



Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Из материалов о бунте сложилась
«История Пугачёва» , а затем и
художественное произведение...

Эпиграф



- В « Капитанской дочке» А.С. Пушкина - история всей России 18 столетия
- Д.С. Лихачёв

Перспективные задачи

- Акцентировать внимание на историческом периоде, положенном в основу романа.
- Путём изучения исторических, архивных документов выяснить, как А.С.Пушкин работал над сбором материала к произведению.
- Определить проблематику произведения «Капитанская дочка»
- Рассмотреть двойственность власти в произведении

Шаг 1-исследование причин бунта Пугачёва на историческом материале

Задание № 1

- 1 На рабочем столе компьютера откройте папку «Капитанская дочка»
- 2 В папке «Капитанская дочка» откройте документ № 1 , прочтите и выполните задание
- 3 Изложите содержание исторической справки о причинах восстания под предводительством Емельяна Пугачёва. Назовите эти причины.

Шаг 2-личность Пугачёва в истории, требования восставших.

- Задание №2- документ-2
- Изучите исторические материалы о личности Пугачёва и о требованиях восставших.
- Представьте Емельяна Пугачёва как историческую личность.



История создания романа «Капитанская дочка»

- Роман «Капитанская дочка», опубликованный в четвёртой книжке журнала
- «Современник» за 1836 год- итоговое произведение Пушкина



Из чего «вырастал» роман?

- «Прощальный» роман вырос из пушкинских трудов по истории России. С начала 1830-х годов в центре внимания Пушкина был XVIII век: эпоха Петра I (шла работа над «Историей Петра») и самое крупное событие эпохи Екатерины II – крестьянский бунт 1773-1774 гг. Из материалов о бунте сложилась «История Пугачёва» (документальное историческое произведение), написанная в Болдине осенью 1833 и опубликованная в 1834 под названием «История Пугачёвского бунта» (Изменено Николаем I)

От «Истории Пугачёвского бунта» к «Капитанской дочке»

А.С. Пушкин

осознавал, что
перед ним задача -
написать
историческое
произведение, а
история требует
достоверности,
фактологии.



Шаг 3-исследование архивных документов о работе А.С Пушкина над материалами восстания

-
- Задание № 3- документ3
 - Выполните задания, указанные в документе

Шаг 4 – предъявление архивных материалов

- Задание № 4- документ 4
- 1 группа -«...о начале работы с архивными материалами
- 2 группа - « ...из письма А.С.Пушкина-Н.Н. Пушкиной.8 сентября 1833 года»
- 3 группа – «...из воспоминаний Н.А. Кайдалова...»
- 4 группа – «...о кропотливой работе автора над материалами...»
- 5 группа – « поэтический отклик Пушкина, написанный после сбора материалов к роману»

Рождение замысла романа « Капитанская дочка »

- Пушкин, пообщавшись с очевидцами пугачёвских событий, отчётливо понимал, что за хронологией, фактами стоят реальные человеческие судьбы. В ходе исследовательской работы Пушкин выявил, что не только низшие слои населения поддерживали «хорошего» царя-самозванца, но на сторону Пугачёва переходили дворяне, и не худшие.

Первоначальный замысел романа

- По первоначальному замыслу Пушкина, центральной фигурой в нём должен был стать дворянин, поручик Шванвич, перешедший на сторону Пугачёва и служивший ему «со всеусердием» Сведения об этом дворянине Пушкин обнаружил в одном из пунктов официального юридического документа- «Сентенции» Сената (там же говорилось и о подпоручике А.М. Гринёве, которого арестовали по подозрению « в сообщении со злодеями», но в ходе следствия признали невиновным).

От изучения материалов бунта к художественному замыслу...

- Изучение материалов бунта во время поездки в Казань и Оренбург летом 1833 года скорректировало первоначальный замысел. Пушкин пришёл к выводу, что дворянство-единственное из всех сословий – осталось верным правительству и не поддержало бунт. Судьба дворянина-отщепенца не могла послужить основой для широких художественных обобщений. Шванвич превратился бы в такого же героя –одиночку, как Владимир Дубровский, « благородный разбойник», мститель за поруганную честь семьи в романе «Дубровский» 1833года

Неожиданные превращения

- Пушкин нашёл нового героя – им стал не союзник, а пленник Пугачёва Башарин, помилованный самозванцем по просьбе солдат. Найдена была и форма повествования – мемуарные записки героя, обращённые к внуку (« Любезный внук мой Петруша...»-так начинается черновой набросок вступления). Зимой 1834-35г. возник новый вариант произведения: в нём появились историко-бытовой материал и любовный сюжет. В 1835-36 годах менялись и сюжетные линии, и фамилии героев.

