

Агния Барто

Подготовила учитель начальных
классов Добрина О.Ю.





АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО



(1906-1981)





- Родилась 4 (17) февраля 1906 в Москве в семье врача-ветеринара.
- Стихи Агния начала писать еще в детстве, но в будущем видела себя балериной и даже окончила хореографическое училище.

- В 1925 были опубликованы ее первые стихотворения. Незаурядный талант Барто как детского поэта отметил К. И. Чуковский.



- **Во время Отечественной войны Барто часто выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки. В 1942 была корреспондентом "Комсомольской правды" на Западном фронте.**



- В течение девяти лет Барто вела на радио передачу «Найти человека», в которой занималась поисками людей, разлученных войной. С ее помощью было воссоединено около 1000 семей. Об этой работе Барто написала повесть «Найти человека».

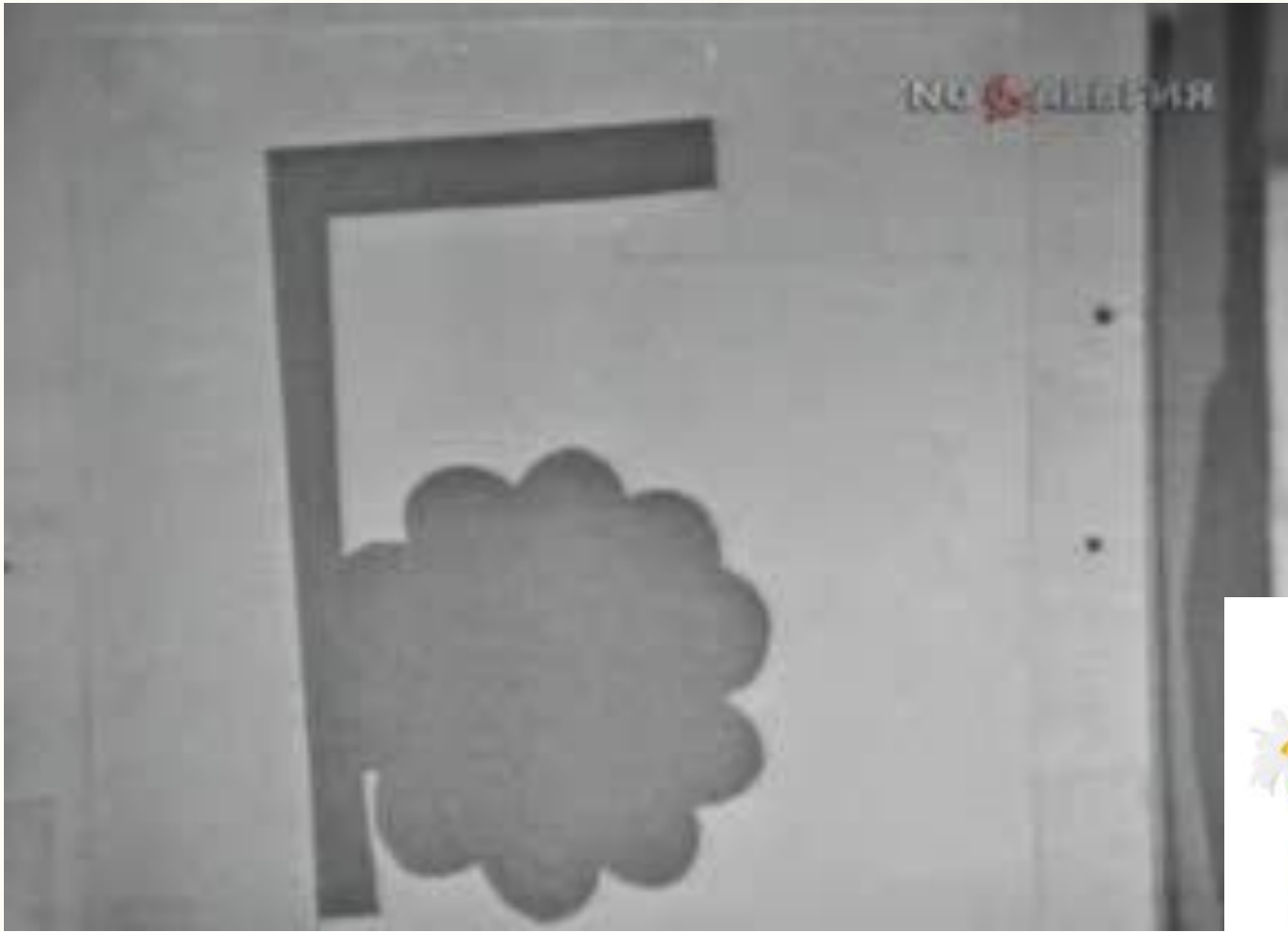




- В 1958 написала большой цикл сатирических стихов для детей "Лешенька, Лешенька", "Дедушкина внучка" и др.

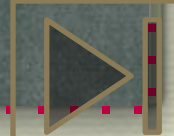
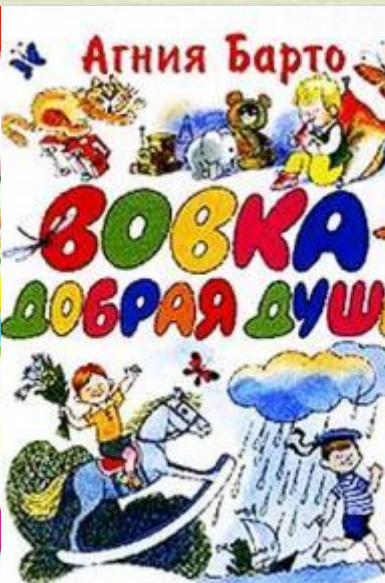
**Подумайте,
что здесь
высмеивает
автор?**





ВЫСТУПЛЕНИЕ

Анжи Барто



А. БАРТО



ВЕРЁВОЧКА

Дети №3 · 1957

А. БАРТО

Верёвочка

Рисунки Г. Валька



Государственное Издательство
Детской Литературы
Министерства Просвещения РСФСР
Москва 1957





Весна, весна на улице,
Весенние деньки!
Как птицы, заливаются
