ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД) В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО



Содержание дошкольного образования представлено следующими направлениями развития:

- •Социально- коммуникативное развитие;
 - •Познавательное развитие;
 - •Речевое развитие;
- •Художественно-эстетическое развитие;
 - •Физическое развитие.



Непосредственно образовательная деятельность

реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивания и обладают соответствующим содерх

В ФГОС ДО содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми формами практики для ребенка дошкольного возраста:

В раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение со взрослым и сверстниками;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов; - рассматривание картинок, двигательная

активность;



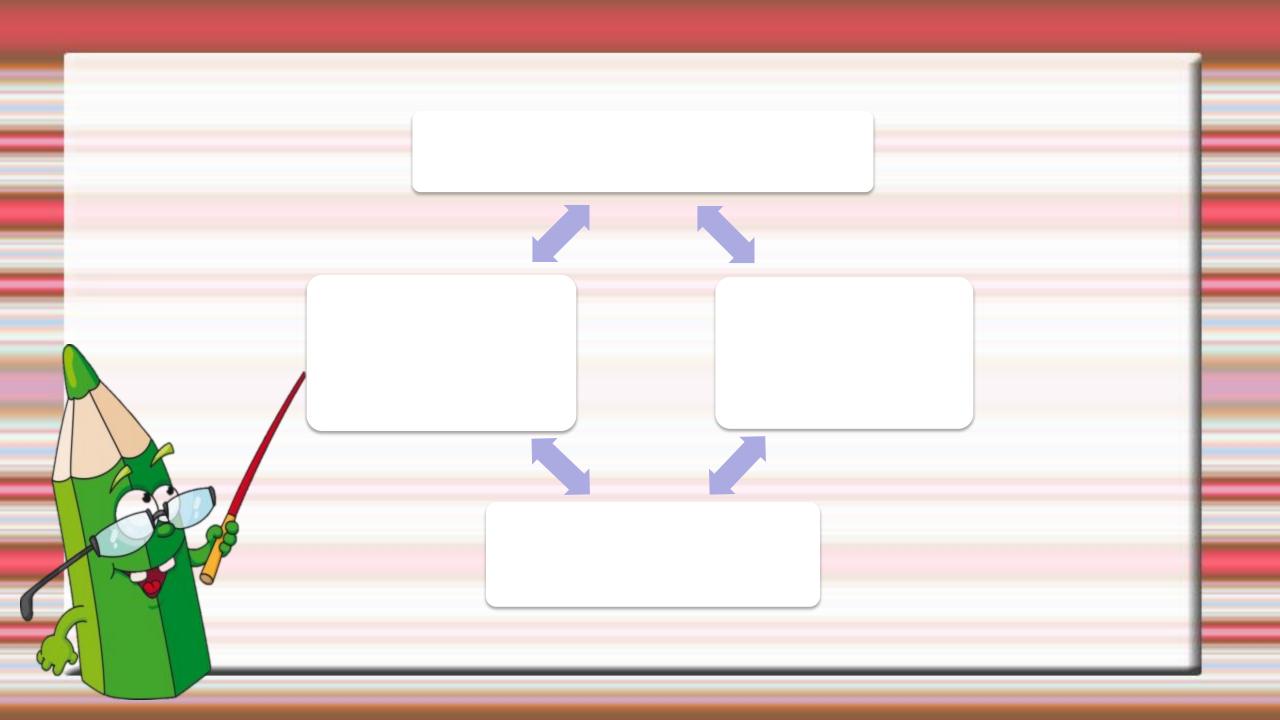
для оетеи оошкольного возраста (3 гооа - 8 лет) - ряо видов деятельности, таких как :

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора,



- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкальноритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)),
- двигательная *(*овладение основными движениями) формы активности





Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации НОД (сотрудничество взрослого и детей, возможность зободного размещения, термещения и общения детей).





интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность.

Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, воспитатель



нтеллектуальное е ребенка.

