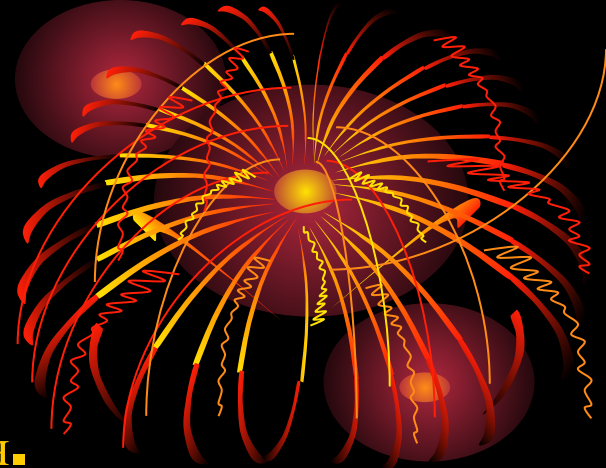


# Стадион «Каллимармаро»

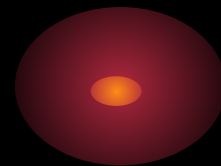


- Одним из самых знаменитых стадионов считается «Каллимармаро». Именно здесь, в конце **19** века прошли самые первые современные Олимпийские игры. Сам же стадион имеет огромную историю за плечами. В древности в «Каллимармаро» собиралась вся Греция, чтобы посмотреть на игры, устраиваемые в честь богини Афины. Считалось, что победители соревнований получали особое покровительство богини и с тех пор жили счастливо и безбедно в Афинах. Стадион неоднократно закрывался и открывался для посетителей, был реставрирован.

# Античное пятиборье (пентатлон)



- У кого быстрее и выносливее ноги – тот бегун.  
У кого хватит силы, чтобы сжать в тисках соперника, - тот борец.  
А кто может поразить соперника мощным ударом – тот кулачный боец.  
Ну а если, кто мастер во всем – тот участвует в ПЯТИБОРЬЕ.  
Так писал Аристотель об атлетах, сотворенных пентатлом. Ведь пентатл – истинная греческая страсть, творец красоты. Греки придумали состязания в пятиборье, чтобы показать всей Древней Элладе лучших и самых разносторонних атлетов.  
Античное пятиборье, состояло из преодоления поочередно пяти испытаний в течении одного дня: бега на **1** стадий (**192м, 25см**), прыжков в длину с гальтерами, метания копья, метания диска и борьбы. Впервые было включено в программу древних Олимпиад в **708** году до н. э. Первым победителем в этом виде спорта считается Лампис из Спарты.





# Бег - самый древний вид состязаний



Жизнь требует движений

Аристотель

- Соревнования проводились на специальной площадке определенной длины, измеряемой в стадиях.
- Стадий имел длину **192,27** м.
- Место каждого бегуна на старте определялось жеребьевкой.

# Борьба

- **Борьба** -- отдельный вид состязаний. Соревнования проводились по двум видам борьбы:
- **«стоя»**, когда победителем считался борец, положивший противника на песок три раза;
- **«нижняя борьба»**, которая велась до тех пор, пока противник не признавал себя побежденным.



# Кулачный бой



В Древней Греции писаных правил кулачного боя не было. Не существовало ринга, зрители становились ограждением площадки для боя. Обычно бой продолжался до тех пор, пока один из противников не подавал сигнал о сдаче — поднимал вверх руку.

# Метание диска



- Метание диска требовало от соревнующихся силы, расчета, точности движений. Согласно историческим данным диск был сделан из камня (потом его изготавливали из свинца или сплавов) круглым и двояковыпуклым.



