



## **Михаил Юрьевич Лермонтов**

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.»**



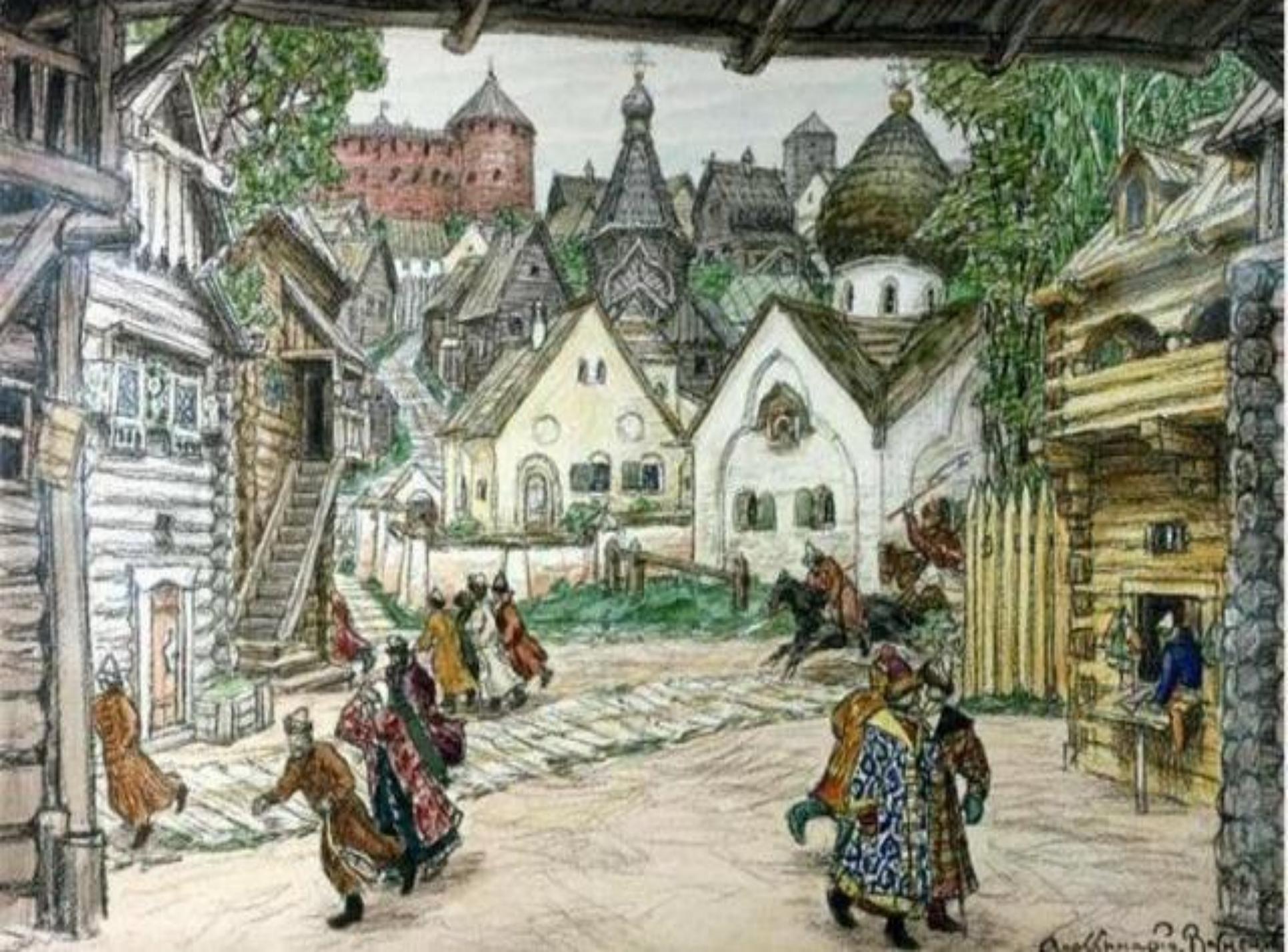
"Царь Иван Васильевич Грозный" В.М.Васнецов



«Царь Иван Грозный с опричником» М.И. Авилов



«Опричник» Ефошкин С.Н.