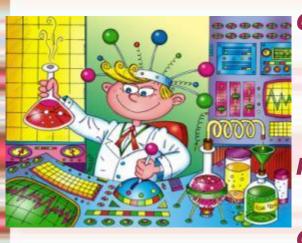
возможность самостоятельного выбора

chaina iconac acpooble acinipel caloni oc

материалов и, соответственно, области познания. Различные темы, масштабные задания (проекты) также должны учитывать интересы детей могут быть связаны с определенными центрами. Интерьер группы должен быть организован таким образом, чтобы детям был предоставлен достаточно широкий выбор центров и материалов.



- делают выбор;
- активно играют;
- используют материалы, которым можно найти более чем одно применение;
- работают все вместе и заботятся друг о друге;
 - отвечают за свои поступки.



Между воспитателями и детьми должно быть взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них

важения. А самоуважение, в свою ь, закладывает прочные основы ивных взаимоотношений с другими

как прооемонстрировать оетям свое уважение

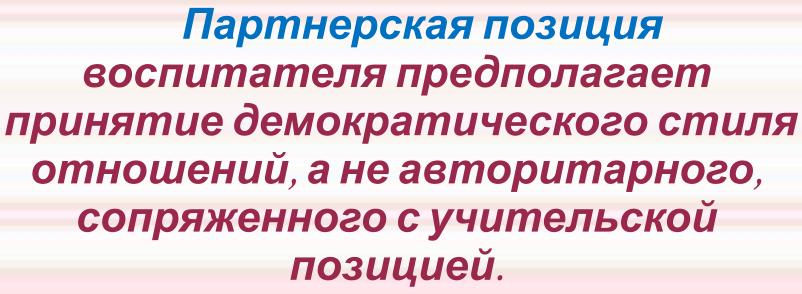
- Всегда называйте детей по имени.
- Говорите индивидуально с каждым ребенком так часто, как это только возможно.
- При разговоре находитесь на одном уровне с ребенком: опускайтесь на корточки или садитесь на низкий стул.
- Слушайте, что говорит вам ребенок, и отвечайте ему.
- Если вы пообещали детям, что вы что-то сделаете для них позднее, не забудьте сделать это.
- Выражайте искреннее восхищение результатами работы детей.
- Дайте детям возможность рассказывать другим о своей работе и своих интересах.
- Используйте идеи и предложения детей и



благодарите их за помошь

образовательнои деятельности в

форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя.



Понять, что значит быть партнером детей, легче всего, сопоставив эти две позиции



| Характер изуемые объекты | Партнерская форма | Школьно-урочна форма | R |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------|
| Понятие | равноправный участник | | ЭТО |
| | дела и как таковой связан с другими взаимным уважением | | он не њиость. |
| | | а дает (объясняет) контролирует | задание и |

| Позиция | Взрослый – партнер, рядом с детьми | Взрослый – учитель, отдален с |
|--------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| взрослого в | (вместе), в едином пространстве | детей, вне круга, противостои |
| пространстве | (например, сидящий в круге с | детям, над ними |
| группы | детьми за общим столом) | (например, за письменным столо |
| | Позиция взрослого динамична | как на школьном уроке) |
| | (может со своей работой пересесть, | Позиция взрослого либо стабильн |
| | если видит, что кто-то особенно в | (стоит у доски, сидит |
| | нем нуждается); при этом все дети в | письменным столом), либо о |
| | поле зрения воспитателя (и друг | перемещается для контроля |
| | друга). | оценки («обходит дозором» детеі |
| | | контролирует, оценивает, нависа |
| | | «над» ребенком). |
| 0 | Na | D |
| | | Размещение за рядами столов, ка |
| пространства | ситуации «круглого стола», | _ |
| | приглашающего к равному участию | другого ребенка |
| | в работе, обсуждении, исследовании. | |