Трамвайные звонки.

Шумная, весёлая,
Весенняя Москва.
Ещё не запылённая,
Зелёная листва.

Галдят грачи на дереве,
Гремят грузовики.
Весна, весна на улице,
Весенние деньки!



А Б В Г Д Е

Это с нашего двора
Чемпионы, мастера
Носят прыгалки в кармане,
Скачут с самого утра.



Тут проходим не пройти:
Тут верёвка на пути.
Хором девочки считают
Десять раз по десяти.





Во дворе и на бульваре,
В переулке и в саду,
И на каждом тротуаре
У прохожих на виду,
И с разбега,
И на месте,
И двумя ногами

Вышла Лидочка вперёд.
Лида прыгалку берёт.
Скачут девочки вокруг
Весело и ловко,
А у Лидочки из рук
Вырвалась верёвка.

— Лида, Лида, ты мала!
Зря ты прыгалку взяла! —
Лида прыгать не умеет,
Не доскачет до угла!





Рано утром в коридоре
Вдруг раздался топот ног.
Встал сосед Иван Петрович,
Ничего понять не мог.

Он ужасно возмутился,
И сказал сердито он:
— Почему всю ночь в передней
Кто-то топает, как слон?

Встала бабушка с кровати —
Всё равно вставать пора.
· Это Лида в коридоре
Прыгать учится с утра.



Лида скачет по квартире
И сама считает вслух.
Но пока ей удаётся
Досчитать всего до двух.

Лида просит бабушку:
— Немножко поверти!
Я уже допрыгала
Почти до десяти.

— Ну, — сказала бабушка, —
Не хватит ли пока?
Внизу, наверно, сыплется
Извёстка с потолка.





Весна, весна на улице,
Весенние деньки!
Галдят грачи на дереве,
Гремят грузовики.

Шумная, весёлая,
Весенняя Москва.
Ещё не запылённая,
Зелёная листва.

