

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО В. МАЙНАШЕВА

(поэты Хакасии)

Майнашев Валерий Гаврилович

Дата рождения:

25 августа 25 августа 1948

Место рождения: Ах-хол Ах-

хол, Хакасская АО Ах-

хол, Хакасская АО, СССР

Дата смерти:

18 декабря 18 декабря 1992

Род деятельности: поэт



*... Дорога одна -
Тернистый, но песенный путь
(В. Майнашев).*

Валерий Майнашев родился в таёжном аале Ах-Хол Усть-Абаканского района. «Я родился, когда поспела брусника», - говорил поэт, повторяя слова своей матери. Дело в том, что его мать, Анисья Константиновна Майнашева, не помнила точно числа, когда он родился, помнила лишь, что это было время созревания брусники. Поэт так описывает место своего рождения:

Или в дымной лесной избушке
На земле хакасской не я родился?
Над моею самодельной колыбелью
Разве не пела черноволосая женщина?

В этом стихотворении Валерий Майнашев на образе своей матери описывает образ хакасской женщины.

Окончил школу, работал чабаном, учился в Абаканском пединституте на филологическом факультете и в Литературном институте имени М. Горького.

В 1979 году был напечатан первый сборник его стихов «Богородская трава» (Абакан, 1979, язык - хакасский).

В 1985 году Валерий Майнашев становится членом Союза писателей. В этом же году был напечатан сборник его стихов «Голос поля» (Абакан, 1985, язык - хакасский).

После смерти Михаила Еремеевича Кильчичакова, с сентября 1990 года, он возглавил Хакасское отделение Союза писателей РСФСР, был его секретарем.

«НАБЕРУ ОПЯТЬ ЦВЕТОВ В ОХАПКУ...»

Наберу опять цветов в охапку
Окунусь лицом в огонь живой
И занует сердце болью сладкой
Словно той далекою весной
Словно вновь вернулись эти годы
Где душой я чист и нежен был
И любимой целые подводы
Я жарков из леса привозил.
О Жарки, жарки горите страстно,
Пусть в лесах цветет, поет весна,
А когда уйдёте вы, погаснув,
Потемнеет наша сторона.

ТВОРЧЕСТВО

Первые произведения Майнашева были опубликованы в 1968 году. Майнашев является автором поэтических сборников «Богородская трава», «Голос поля», «Крашенные ковыли». За особую лиричность стихов критики называли Майнашева «хакасским Есениным».

Также Майнашев занимался переводом на хакасский язык произведений русских классиков. В свою очередь стихи Майнашева переведены на русский и киргизский языки.

«ЖАРКИ»

В Жарках много тепла, радости, солнца
Вновь брошусь я по лесам зелёным
Над бездымным пламенем жарков
И кукушки голос отдаленный
Славно сердце вешнее лесов.
О Жарки, жарки, вы дети солнца
/Так у нас в народе говорят/
по лесам лишь, только май вернётся
Миллионы солнышек горят.
Знаю я, что есть цветы другие
Восхищает нас их красота,
Но они, как девушки чужие,
Мне не грели душу никогда.

В.Г. Майнашев относится к тем поэтам, кто способен видеть сущее в бездонных глубинах жизни, ощущать ход бытия в шуме метели, в запахе талой воды, в страшной темноте ночи, в кладбище, некоей тишине прошлого, аромате богородской травы, в шепоте первого снега, в глухарином пении, в голосе кукушки, в песнях цветов. Он мчится в «поезде жизни» и видит «седину земли», «красное вино зари», «белые шатры на синем небе», «правдивые», «серебряные и пророческие сны», разговаривает с животными, встречает восход.

ДЛЯ МАЙНАШЕВА ПРИРОДА С ЕЁ ПОЛНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ЭНЕРГИЕЙ, ЖЕМЧУЖИНАМИ ЖАРКИМИ - ЭТО СВЕТЛЫЙ ХРАМ. ОНА ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ЕГО ПОЭЗИИ.

Специфика Майнашевской лирики заключается в желании понять сущность вселенной, мира в целом.

Огонь - это тепло и очищение, свет - результат его животворящей силы. Такой подход является одним из условий формирующий целостное чувственное восприятие природы, столь характерное для поэзии Валерия Майнашева.

С особой силой убеждает в этом стихотворение «Песня о друге»

«ПЕСНЯ О ДРУГЕ»

В старой печке огонь не унять,
Будто рыжий разбойник свистит.

Говорит моя бедная мать:

«Значит кто-то к нам в гости спешит.»

Ты плесни рюмку водки в огонь
Хлеб и сала кусочек подбрось.

Как бы ни был от нас далеко
Пусть в пути не томится наш гость.

Нелепая трагическая случайность оборвала его жизнь. Он погуб 18 декабря 1992 года в расцвете жизненных и творческих сил.