| Степень | Свободное размещение детей и Жесткое закрепление рабочих |
|--------------|---|
| свободы | перемещение в процессе мест, запрет на перемещение. |
| | деятельности. Запрещено свободное общение |
| | Разрешено свободное общение детей. Вводится дисциплинарнос |
| | (рабочий гул) требование тишины |
| | Дети могут обсуждать работу, |
| | задавать друг другу вопросы и т.п. |
| «Чреватость» | Способствует развитию у ребенка Вызывает пассивность ребенка |
| позиции | активности, самостоятельности, невозможность самостоятельно |
| воспитателя | умения принять решение, пробовать принять решение, эмоциональный |
| | делать что-то, не боясь, что дискомфорт, страх что-то сделать |
| | получиться неправильно, вызывает не так и агрессию как оборотную |
| | стремление к достижению, сторону страха, как разрядку |
| | благоприятствует эмоциональному накапливающегося напряжения. комфорту |
| | |

Организация непосредственно

образовательной деятельности в партнерской форме требует от взрослого стиля поведения, который может быть выражен девизом: «Мы включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это».

На разных этапах непосредственно образовательной деятельности партнерская позиция воспитателя проявляется особым образом

Этапы непосредстве **HHO** образователь ной деятельности Характеристика действий

. Начальный этап

Воспитатель приглашает к деятельности необязательной, непринужденной: «Давайте сегодня..., деятельности Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...». задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.

2 В ходе

процесса ТИ

Воспитатель исподволь задает развивающее (новые знания, содержание способы деятельнос деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет детей; заинтересованность в результате взаимную включается **B0** оценку интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет обращение, провоцирует содержательное взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.

З Заключ Каждый ребенок работает решает сам, ительн своем темпе и ЫЙ закончил нет \mathbf{OH} ИЛИ работу. исследование, этап деятель «Открытый конец» ности деятельности

непосредственно образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются: - включенность взрослого в деятельность наравне с детьми; - добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения); - свободное общение и перемещение детей во время непосредственни образовательной деятельности (П) соответствующей организации пространства); - открытый временной коне непосредственно образователы деятельности (каждый работает е

образовательной деятельности с детьми надо сразу договориться об общих правилах поведения в группе:

«Не хочешь сегодня (сейчас) делать это с нами, займись потихоньку своим делом, но не мешай другим». Если воспитатель правильно подбирает содержания для занимательной деятельности с дошкольниками, соответствующие их интересам, и эмоционально настроен на предлагаемое дело, проблемы

nnucoeduueuug vuem demeii nnoc



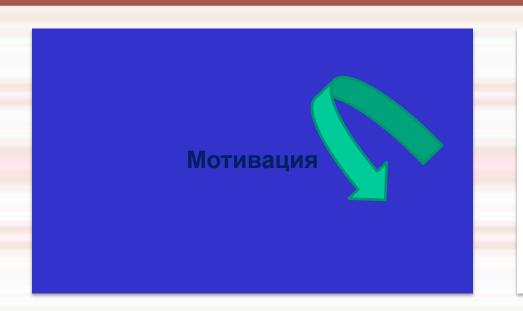
При организации непосредственно образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности меняется и положение детей.

- 1. Дети могут сами решать, участвовать или нет в общей работе. Но это не введение вседозволенности и анархии. У ребенка появляется возможность выбора участвовать в этой работе или организовать что-то другое, заняться чем-то другим. Это свобода выбора между деятельностями и их содержанием, а не между деятельностью и ничегонеделанием.
- 2. Вырабатываются порядок и организация совместной деятельности: свободное размещение детей за общим столом, их общение с другими детьми по ходу работы и перемещение по мере необходимости. По ходу работы дети могут обратиться к педагогу, подойти к нему, обсудить с ним интересующие их вопросы, связанные с выполнением работы, получить необходимую помощь, совет и т.п.
- 3. Дети могут работать в разном темпе. Объем работы каждый ребенок может определить для себя сам: что он сделает, но сделает хорошо и доведет начатое дело до конца. Дети, которые закончили работу раньше, могут заниматься тем, что их интересует. В том случае, если ребенок не справился с работой,



То, что предлагает делать взрослый, ребенку обязательно должно быть нужно и интересно.
Осмысленность для ребенка предлагаемой взрослым деятельности - главный залог развивающего эффекта.





