



Павловопосадский платок

Автор: Степаненко М. П.
воспитатель МБДОУ детский сад № 50
г. Ставрополя

**Лето красное ярко цветет на платках,
Словно зарево, шали красивы.
В этих ярких узорах и пышных цветах
Самобытный характер России.
Не платок — красота, всех красавиц мечта
На головках девичьих играет.
Как набросят платок, так охапка цветов
На груди у девчат расцветает.**

Н.Скегина



Понятие «русский платок» признано в мире благодаря кропотливому труду талантливых российских художников и мастеров по ткацкому и красильному делу. Они создали оригинальный художественный образ, истоками для которого были традиции народного искусства и творческое заимствование из культур других народов





Павловские платки получили своё название от имени небольшого города Павловский Посад, расположенного в Московской области. Район Павловского Посада – один из старейших российских текстильных центров



В 1795 году крестьянин Иван Лабзин открыл фабрику по выпуску шелковых платков. В середине XIX его правнук Яков Лабзин начал производство шерстяных платков с красочным набивным рисунком



Более 200 лет тому назад на ткани набивали рисунок из цветов деревянными резными формами, используя для этого доски двух типов: “манеры” и “цветы”. “Цветок” резали из дерева, и с их помощью наносили краски, причем каждый цвет “требовал” отдельной доски. Контур рисунка набивали “манерами”





Сегодня павловопосадские платки создаются уже не с помощью резных досок, а с помощью специальных шелковых или капроновых сетчатых шаблонов. Такая печать позволяет наносить неограниченное число цветов, получать на ткани тонкий изящный контур

Платок – не просто головной убор, а символ любви и красоты. Накинет на плечи праздничный платок девушка, посмотрит в зеркало и улыбнётся. Красавица!

Раньше многие женщины носили платок не только на голове, но и на плечах, иногда даже сложенным на руке, как украшение

Платки на голове или на плечах придают женщине красоту, величавость, защищают от холода, сохраняя тепло и здоровье





Узорные платки и шали носили и в городах, и в деревнях. На Руси женщины всегда любили покрывать голову платком, потому что это удобно и красиво. Красовались в них молоденькие девушки и почтенные матери семейства. Платок на Руси был самым желанным подарком



А в платке то самом: поле, поле цветёт!
И цветы в нём безумно красивы...
В каждой нитке Россия родная живёт:
Реки...горы...дороги и нивы!



В каждой нитке небесная тянется высь!
Домотканым, цветастым узором,
На платке уместилась – работа и жизнь,
Старый домик с прогнившим забором.





А с платка, улыбаясь, ткачиха глядит:
«Одевай и носи на здоровье!
Он теплом и любовью тебя защитит,
Когда станет промозгло и больно!»













Русская шаль не только согревает, но и украшает женщин. Красота павловопосадских шалей удивительно сочетается с картинами русской природы





Использованные материалы:

-В. Н. Аршинова

<http://festival.1september.ru/articles/613971/>

-А. М. Маринина

<http://festival.1september.ru/articles/504965/>

-Павловопосадские платки

<http://spbart.clan.su/Less8.htm>

-<http://images.yandex.ru/>