

# **Первобытное искусство.**

## **Заря творчества человека.**

***Шайхиева Надежда Ивановна,  
учитель изобразительного  
искусства  
высшей категории  
МОБУ СОШ№3 им.Ю.Гагарина  
г. Таганрога Ростовской области***

**Где Вы, о древние народы!  
Ваш мир был Храмом всех богов  
Вы книгу матери – природы  
Читали ясно без очков!**

---

Ф.И.Тютчев.



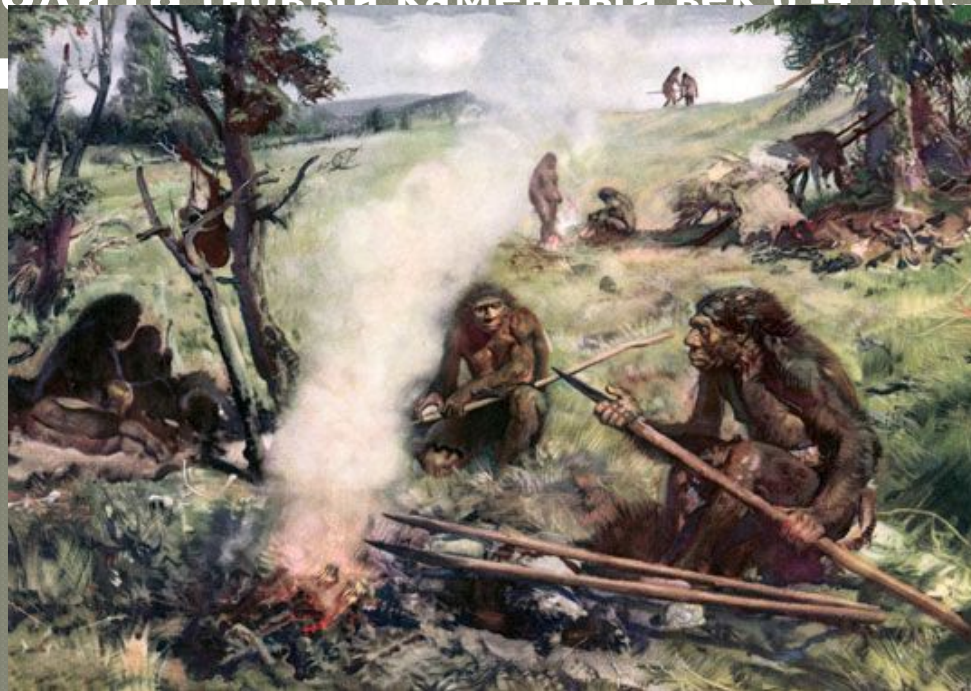
# Историю мировой культуры принято делить по эпохам.

1. Эпоха палеолита («палео»- древний, «литос» – камень) – древний каменный век:

2. Эпоха мезолита (средний каменный век 10 – 6 тыс. лет до н. э.)

3 Эпоха неолита (новый каменный век 6 -4 тыс. лет до н.э.)

4. Эпоха энеолита (медный век 4 тыс. лет до н.э.)



# Первобытная культура.

- История первобытности началась с появления первых людей на Земле. Они сделали много открытий:
- Научились добывать огонь;
- Обрабатывать камень;
- Выращивать хлеб;
- Строить жилище;
- Шить одежду;
- Лепить глиняную посуду;
- Плести и ткать.



Первобытная эпоха была самым  
длинным периодом в истории  
человечества.

АФРИКА



АВСТРАЛИЯ



Для некоторых народов эпоха первобытности  
продолжается и до наших дней.

