

Познание как  
предмет  
философского  
анализа

# Рассмотрим следующие вопросы:

1. Структура познавательного процесса.
2. Сущность, основные типы знаний.
3. Специфика научного познания: критерии научности.

# Познание -

творческая деятельность  
субъекта, ориентированная на  
получение достоверных знаний  
об объекте

# Гносеология –

от греч. gnosis - познание и logos -  
учение) – учение о познании

# Структура познавательного процесса

Объект

Субъект

Цель

Методы

Результат

# Объект познания -

фрагмент объективной или субъективной реальности, на который направлена активность познающего субъекта

# Субъект познания -

наделенный сознанием и творческими способностями человек, включенный в систему социокультурных связей, деятельность которого направлена на постижение противостоящего ему объекта

# Цель познавательного процесса – достижение истины

- Истина – содержательная характеристика человеческих знаний, *объективное* содержание знания, не зависящее от человека и человечества.
- Истина – мнение – ложь – заблуждение
- Принцип *конкретности* истины: истина имеет предметные границы, выходя за которые, трансформируется в заблуждение.

# Метод познания -

система регулятивных принципов и правил познавательной, практической или теоретической деятельности, выработанных субъектом на основе изучаемого объекта.



# Классификация методов

## По степени общности

- общенаучные
- специальные

## По уровням научного познания

- эмпирические
- теоретические

## По этапам исследования

- наблюдение
- обобщение
- доказательство и др.

# Сущность, основные типы знаний

- Знание – зафиксированные в познавательном образе субъекта существенные черты и закономерности познаваемого объекта.
- Многообразии видов знания обусловлено: -- спецификой познаваемых объектов; - различием в методах познания; - своеобразием сохранения и передачи познанной информации.

# Типология знания

- Согласно внутренней логики развития гносеологии: практическое, духовно-практическое, теоретическое знание.
- Явное и неявное знание.
- По сферам деятельности: научное, философское, религиозное, обыденное, техническое, художественное.

# Формы вненаучного знания

- Ненаучное
- Донаучное
- Паранаучное
- Лженаучное
- Квазинаучное
- Антинаучное
- Псевдонаучное

# Все виды знания включают:

- Моменты опосредованного и непосредственного;
- Элементы личного и безличного;
- Моменты явного и неявного содержания.

# Обыденное знание -

Непрофессиональное,  
неспециализированное, жизненно-  
практическое, повседневное  
знание, не имеющее  
концептуального, системно-  
логического оформления, не  
требующее специального обучения  
и подготовки.

# Повседневное знание

- Нормативность (образцы поведения и деятельности в рамках социальных традиций)
- Рецептурность (набор советов, рекомендаций, мнений, ссылок и т.д.)
- Типизация (типичные способы, мотивы, типы поведения и деятельности определяют правила, образцы и стандарты взаимодействия в социуме)
- Социальное распределение

## Критерий научности –

Разрешающая процедура, позволяющая установить принадлежность различных типов знания науке или отдаленность от нее, провести демаркационную линию.



# Критерии научности

- Объективность
- Опытная проверяемость
- Рациональность
- Воспроизводимость
- Интерсубъективность
- Системность
- Предметность
- Эвристичность

# Критерии научности

## Эмпирические

- эксперимент
- верификация
- фальсификация

## Логические

- непротиворечивость
- независимость аксиом
- полноты теории

## Системно-логические

- строгость
- достоверность
- обоснованность
- доказательность

# Теоретические критерии

- Критерий внутренней и внешней *когерентности* знания, т.е. системной упорядоченности и внутренней согласованности, а также согласованности с фундаментальным знанием в науке
- Критерий *простоты* теории: решение проблемы наиболее экономным и рациональным способом
- Критерий *красоты* теории: стройность, неординарность, эффективность

# Структура научного познания

# Рассмотрим следующие вопросы:

1. Структура чувственного познания.
2. Рациональное и иррациональное в познавательном процессе.
3. Эмпирический уровень познания.
4. Теоретический уровень

