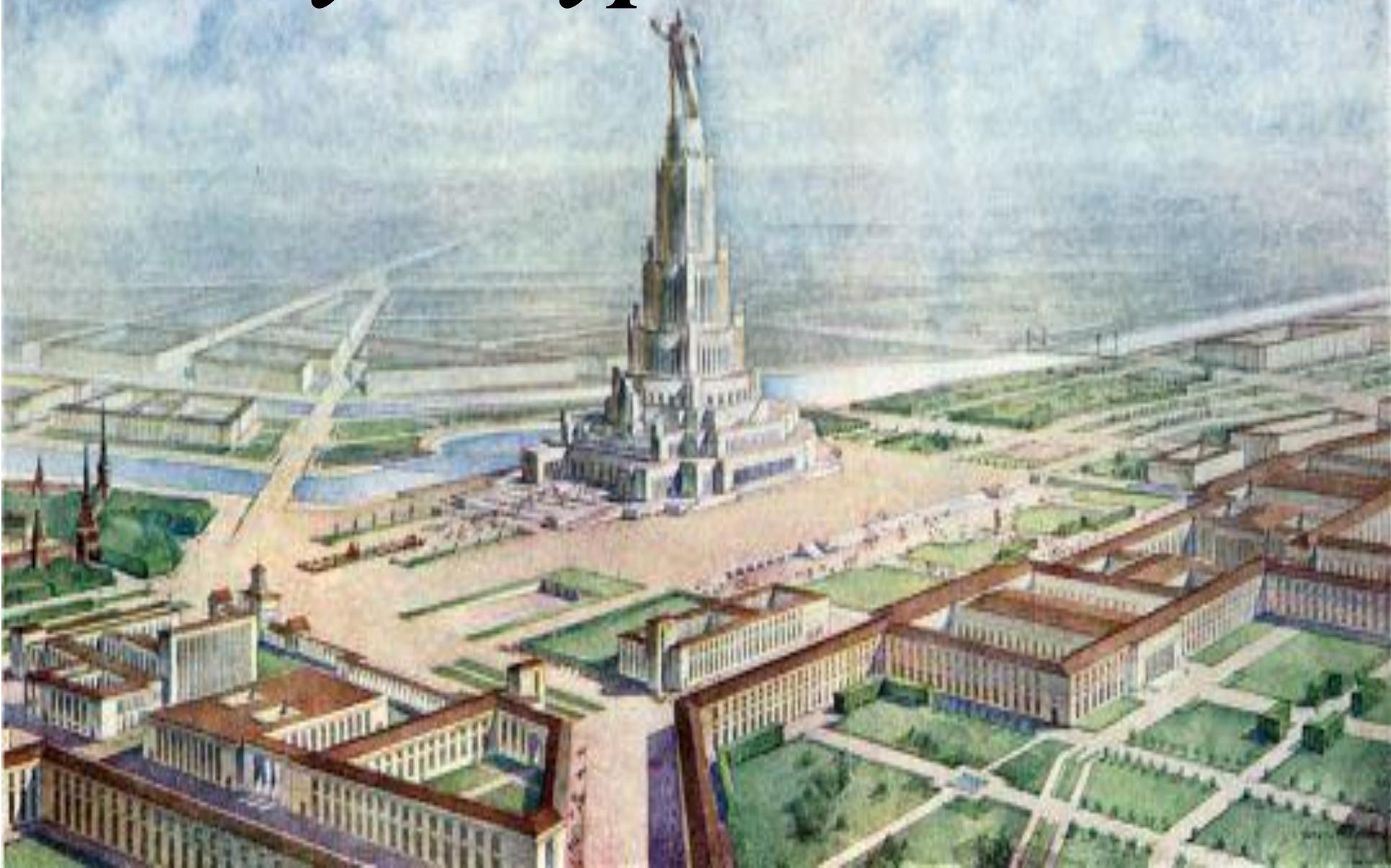


# *Культура 1930-х гг.*



- 1. Система образования.*
- 2. Точные и естественные науки.*
- 3. Идеология и общественные науки.*
- 4. РАПП и его ликвидация. Создание Союза советских писателей. Социалистический реализм.*
- 5. Литературное творчество.*
- 6. Театр. Музыка. Кинематограф.*
- 7. Изобразительное искусство и архитектура*



В 1930–х гг. была в основном преодолена неграмотность (в 1939 г. читать и писать умели 90,8% мужчин и 72,6% женщин), введено всеобщее начальное образование, в городах практически завершился переход к всеобщему 7-летнему образованию.