Потребность в новыг впечатлениях

По навательная потребность

Принцип заинтересова рсти

образовательной деятельности в форме

непринужденной партнерской деятельности взрослого с детьми не означает хаоса и произвола ни со стороны воспитателя, ни со стороны детей.

Данная форма деятельности (как и традиционные учебные занятия) вводятся в распорядок дня и недели детского сада. Для воспитателя это обязательные и спланированные действия.

Дети включаются в непосредственно образовательную деятельность из интереса к предложениям воспитателя, из стремления быть вместе со сверстниками. Постепенно у них возникает привычка к дневному и недельному ритму «рабочей» деятельности интерес на предстоящую деятельности.

подкрепляется логичностью данно в за деятельности в определенный е

период, что обеспечивается при реализации

непосреоственно ооразовательной ориентируют на результативную самостоятельную деятельность. Результаты совместной и самостоятельной деятельности

оцениваются.

обязательно обсуждаются и

Результаты продуктивной самостоятельной деятельности, точно также как и совместной, необходимо доводить до состояния выставочных работ.

При этом, решая задачи развития самостоятельности детей, продукты самостоятельной деятельности необходимо оценивать чаще и выше, чем продукты совместной деятельности,

обращая внимание взрослых



Подобная организация образовательного процесса будет способствовать постепенному формированию у детей представлений о жизнедеятельности в группе детского сада, е делу отводится время, а потехе – час.

Примерные формы организации непосредственно образовательной деятельности

| Детская | Примеры форм работы | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| деятельность | | | | | | | |
| Двигательная | *Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые | | | | | | |
| | упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика | | | | | | |
| | *Аэробика, детский фитнес *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы | | | | | | |
| | *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) | | | | | | |
| | *Организация плавания | | | | | | |
| Игровая | *Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по | | | | | | |
| | режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры | | | | | | |
| | с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры | | | | | | |
| Изобразительная | *Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация | | | | | | |
| и Конструирование | проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно- | | | | | | |
| | экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи | | | | | | |

| Восприятие | уиятие *Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа | | | |
|--|--|--|--|--|
| художественной | *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая | | | |
| литературы и | деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек | | | |
| фольклора | *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники, досуг | | | |
| Познавательно- | *Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций | | | |
| исследовательская *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование | | | | |
| | *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) | | | |
| | *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, | | | |
| | кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения | | | |

| Коммуникативная | я *Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|--|
| | отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) | | | | | |
| | *Игровые ситуации *Этюды и постановки *Логоритмика | | | | | |
| Самообслуживание и | *Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные | | | | | |
| элементарный | действия *Экскурсия *Реализация проекта | | | | | |
| бытовой труд | | | | | | |
| Музыкальная | *Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование | | | | | |
| | *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально- | | | | | |
| | дидактические игры | | | | | |

спарших оошкольников

потреоность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание теодоловать тудности, добри за рејело до конца,

MOODUACYIIY DAIIIAHIII

спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство



- поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, - осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели и др. Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуащий в игровой, театральной художественно-изобразительной деятельности, в

manupusanus uupasusamenishusu

процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, например «Наш детский сад», «Наши любимые игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мама, папа ия - дружная семья», и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов программы. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой,

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;
- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;

- обеспечение взаимосвязи непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- использование цикличности и проектной организации содержания образования;
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;

- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей. Введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;

- обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого);
- выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;

- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

В условиях образовательного учреждения воспитателю необходимо помнить об обязательной мотивации ребенка на любой вид деятельности.