# Чувственное познание

- ❖ Ощущения
- ❖ Восприятия
- ❖ Представления
- ❖ Эмоции

# Ощущение -

субъективный, идеальный  
образ предмета,  
отражающий воздействие  
предмета сквозь призму  
человеческого сознания

Восприятие -  
целостный образ  
материального  
предмета, данного  
посредством  
наблюдения



Представление -

целостный образ объекта,  
возникающий вне  
непосредственного  
воздействия последнего на  
органы чувств

# Эмоция -

комплексная форма  
человеческой чувственности,  
представленная в  
непосредственных  
переживаниях ценности и  
смысла явлений и ситуаций,  
обусловленное отношением их  
объективных свойств к  
потребностям субъекта

Рациональность (от лат.

ratio – разум) -

способность мышления

работать с идеальными

объектами; адекватное

отражение реальности в

понятиях и умозаключениях

сознания

Иррациональность (лат.  
irrationalis - неразумное)-

недоступность рассудку.

Иррациональное – не постигаемое разумом, не подчиняющееся законам логики, оцениваемое как «внееразумное», «сверхразумное».

# Иррациональное в познавательном процессе:

- Архетипы коллективного бессознательного
- Вера
- Сомнение
- Творчество
- Интуиция

Архетип (греч. arche - начало  
и typos - образ) -

общечеловеческое  
основание душевной жизни  
индивидов, наследуемое, а  
не формирующееся на базе  
индивидуального опыта.

# Вера -

комплексный феномен индивидуального и массового сознания, включающий в себя гносеологический, психологический и религиозный аспекты.

# Познавательный аспект фиксирует

принятие в качестве  
истинного тезиса, не  
доказанного с  
достоверностью или  
принципиально  
недоказуемого



# Психологический аспект фиксирует

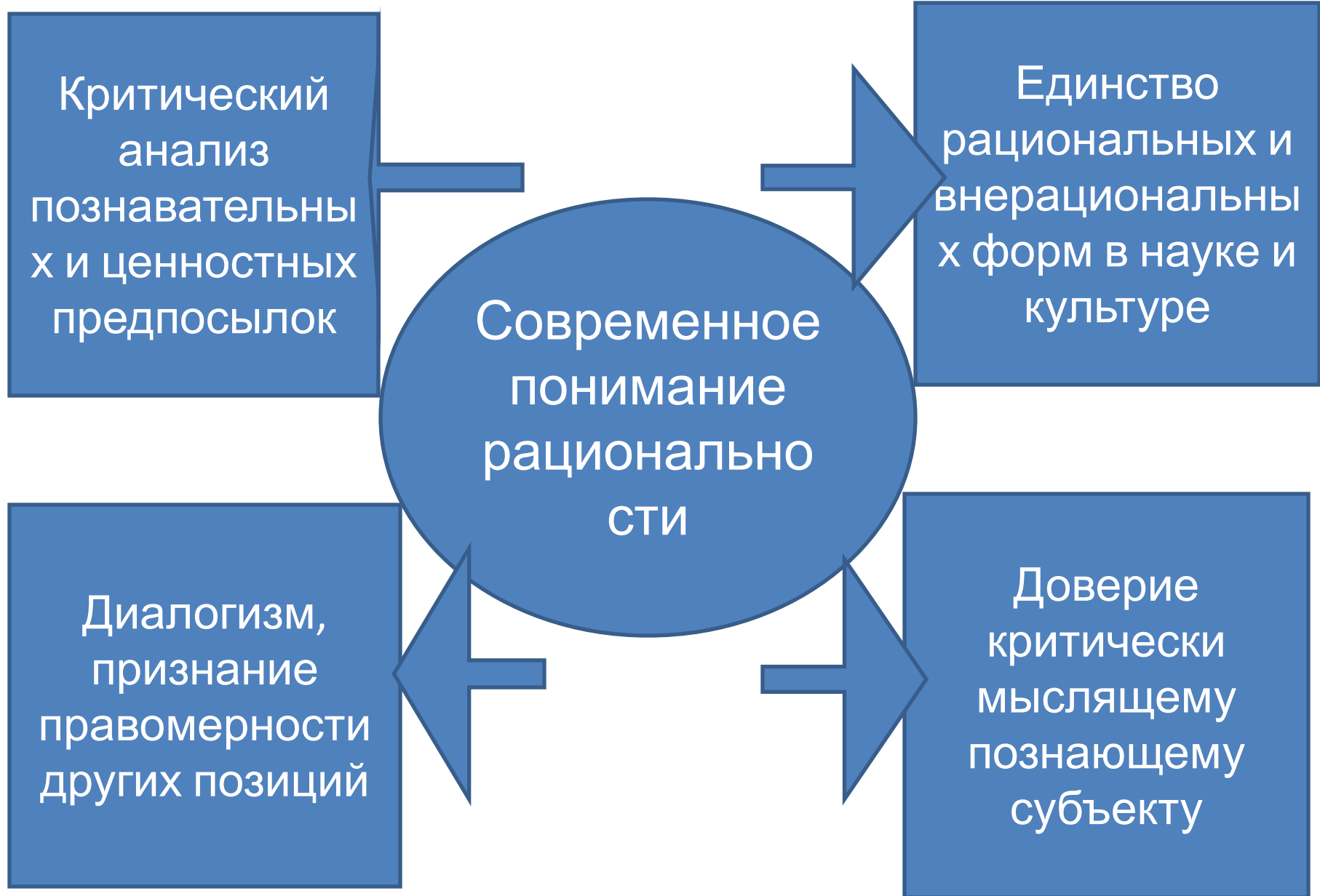
осознание и переживание  
содержания данного тезиса в  
качестве ценности, решимость  
придерживаться его вопреки  
жизненным обстоятельствам и  
сомнениям, глубину и  
мотивацию личной жизненной  
стратегии