Прообразы героев

- Башарин-Валуев-
Буланин- Гринёв
- Шванвич-Швабрин

- В конце сентября
1836 года роман
получил название
« Капитанская дочка »



« Капитанская дочка»-многоплановое произведение

- Широта проблематики выводит «Капитанскую дочку» за пределы жанра исторического романа. Материал истории послужил Пушкину отправной точкой для создания многопланового произведения.»
Капитанская дочка»- это и семейная хроника Гринёвых (критик Страхов заметил: «Капитанская дочка» есть рассказ о том, как Пётр Гринёв женился на дочери капитана Миронова»), и роман-биография самого мемуариста Петра Гринёва, и роман-становление дворянского «недоросля», и роман-притча.



Что важнее: Гринёв для событий или события для Гринёва?

- В «Капитанской дочке» одинаково важны и история жизни рассказчика, и его человеческий, нравственный облик. Гринёв-свидетель и участник исторических событий. Эпоха, бунт, Пугачёв увиденны глазами дворянина, присягнувшего императрице, верного своей присяге и долгу офицера. Крестьянское восстание для него- беззаконие, мятеж,
- «пожар». Пугачёвцев он называет «шайкой», «разбойниками», а самого Пугачёва- «самозванцем», «бродягой», «злодеем», «беглым казаком». Его понимание происходящего не меняется : и в юности, и в зрелые годы он осуждает «русский бунт»: « Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный»

Герои произведения и бунт

- Пугачёвщину расценивают как бунт не только дворяне. Крепостной крестьянин Савельич, священник отец Герасим и его жена Акулина Памфиловна тоже видят в пугачёвцах бунтовщиков и злодеев.



Чьими устами глаголет истина?

- « Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный» Это высказывание Гринёва вызывает много споров. Некоторые исследователи находят в нём отражение точки зрения самого Пушкина..



Подробнее о бунте...

- Пугачёвский бунт показан в романе как национальная трагедия. Это беспощадная гражданская война, в которой бунтовщики не могут победить: свою обречённость понимает и сам Пугачёв. Не считают себя победителями и усмирители бунта (« Мы утешались в нашем бездействии мыслию о скором прекращении скучной и мелочной войны с разбойниками и дикарями»). В этой войне есть только побеждённые- русские люди, воюющие против таких же русских людей.

Шаг 5- исследование образа Емельяна Пугачёва на материале романа Пушкина



- Задание 5 – документ-5
- На материале романа
- « Капитанская дочка» охарактеризуйте Пугачёва, выделив цветом эпитеты, живописующие черты лица, выражение глаз.
- Чьими глазами видится портрет Пугачёва?

Народ и власть в романе...

- Пушкин противопоставляет в романе не дворян и крестьян, а народ и власть. Для него народ- не только Пугачёв с его «господами енаралами», «молодой казак», ударивший саблей по голове Василису Егоровну, изуродованный башкирец. Народ- это и капитан Миронов, и Маша, и попадья, и Савельич, и единственная крепостная в доме Мироновых- Палаша.

Метаморфозы власти

- Трагическая межа разводит героев романа именно тогда, когда они определяют своё отношение к власти. Екатерина II и Пугачёв-её символы.
- (Портрет Пугачёва сделан на портрете Екатерины II- автор неизвестен)



Шаг 6 – обличение власти

- Задание №6
- Откройте документ
-6



- Прочтите отрывки из романа, касающиеся жестокости власти:
- А) Екатерины II
- Б) Пугачёва
- Сделайте вывод- в чём ошибки власти?

Шаг 7- иное лицо власти (ПОМОЩЬ ВЛЮБЛЁННЫМ)

- Задание 7- документ7
- Рассмотрите сцены помилования влюблённых:
- А) Пугачёвым
- Б) Екатериной II
- Как это их (власть держащих) характеризует ?



Подвиг Пушкина- аргумент-1

- Пушкин первым из литературоведов и историков увидел в Пугачёве выдающегося человека из народа. Не скрывая тёмных сторон казачье-крестьянского движения (акты жестокости, разгул стихии), он с сочувствием изобразил простых людей.

Аргумент-2

- Пушкин показал, что жестокость восставших вызвана варварством и бессмысленной жестокостью царской администрации и , не одобряя насилия с той и с другой стороны, решительно осудил деятелей правительственного лагеря.

Аргумент -3

- В течение всего 19 века ни один писатель не поднялся на ту высоту в освещении исторической личности и её значения .
- Величие подвига Пушкина станет особенно ясным , если вспомнить, что «Капитанская дочка» написана в страшнейших условиях николаевской России, в эпоху казней,ссылок, доносов,разгула цензуры, расправ с передовыми людьми.

Шаг 8-Писатели о произведении « Капитанская дочка»

- Задание № 8-документ-8
- Прочтите высказывания русских писателей и поэтов о « Капитанской дочке», озвучьте то, которое считаете наиболее актуальным.

Шаг 9- контроль

- Задание 9-
документ-9



Ключ к тестовой работе

- Задания 1 2 3 4 5 6
- Ответ а б в а б в

- Оценивание :
- 0 ошибок- «5»
- 1-2 ошибки- «4»
- 3-4 ошибки- «3»
- 5 ошибок- «2»

Шаг 10- домашнее задание

- Выбрать материал о Маше Мироновой и Петре Гринёве.