Структура НОД (ранний возраст)

| Виды | Восприятие | Рассматривание | Экспериментирование | Двигательная | Предметная | Совместные игры | |
|---|---|-------------------|------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|--|
| деятельности | сказок, стихов | картинок | с материалами и | + | деятельность и | со сверстниками | |
| | | | веществами | Восприятие | игры | под руководством | |
| нод: | | | | смысла музыки | с составными | взрослого | |
| | | | | • | И | - | |
| | | | | | динамическими | | |
| | | | | | игрушками | | |
| Экспериментирование с материалами и | Стихотворение А. | Иллюстрации с | Игровая ситуация с | Физкультминутка | Игровая | Игра малой | |
| веществами | Барто «Девочка – | изображением | водой: «Искупаем | «Мы проснулись | ситуация с водой: | подвижности: | |
| | грязнуля». | предметов | куклу». | рано утром» | «Умоем куклу». | «Пузырь» | |
| Тема: «»Водичка, водичка» | | туалета: мыло, | | | | | |
| Задачи: | Либо: потешки, | полотенце, ванна | | (под музыкальное | | | |
| - Формировать навыки здорового образа | загадки и тд. | и т.д. | | сопровождение): | | Или дидактическая | |
| жизни. | | | | | | игра. | |
| - Познакомить со свойствами воды. | | | | | | | |
| - Развивать внимательность и тактильные | | | | | | | |
| ощущения (горячая, теплая, холодная). | | | | | | | |
| - Закреплять знания о предметах туалета и | | | | | | | |
| их назначении (мыло, полотенце и др.). | | | | | | | |
| - Воспитывать у детей КГН, желание | | | | | | | |
| всегда быть красивыми, чистыми, | | | | | | | |
| аккуратными. | | | | | | | |
| - Активизировать словарь детей по данной | | | | | | | |
| теме. | | | | | | | |
| Общение с взрослым | Способствовать н | акоплению опыта д | оброжелательных взаимо | отношений со сверст | никами6 обращать | внимание детей на | |
| | ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие. Воспитывать умение вместе радоваться успехам. | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Самообслуживание | Воспитывать желание помогать взрослому при подготовке к НОД. | | | | | | |
| | | | | | | | |

План ВОР

| Ten | Гема недели: «Домашние животные» Дата: 05.02.2014 г. | | | | | | | |
|----------------------|---|---|--|---|---|---|--|--|
| Д | Непосредственно образовательная деятельность (НОД): | Совместная деятельность педагогов: | | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодей с семьёй: | іствие | |
| не де лі | | 1 половина дня: | 2 половина дня: | Прогулки: | (организация РППС): | | | |
| По не/ ели ни) | Задачи: | индивидуальная работа (с конкретным ребёнком по конкретной проблеме); дидактическая игра (словесная, настольно – печатная); беседа (по теме недели, по ОБЖ и др.); рассматривание альбомов, картинок и др. дежурство (в уголке природы, по столовой). | предварительная работа к с/р игре или сюжетно — ролевая игра (например, «Ветеринарная клиника»). драматизация сказок, театрализованная деятельность; загадки, чтение, рассказывание; конструктивная деятельность; | -Наблюдение (2)ОВДПодвижные игры (3 – 4)Труд, трудовые поручения Самостоятельная деятельность детей | Настольно – печатная игра «ЛОТО – домашние животные». Набор картинок по теме «Домашние животные». Альбом «Зима». Атрибуты к с/р игре «Больница» (шприц, бинт). Персонажи к сказке «Заюшкина избушка» – настольный театр. Загадки о животных. Выносной материал для самостоятельной деятельности детей + маска для п/и + ветрячки для наблюдения за силой ветра + метелки. | Информаттемам: - «Домашживотні - «Закали условия семьи»; - «Воспи самосто ости у д - Беседа с родител (Иванов Петровы | пние вые»; вание в х х гание вятельн ветей». С ями вых, по вых, вых вых, вых | |

Спасибо за внимание!!!

