

ТЕАТР

в ясельной группе детского сада.

*Презентация воспитателей
первой младшей группы №8
Исаевой О.А. и Стручковой Г.Е.*



Театр – это превосходное средство коррекции, которое учит многому через игру.

Не секрет, что через театральную игру расширяется кругозор; развиваются внимание, фантазия, память; происходит координация слуха и зрения; совершенствуется словарь, улучшается

звукотворчество, качественно возрастают навыки связной речи и её выразительность. Также заметны улучшения в моторике и эмоциональной сфере, что указывает на коррекцию поведения в целом.

Театрализация – отличный тренажер нравственного поведения, который стимулирует творческую самостоятельность.



**смотрят небольшие
кукольные спектакли и
инсценировки, которые
разыгрывают взрослые. Они
могут носить как
развлекательный, так и
поучительный характер.
Постепенно у ребенка
возникает потребность в
новых впечатлениях,
которая проявляется в
любопытности,
стимулирует развитие
восприятия, мышления,
речи, воображения.**

**А для родителей
использование кукольного
театра в домашних
условиях предоставляет
замечательную
возможность поиграть со
своим ребенком. Играя
вместе со взрослым, ребенок
овладевает ценными
качествами общения.**



Дети с большим удовольствием слушают стихи и сказки, если разыгрывать их в лицах. Более того, через некоторое время они сами повторяют слова персонажей. Этим они, сами того не подозревая, стимулируют речевую деятельность. Также формируется уважение друг к другу, реже звучат слова: «У меня не получается». Рождается уверенность в себе, дети становятся более подготовленными к смене обстановки, к появлению чего-то нового, а еще отлично импровизируют и не теряются в сложных ситуациях.





Исполнение ролей в этом малышейом возрасте несет в себе искреннюю радость и восторг. Ребенок не должен долго оставаться на стадии зрителя. Его нужно привести от наблюдения к некой театральной игре, также требуется научить играть не индивидуально, а в группе (театральной труппе), показать, что обыгрывать можно не просто «потешки» и песенки, а еще имитировать действия, которые передают эмоции героя.



В результате ребенок умеет:
действовать согласованно со
всей группой играющих;
запоминать заданные позы;
запоминать и описывать
внешний вид героя;
делать длинный выдох при
незаметном коротком вдохе, не
прерывать дыхания в середине
фразы;
произносить одну и ту же
фразу или скороговорку с
разными интонациями;
выразительно прочитать
наизусть диалогический
стихотворный текст,
правильно и четко произнося
слова с нужными интонациями;
строить простейший диалог,
составлять предложения с
заданными словами.



В ясельной группе оптимальным считаю использование пальчикового театра, театра на плоскости (фланелеграфа) и настольного театра.