# Как давно зародилось искусство?

---

Ответить на этот вопрос помогают науки, изучающие историю культуры

Археологи  
я

Этнографы  
я

Лингвистика  
а

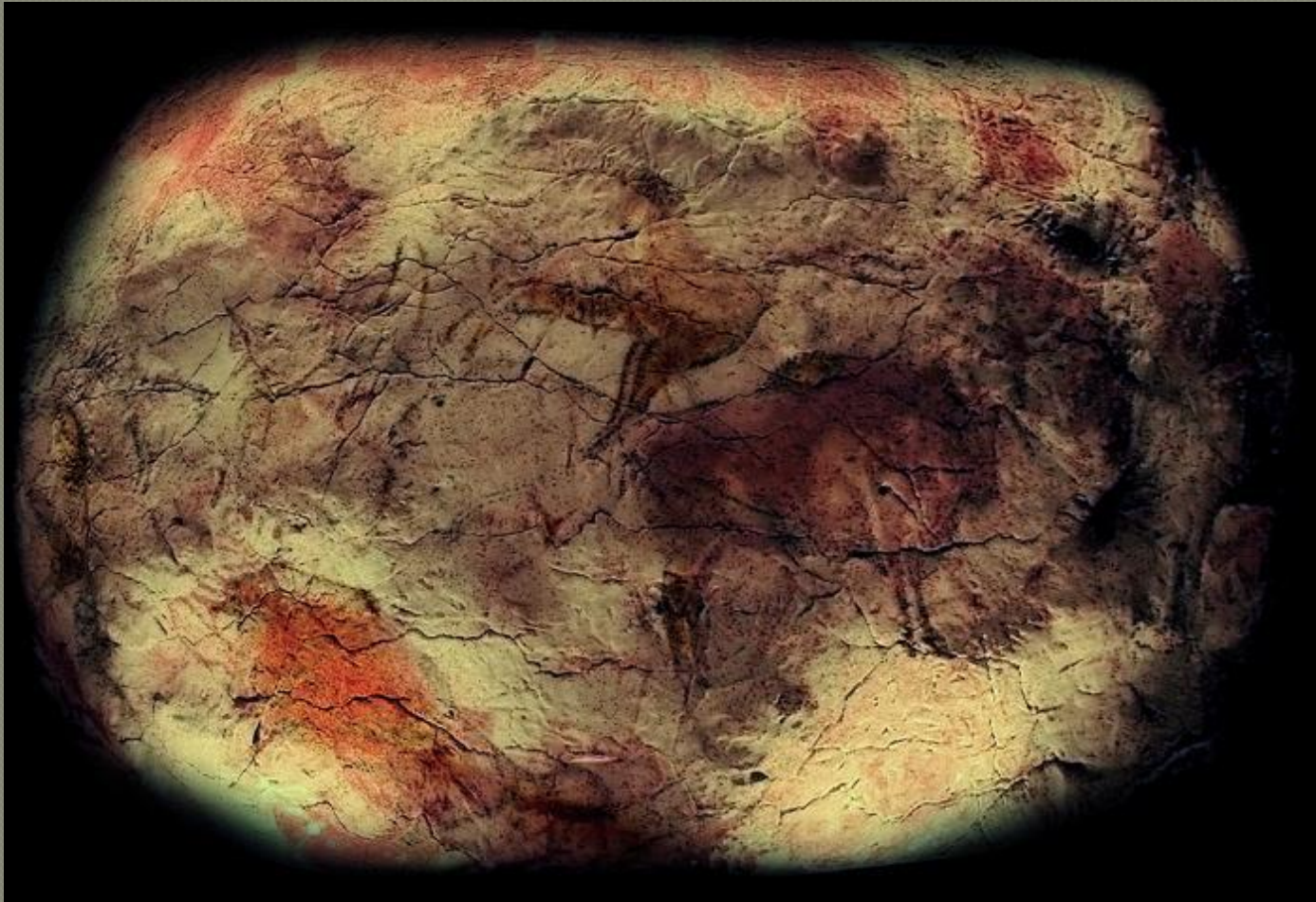
# Археология - изучает историю и культуру человечества с помощью раскопок.

- Следы прошлого хранит земля. И дело археологов – найти эти свидетельства жизни, извлечь их из глубины веков.



