

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1»
городского округа закрытое административно-территориальное
образование город Межгорье Республики Башкортостан*

ОТКРЫТЫЙ УРОК в классе синтезатора «Использование мультипадов в аранжировках музыкальных произведений»

*Заяц Евгения Николаевна, преподаватель по
классу «клавишный синтезатор»*

Тема открытого урока: «*Использование мультипадов в аранжировках музыкальных произведений*»

Цель урока: продемонстрировать художественные возможности и различные формы применения мультипадов в аранжировках музыкальных произведений.

Задачи урока: провести классификацию мультипадов, обозначить принципы управления мультипадами (режимы мультипадов), показать различные способы и варианты подключения мультипадов в аранжировки музыкальных произведений.

План урока:

1. *Техническая характеристика и типы мультипадов.*
2. *Воспроизведение мультипадов:*
 - *выбор мультипадов на панели управления;*
 - *способы воспроизведения мультипадов.*
3. *Художественные возможности мультипадов:*
 - *варианты использования мультипадов в аранжировках музыкальных произведений;*
 - *добавьте «изюминку» в свое выступление!*
4. *Выводы о результатах творческой деятельности.*

Пояснительная записка:

Тема открытого урока выбрана в соответствие с текущим образовательным процессом и направлена как на закрепление пройденных этапов в освоении техники применения мультипадов, так и на проведение ряда новых экспериментов в этой области. Для достижения успеха в решении поставленных задач и достижения определенной цели, в ходе урока использованы методы: внутреннего содержания творческой деятельности (подбор интересных творческих заданий, образность музыкального материала, интеллектуальную доступность музыкального материала для каждого ребенка); методы внешнего воздействия на творческий процесс (разнообразие форм деятельности, использование эвристических приемов, сочетание индивидуального и дифференцированного подходов, создание непринужденной творческой атмосферы и комфорта).

1. Техническая характеристика и типы мультипадов.

Типы мультипадов:

Мультипады – это встроенные короткие ритмические и мелодические фразы. Их использование придает разнообразие исполнению и усиливает впечатление от него.

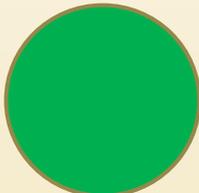
Мультипады собираются в банки и хранятся по 4. Моделью PSR-S 710 предложено целый ряд банков мультипадов в различных музыкальных жанрах.

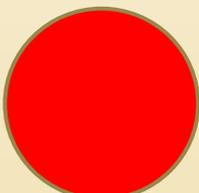
- ❑ **Мультипады однократного воспроизведения**
(воспроизводятся всего один раз и останавливаются, достигнув конца фразы);
- ❑ **Повторяющиеся мультипады**
(воспроизведение повторяется, и может иметь любую продолжительность).

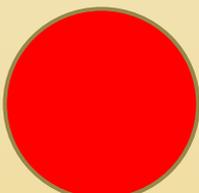


**Кнопки управления
мультипадами на
панели**

Цвет мультипадов.

  *означает, что соответствующий мультипад содержит данные (фразу).*

  **(мигающий):** *означает, что соответствующий мультипад находится в режиме ожидания (синхронный запуск).*

  *означает, что выполняется воспроизведение соответствующего мультипада.*

2. Воспроизведение мультипадов.

- *Выбор мультипадов на панели управления*

Можно использовать банк мультипадов, который при выборе стиля, по умолчанию в настройках уже подобран автоматически. Для этого нужно просто подключить выбранный мультипад (или несколько мультипадов) кнопками MULTI PAD CONTROL 1- 4.



Можно использовать мультипад, записанный самостоятельно.





Вызов окна банков мультипадов на мониторе

Можно выбрать любой другой вариант банка мультипадов, который нам нужен, подходит, понравился.

