

Познание как
предмет
философского
анализа

Рассмотрим следующие вопросы:

1. Структура познавательного процесса.
2. Сущность, основные типы знаний.
3. Специфика научного познания: критерии научности.

Познание -

творческая деятельность
субъекта, ориентированная на
получение достоверных знаний
об объекте

Гносеология –

от греч. gnosis - познание и logos -
учение) – учение о познании

Структура познавательного процесса

Объект

Субъект

Цель

Методы

Результат

Объект познания -

фрагмент объективной или субъективной реальности, на который направлена активность познающего субъекта

Субъект познания -

наделенный сознанием и творческими способностями человек, включенный в систему социокультурных связей, деятельность которого направлена на постижение противостоящего ему объекта

Цель познавательного процесса – достижение истины

- Истина – содержательная характеристика человеческих знаний, *объективное* содержание знания, не зависящее от человека и человечества.
- Истина – мнение – ложь – заблуждение
- Принцип *конкретности* истины: истина имеет предметные границы, выходя за которые, трансформируется в заблуждение.

Метод познания -

система регулятивных принципов и правил познавательной, практической или теоретической деятельности, выработанных субъектом на основе изучаемого объекта.

Классификация методов

По степени общности

- общенаучные
- специальные

По уровням научного познания

- эмпирические
- теоретические

По этапам исследования

- наблюдение
- обобщение
- доказательство и др.

Сущность, основные типы знаний

- Знание – зафиксированные в познавательном образе субъекта существенные черты и закономерности познаваемого объекта.
- Многообразии видов знания обусловлено: -- спецификой познаваемых объектов; - различием в методах познания; - своеобразием сохранения и передачи познанной информации.

Типология знания

- Согласно внутренней логики развития гносеологии: практическое, духовно-практическое, теоретическое знание.
- Явное и неявное знание.
- По сферам деятельности: научное, философское, религиозное, обыденное, техническое, художественное.

Формы вненаучного знания

- Ненаучное
- Донаучное
- Паранаучное
- Лженаучное
- Квазинаучное
- Антинаучное
- Псевдонаучное

Все виды знания включают:

- Моменты опосредованного и непосредственного;
- Элементы личного и безличного;
- Моменты явного и неявного содержания.

Обыденное знание -

Непрофессиональное,
неспециализированное, жизненно-
практическое, повседневное
знание, не имеющее
концептуального, системно-
логического оформления, не
требующее специального обучения
и подготовки.

Повседневное знание

- Нормативность (образцы поведения и деятельности в рамках социальных традиций)
- Рецептурность (набор советов, рекомендаций, мнений, ссылок и т.д.)
- Типизация (типичные способы, мотивы, типы поведения и деятельности определяют правила, образцы и стандарты взаимодействия в социуме)
- Социальное распределение

Критерий научности –

Разрешающая процедура, позволяющая установить принадлежность различных типов знания науке или отдаленность от нее, провести демаркационную линию.

Критерии научности

- Объективность
- Опытная проверяемость
- Рациональность
- Воспроизводимость
- Интерсубъективность
- Системность
- Предметность
- Эвристичность

Критерии научности

Эмпирические

- эксперимент
- верификация
- фальсификация

Логические

- непротиворечивость
- независимость аксиом
- полноты теории

Системно-логические

- строгость
- достоверность
- обоснованность
- доказательность

Теоретические критерии

- Критерий внутренней и внешней *когерентности* знания, т.е. системной упорядоченности и внутренней согласованности, а также согласованности с фундаментальным знанием в науке
- Критерий *простоты* теории: решение проблемы наиболее экономным и рациональным способом
- Критерий *красоты* теории: стройность, неординарность, эффектность

Структура научного познания

Рассмотрим следующие вопросы:

1. Структура чувственного познания.
2. Рациональное и иррациональное в познавательном процессе.
3. Эмпирический уровень познания.
4. Теоретический уровень

Чувственное познание

- ❖ Ощущения
- ❖ Восприятия
- ❖ Представления
- ❖ Эмоции

Ощущение -

субъективный, идеальный
образ предмета,
отражающий воздействие
предмета сквозь призму
человеческого сознания

Восприятие -

целостный образ
материального
предмета, данного
посредством
наблюдения

Представление -

целостный образ объекта,
возникающий вне
непосредственного
воздействия последнего на
органы чувств

Эмоция -

комплексная форма
человеческой чувственности,
представленная в
непосредственных
переживаниях ценности и
смысла явлений и ситуаций,
обусловленное отношением их
объективных свойств к
потребностям субъекта

Рациональность (от лат.

ratio – разум) -

способность мышления

работать с идеальными

объектами; адекватное

отражение реальности в

понятиях и умозаключениях

сознания

Иррациональность (лат.
irrationalis - неразумное)-

недоступность рассудку.

Иррациональное – не постигаемое разумом, не подчиняющееся законам логики, оцениваемое как «внееразумное», «сверхразумное».

Иррациональное в познавательном процессе:

- Архетипы коллективного бессознательного
- Вера
- Сомнение
- Творчество
- Интуиция

Архетип (греч. arche - начало
и typos - образ) -

общечеловеческое
основание душевной жизни
индивидов, наследуемое, а
не формирующееся на базе
индивидуального опыта.

Вера -

комплексный феномен индивидуального и массового сознания, включающий в себя гносеологический, психологический и религиозный аспекты.

Познавательный аспект фиксирует

принятие в качестве
истинного тезиса, не
доказанного с
достоверностью или
принципиально
недоказуемого

Психологический аспект фиксирует

осознание и переживание
содержания данного тезиса в
качестве ценности, решимость
придерживаться его вопреки
жизненным обстоятельствам и
сомнениям, глубину и
мотивацию личной жизненной
стратегии

Творчество -

продукт биосоциальной эволюции человека, результатом которой становится создание или изобретение качественно нового знания, нестандартных, неалгоритмизированных правил, приемов, ценностей.

Интуиция (позднелат. intuitio - созерцание)-

бессознательный элемент взаимодействия субъекта и объекта, следствием которого является переход каких-либо элементов из области бессознательного в область сознания.



Критический
анализ
познавательных и ценностных
предпосылок

Единство
рациональных и
иррациональных
форм в науке и
культуре

Современное
понимание
рационально
сти

Диалогизм,
признание
правомерности
других позиций

Доверие
критически
мыслящему
познающему
субъекту

```
graph TD; A[Рациональное познание] --- B[Эмпирическое знание]; A --- C[Теоретическое знание];
```

Рациональное
познание

Эмпирическое
знание

Теоретическое
знание

Эмпирическое знание -

логическая репрезентация
чувственных данных в
некотором языке;
определенная понятийная
модель чувственного знания

Структура эмпирического знания:

- Единичные эмпирические высказывания (протокольные предложения)
- Эмпирические факты
- Эмпирические законы
- Феноменологические теории

Теоретическое знание -

логически организованное
множество высказываний о
некотором классе идеальных
объектов, их свойствах и
отношениях

Научная теория -

логически организованное множество высказываний о некотором классе идеальных объектов, их свойствах и отношениях.

Структура теоретического знания

- Частные единичные теоретические высказывания
- Частные теоретические законы
- Аксиомы и теоретические законы

Различия между эмпирическим и

теоретическим уровнями:

- По предмету
исследования (различные
онтологии)
- По средствам познания
- По характеру
используемых методов

Интерпретативные (идентификационные)

предложения-

промежуточный тип знания,
утверждающее
определенное тождество
значений конкретных
терминов эмпирического и
теоретического языка