# Альтамирская пещера в Испании (23 изображения).

---





# История открытия пещеры(1868 г.).



**Марселино Санс де Саутуола-  
Первооткрыватель пещерного  
искусства**



**Мария (дочь М. де  
Саутуола)  
в восьмилетнем возрасте**

# Альтамира

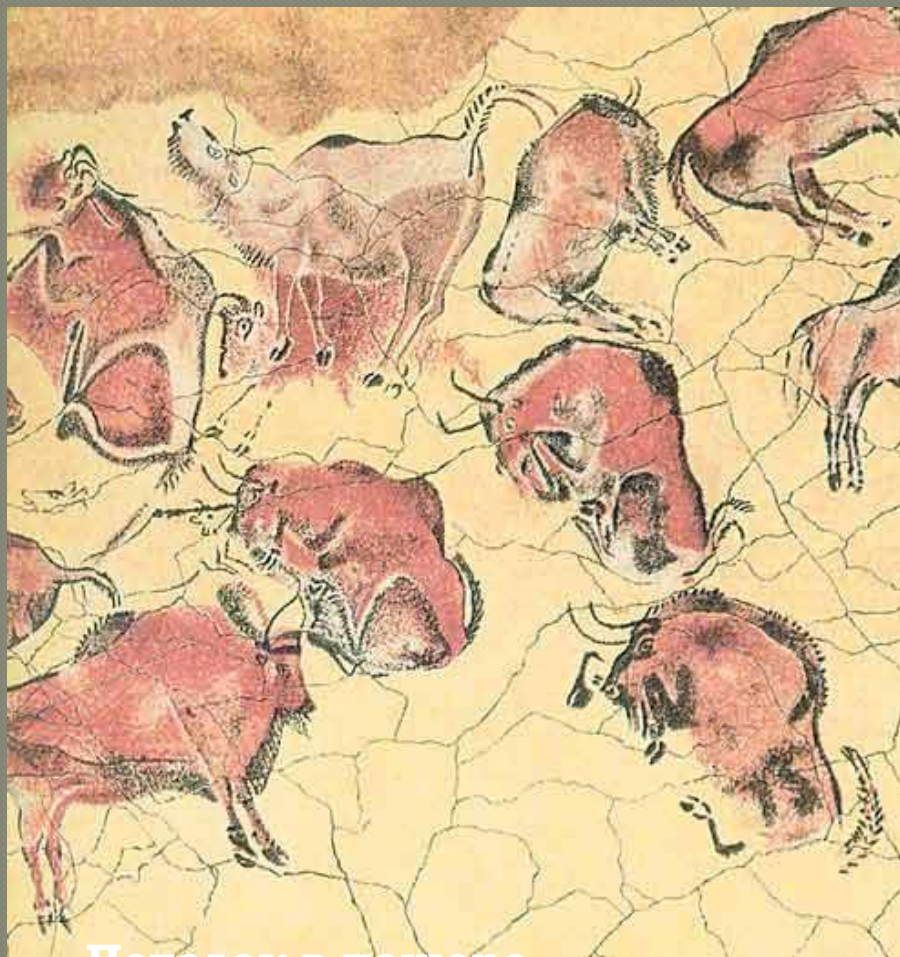
Массивные туши бизонов с характерными горбатыми загривками раскрашивались красной краской.





**Изображения были выполнены твердой рукой древнего художника. Тон, оттенки и плотность краски от места к месту менялись, что придавало рисункам рельефность.**

**Первые, опубликованные, росписи  
палеолитической живописи,  
обнаруженные в пещере.**



**Потолок в пещере  
Альтамира**

**«... осветив древние  
своды маленькой  
лампой, Мария  
прокричала  
ставшую  
знаменитой фразу:  
«Папа, гляди, вольты!»**

# Достижения культуры первобытного общества.

Периоды	Материальная культура	Искусство
1. Средний палеолит	Искусственное добывание огня; составные орудия.	
2. Верхний палеолит	Плетение; создание осветительных устройств; средств передвижения по воде.	Наскальная живопись (животные); скульптурное изображение человека.
3. Мезолит		
4. Неолит		
5. Энеолит		

**Вывод:** первобытное искусство зарождалось, прежде всего, как неотъемлемая часть жизни первобытного общества, неотрывная часть природы. Основой были различные культы (культ охоты, плодородия и другие), и только в последствии искусство начало принимать те формы и те образы, которые мы можем наблюдать сегодня.



**ОБРАЗЦЫ НАСКАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ ЭПОХИ ПАЛЕОЛИТА**

А. Н. Муравьеву (1821)

**Книга:** Федор Иванович Тютчев, Сочинения в двух томах.

**Год издания:** 1980 г.

**Издатель:** Правда

<http://www.artprojekt.ru/gallery/primitive/06.html>

[http://www.home-edu.ru/user/uatml/00001838/Gotovie/peshera\\_altamira/altmira.htm](http://www.home-edu.ru/user/uatml/00001838/Gotovie/peshera_altamira/altmira.htm)

<http://www.artprojekt.ru/Civilization/091.html>

<http://vm.kemsu.ru/rus/palaeolith/altamira.html>

<http://www.worldsculture.ru/pervobitnaya-kultura/pervobitnaya-kultura.html>

<http://crossmoda.narod.ru/CONTENT/art/agestone/paleo/HistoryArt-Paleo.html>