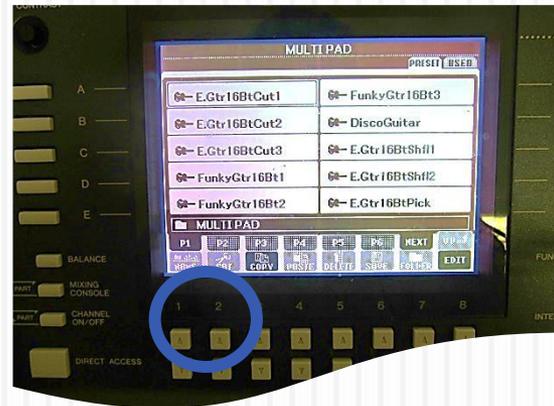


Воспроизведение мультипадов

1 Нажмите кнопку MULTI PAD CONTROL [SELECT] для вызова экрана выбора банка мультипадов и выберите нужный банк.

Выбирайте страницы с помощью кнопок [1 ▲] – [7 ▲], соответствующих «P1, P2...» на экране, или многократным нажатием кнопки MULTI PAD CONTROL [SELECT], затем с помощью кнопок [A] – [J] выберите нужный банк.

Выбор мультипадов



• Способы воспроизведения мультипадов

1

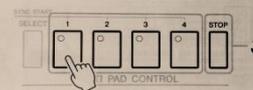
1. Синхронный запуск : воспроизведение мультипада, для которого установлен режим ожидания, начнется при воспроизведении стиля, ритм секции стиля или нажатии любой клавиши (при отключенном авто аккомпанементе). Для отмены синхронного запуска нужно нажать кнопку MULTI PAD CONTROL (STOP).



2. Текущее подключение: мультипад подключается кнопками MULTI PAD CONTROL 1- 4 в процессе звучания музыкального произведения.

3. Сочетание синхронного и текущего воспроизведения мультипадов.

2 Нажмите любую кнопку управления мультипадами MULTI PAD CONTROL [1] - [4] для воспроизведения фразы мультипада. Соответствующая фраза (в данном случае для Pad 1), воспроизводится целиком в темпе, установленном в данный момент. Одновременно можно воспроизвести два и более мультипадов.



3 Нажмите кнопку [STOP] для остановки воспроизведения мультипадов. Если требуется прервать воспроизведение определенных пэдов, нажмите кнопку [STOP] и, не отпуская ее, нажмите кнопки пэдов, которые необходимо остановить.

3. Художественные возможности мультипадов



• *Варианты использования мультипадов в аранжировках музыкальных произведений:*

- В качестве вступления к музыкальному произведению;
- В качестве дополнения к основному стилю;
- В качестве звукового эффекта.

- *Добавьте «изюминку» в свое выступление!*

Регина Валитова

Способ
воспроизведения
*** текущий

Тип мультипада
*** однократное
воспроизведение

Использование
*** в качестве
звукового эффекта

Е. Дербенко.
«Поросята и
серый волк»





Анастасия Панченко

**Вариант
воспроизведения
*** синхронный
запуск**

**Б. Руис.
«Кто тот, кто
полюбит меня»**

**Тип мультитапа

повторяющийся**

**Использование
*** в качестве
дополнения к
основному стилю**

Егор Костов



Использование
*** в качестве вступления и
дополнения к основному
стилю

Г. Манчини.
«Розовая
пантера»

Тип мультитапа
*** повторяющийся

Способ
воспроизведения
*** синхронный

4. Выводы о результатах творческой деятельности.

- *В ходе урока мы наглядно показали, что мультипады являются специфическим средством художественного оформления музыкальных произведений, присущим электронным инструментам. Потому, их использование имеет место только в электронной музыке. Правильно выбранное и примененное сочетание различных режимов мультипадов способно придать исполнению художественную выразительность, музыкальным образам новую окраску, обогатить ритмическую и звуковую палитру стиля, сделать аранжировку музыкального произведения богаче и содержательнее.*
- *Овладеть техническими и художественными навыками практического применения мультипадов хотя и не просто, но как можно это сделать в максимально доступной, простой и интересной для детей форме, мы и хотели продемонстрировать.*