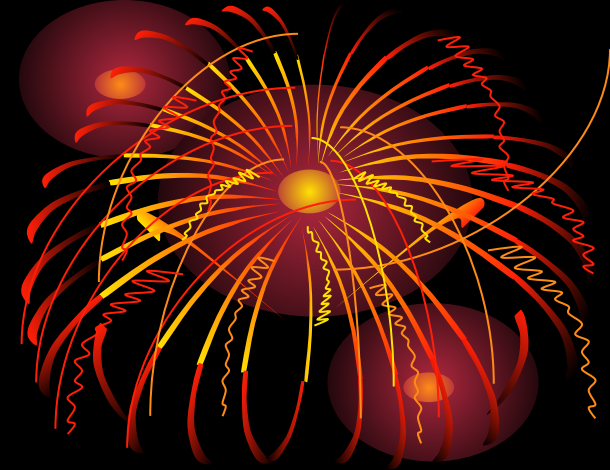
# Метание копья



- Метание копья – вид состязаний, навыки в котором были непосредственно связаны с жизнью людей, особенно воинов и охотников. Копье было деревянным, длиной в рост человека, заостренным спереди, на него надевали железный наконечник.

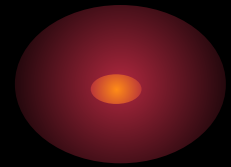
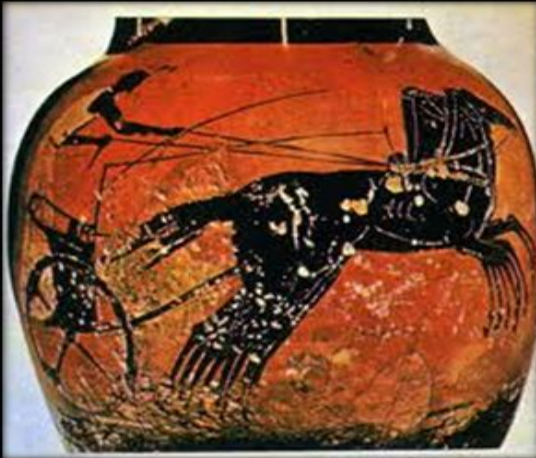
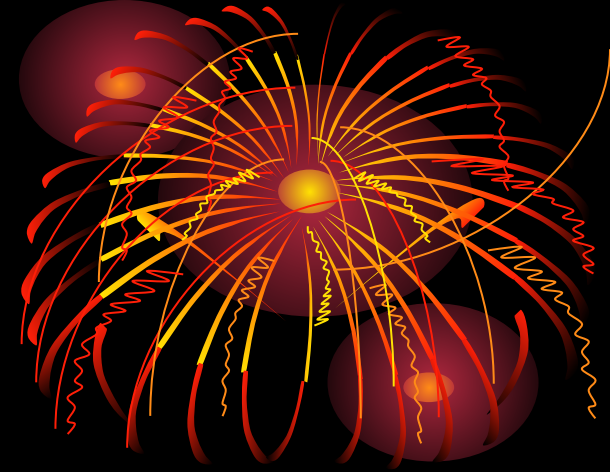


# Стрельба из лука



Стрельба из лука по праву считается не только физической практикой, но духовной и интеллектуальной. Точный выстрел по мишени для стрельбы, требует от человека определённой волевой закалки и способности концентрировать свои духовные и физические силы.

# Соревнования на колесницах



- Скачки составляли главную часть программы Олимпийских игр в Древней Греции, проводившихся с **VII** века до н.э.

# Олимпиаоники



- Церемония награждения спортсмена происходила следующим образом: сначала распорядитель игр обвязывал его голову шерстяной лентой, затем, под восторженные крики зрителей, увенчивал победителя оливковым венком и вручал ему зеленую пальмовую ветвь, а радостные болельщики тем временем осыпали своего любимца цветами и гирляндами. По завершении же игр чемпион торжественно следовал в храм Зевса, где он и жертвовал свой венок повелителю богов.





# Оливковый венок и пальмовая ветвь



- По традиции, которую ввели в **752 г. до н.э.**, Олимпионик награждался оливковым венком, который считался весьма почетным даром. Согласно определенному ритуалу, ветки оливок нужно было срезать ножом из золота со старого дерева, посаженного Гераклом. В качестве поощрения имена всех победителей высекались на мраморной плите, некоторым могли воздвигнуть памятник. Материальным награждением служили дорогие подарки от жителей города, которые представляли победителю: освобождение от налогов, бесплатные места в театре. Триумфальным шествием сопровождалось возвращение Олимпионика в свой родной город. Все жители очень весело и громко встречали его
- Олимпиоников, победителей Олимпийских игр, проводившихся в честь Зевса Олимпийского в местечке Олимпия в Элиде, главные распорядители состязаний награждали венками, сплетенными из ветвей священной оливы, произрастававшей в роще Алтис, на берегу реки Алфея.