Развивалось высшее образование. К 1938 г. в СССР было 23 университета, в которых обучались 47,7 тыс. студентов. С 1936 г. изменились правила приема в вузы. Были введены экзамены. Ограничения, связанные с социальным происхождением поступающих, отменялись.



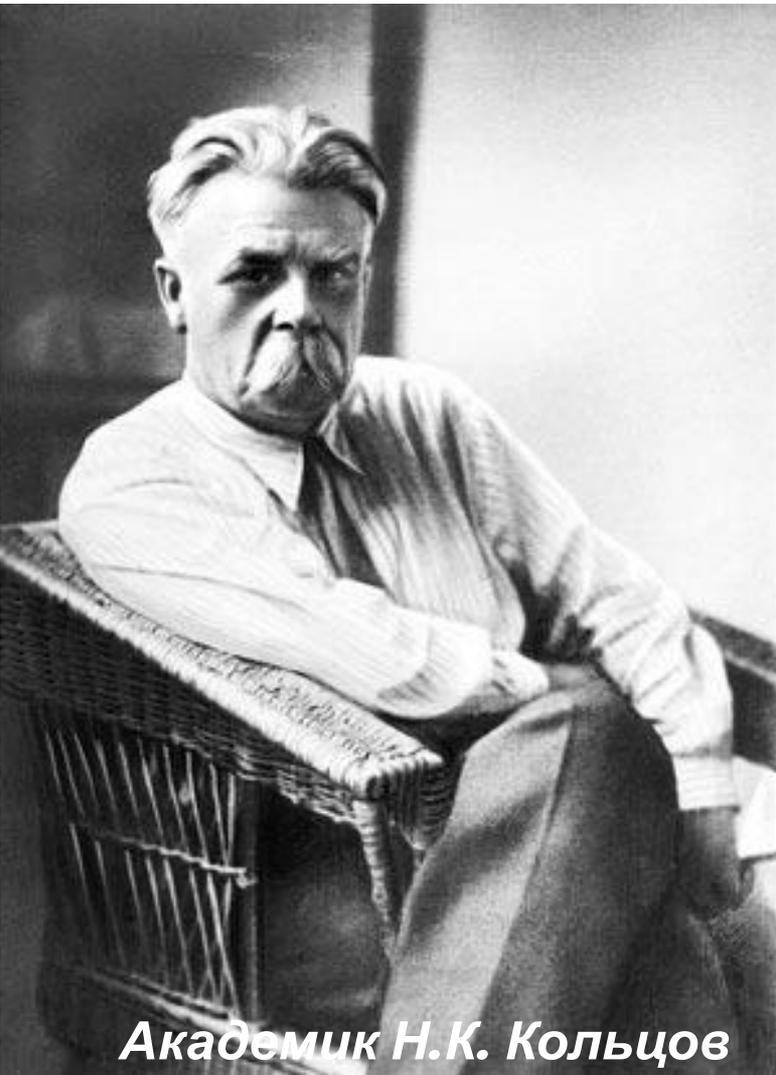


*Академик П.Л. Капица*

При поддержке Ленинградского физико-технического института, главой которого был академик А.Ф. Иоффе, возникли аналогичные институты в Харькове, Днепропетровске, Свердловске, Томске. Крупнейшим центром теоретической физики стал **московский Физический институт** им. П.Н. Лебедева (ФИАН).



*Академик А.Ф. Иоффе*



*Академик Н.К. Кольцов*



*Академик Н.И. Вавилов (30-х гг.)*



**Т.Д. Лысенко**

**Начал свою научную карьеру Т.Д. Лысенко . Для его работы были характерны подтасовка экспериментальных данных, невнимание к чистоте и достоверности опытов. Он полностью игнорировал работы зарубежных ученых как «буржуазную лженауку», зато не скупился на обещания, например, вывести новый сорт с определенными свойствами всего за два с половиной года. Суля быстрые результаты, Лысенко завоевал симпатии власти.**

Им. Ярославский

КРАТКИЕ ОЧЕРКИ  
ПО  
ИСТОРИИ ВКП (б)