Вышла Лидочка вперёд.
Лида прыгалку берёт.
— Лида, Лида! Вот так Лида! —
Раздаются голоса. —
Посмотрите, это Лида
Скачет целых полчаса!





— Я и прямо,



Я и боком,



И с прискоком,



И на месте,

Вместе... —

Доскакала до угла.

— Я б не так ещё могла!

Весна, весна на улице,
Весенние деньки!

С книжками, с тетрадками
Идут ученики.

Полны веселья шумного
Бульвары и сады,
И сколько хочешь, радуйся,
Скажи на все лады.



СКОРОГОВОРКИ

Сел и всё съел.

Проворонила ворона воронёнка.

Водовоз вез воду из водопровода.

Галка села на забор,
Грач завел с ней разговор.



- При чтении стихотворения внимательный читатель может не только представить девочек, которые скачут через верёвочку, и почувствовать их радость, но и «услышать», как они скачут. Найдите и прочитайте строки, которые доказывают это.

- Найдите строки, где Барто описывает, как скачет через верёвочку Лида. Прочитайте их вслух, прохлопывая при этом их ритм.

- Как вначале девочки относились к маленькой Лиде?

- Как изменилось отношение к ней в конце стихотворения? Почему?

- Какие черты характера вы видите в маленькой Лиде?



Французы придумали стихотворение, которое называли "**синквейн**". Говорят, что в вольном переводе это означает "пять вдохновений", или "пять удач".

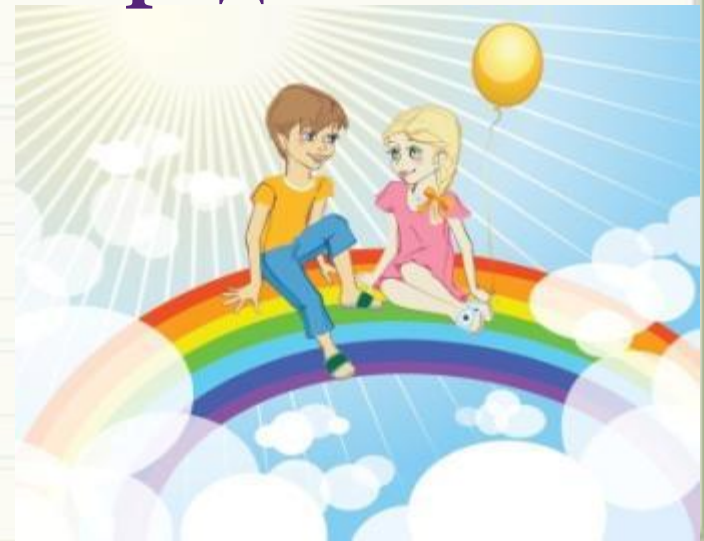
Правила написания этого чуда такие:

- **Первая строка** - существительное, которое, собственно, и нужно осмыслить.
- **Вторая строка** - два прилагательных, определяющих это существительное и описывающих ваше представление о нём.
- **Третья строка** - три глагола: действия, которые производит существительное.
- **Четвёртая строка** - фраза из четырёх слов, передающая ваше отношение к существительному.
- **Пятая строка** - синоним слова или ваши ассоциации к этому слову.



Пример синквейна

- РАДУГА –
- Яркая, волшебная,
- Переливается, играет красками,
исполняет все желания.
- Хочется пройти по радужному мосту.
- РАДУГА – это чудо и много радости.





верёвочка прыгалки
скакалка

Работа в парах или группах

Синквейн

Верёвочка

2 прилагательных

3 глагола

Своё отношение

Синоним или сравнение





**«Я дарила
детям радость,
а дети
возвратили мне
молодость.
Даже в 75 лет!»**



МОЛОДЦЫ!



Интернет- ресурсы

http://detochki.su/index.php?option=com_content&view=article&id=663:2009-12-19-22-24-21&catid=86:2009-12-19-22-15-23&Itemid=195

<http://www.liveinternet.ru/users/svetlusha/post179510152/>

<http://allforchildren.ru/kidfun/fastpeak1.php>

<http://gatchina3000.ru>

barto.ouc.ru/

krugosvet.ru

rusmilestones.ru