# Олимпиада

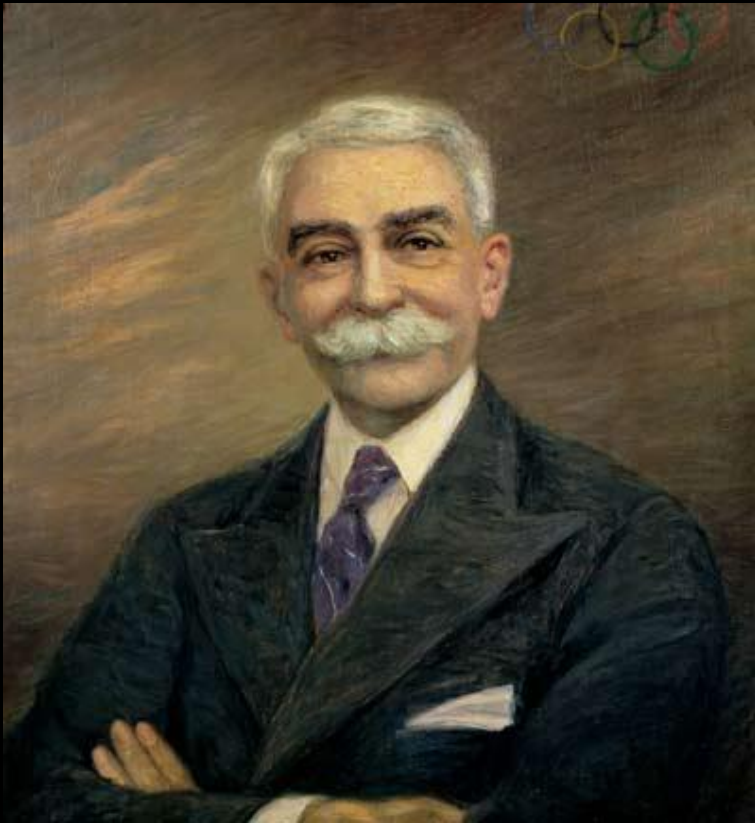
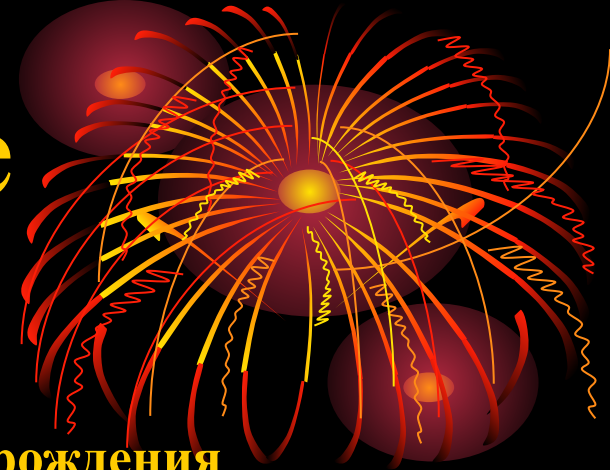
На пятнадцать столетий Олимпия вообще как бы  
исчезла с лица земли.

Даже само её название было забыто!

И всё же Олимпийские игры яркой звездой горели в  
памяти человечества. Свет этой звезды прошел сквозь  
века и вспыхнул с новой силой.



# Возрождение



**Идея возрождения  
Олимпийских Игр  
принадлежит Пьеру Де  
Кубертену**

**«Нужно сделать спорт  
интернациональным,  
нужно возродить  
Олимпийские игры!»**

**Благодаря этому  
гениальному человеку,  
Олимпийские Игры  
возродились и проводятся  
по сей день.**

# Олимпийский привет

Пять колец, пять кругов –  
Знак пяти материков.  
Знак, который означает  
То, что спорт, как общий друг,  
Все народы приглашает,  
В свой всемирный, мирный круг.