# Творчество -

продукт биосоциальной эволюции человека, результатом которой становится создание или изобретение качественно нового знания, нестандартных, неалгоритмизированных правил, приемов, ценностей.

# Интуиция ( позднелат. intuitio - созерцание)-

бессознательный элемент взаимодействия субъекта и объекта, следствием которого является переход каких-либо элементов из области бессознательного в область сознания.



Критический  
анализ  
познавательных и ценностных  
предпосылок

Единство  
рациональных и  
иррациональных  
форм в науке и  
культуре

Современное  
понимание  
рационально  
сти

Диалогизм,  
признание  
правомерности  
других позиций

Доверие  
критически  
мыслящему  
познающему  
субъекту

```
graph TD; A[Рациональное познание] --- B[Эмпирическое знание]; A --- C[Теоретическое знание]
```

Рациональное  
познание

Эмпирическое  
знание

Теоретическое  
знание

# Эмпирическое знание -

логическая репрезентация  
чувственных данных в  
некотором языке;  
определенная понятийная  
модель чувственного знания

# Структура эмпирического знания:

- Единичные эмпирические высказывания (протокольные предложения)
- Эмпирические факты
- Эмпирические законы
- Феноменологические теории

# Теоретическое знание -

логически организованное  
множество высказываний о  
некотором классе идеальных  
объектов, их свойствах и  
отношениях



# Научная теория -

логически организованное  
множество высказываний о  
некотором классе идеальных  
объектов, их свойствах и  
отношениях.

# Структура теоретического знания

- Частные единичные теоретические высказывания
- Частные теоретические законы
- Аксиомы и теоретические законы

# Различия между эмпирическим и

теоретическим уровнями:

- По предмету  
исследования (различные  
онтологии)
- По средствам познания
- По характеру  
используемых методов

# Интерпретативные (идентификационные)

предложения-

промежуточный тип знания,  
утверждающее  
определенное тождество  
значений конкретных  
терминов эмпирического и  
теоретического языка