ЧАСТЬ II  
ОТ ПЕРИОДА ЛКВЕНДАТОРСТВА  
ДО НАШИХ ДНЕЙ



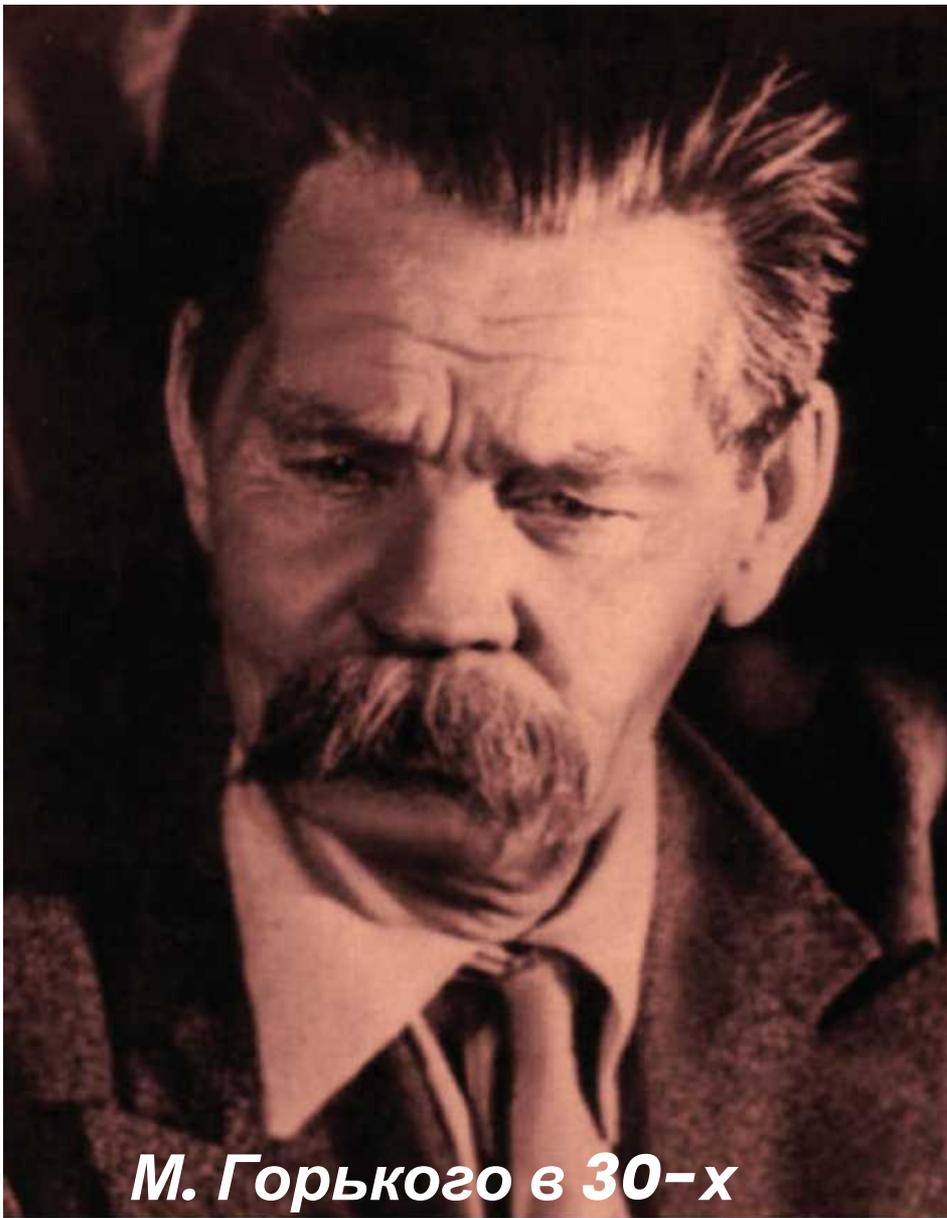
1938

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

. В сентябре 1938 г. был опубликован «Краткий курс истории ВКП(б)». Специальным постановлением ЦК ВКП(б) эта книга была объявлена «энциклопедией основных знаний в области марксизма-ленинизма», где дано «официальное, проверенное ЦК ВКП(б) толкование истории ВКП(б) и марксизма-ленинизма, не допускающее никаких произвольных толкований».



В литературе конца 1920-х гг. продолжалась острая идейная борьба. РАПП стремился окончательно подчинить себе литературную жизнь. Большинство других группировок были распущены в 1926-1930 гг. Жертвами рапповских нападок становились не только Булгаков, Пильняк или Платонов, но и **Маяковский**, и даже Горький.



*М. Горького в 30-х*

*А.А. Фадеев*





***А.Н. Толстой***



***М.А. Шолохов***



*Кадр из кинофильма  
Г. Александрова  
«Веселые ребята»*

*Кадр из кинофильма  
братьев Васильевых  
«Чапаев»*





*А.А. Пластов.  
Колхозный  
праздник.*

*А.М. Герасимов. «  
В. Сталин и К.Е.  
Ворошилов в  
Кремле». 1938*



*Проект Дворца Советов (арх. Б.  
М. Иофан, В.Г. Гельфрейх, А.В.  
Шусев)*



Д В О Р Е Ц С О В Е Т О В С С С Р