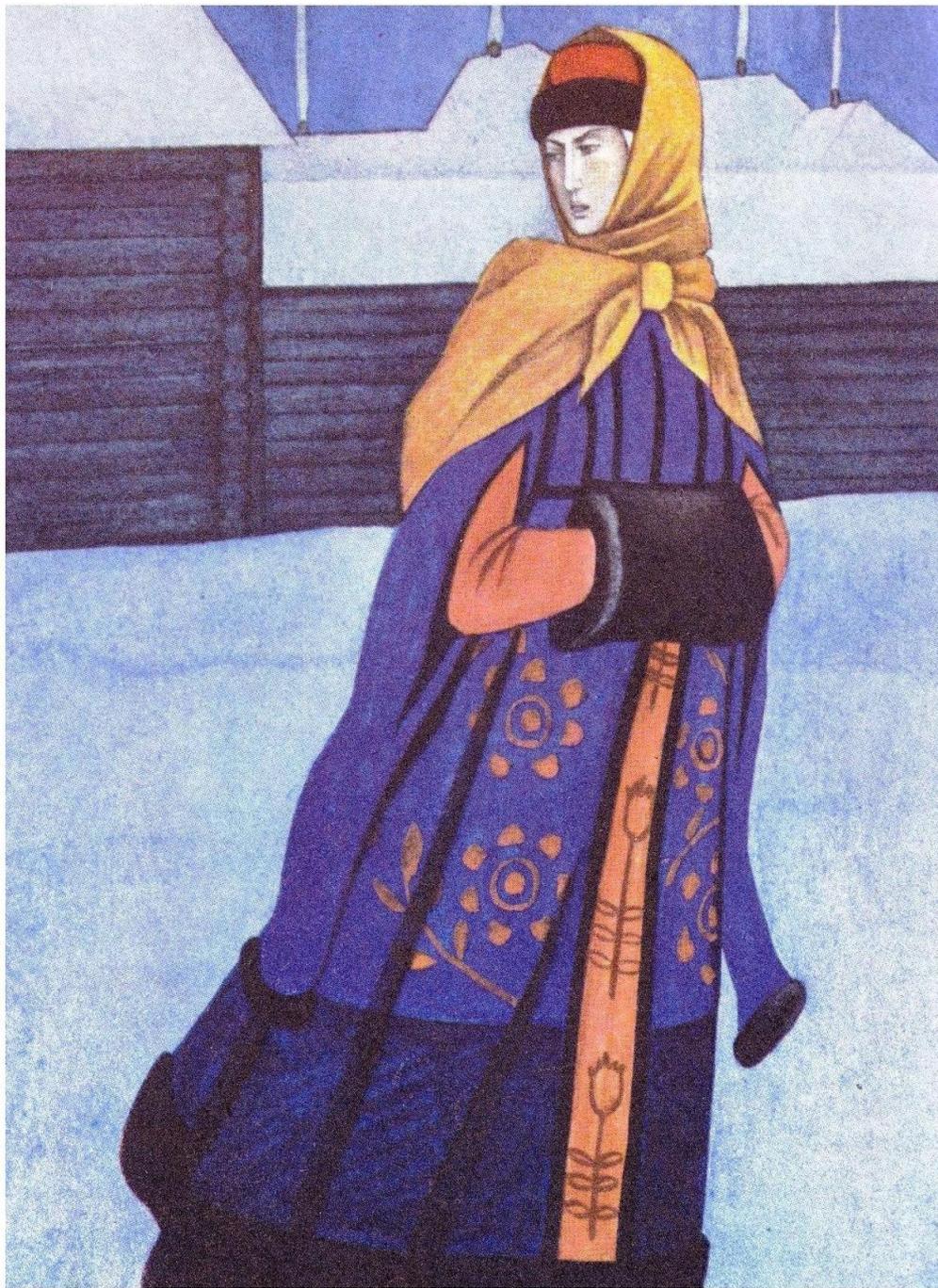
Александровъ. Рубенъ







**Нравственный поединок Калашникова с  
Кирибеевичем и Иваном Грозным.**



1. Не произноси имени господа твоего всуе
2. Да не будет у тебя других богов перед лицом моим
3. Возлюби ближнего своего как самого себя
4. Почитай отца твоего и мать твою
5. Не убий
6. Не укради
7. Не прелюбодействуй
8. Не сотвори себе кумира
9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего
10. Не желай дома ближнего твоего, не желай жены ближнего твоего







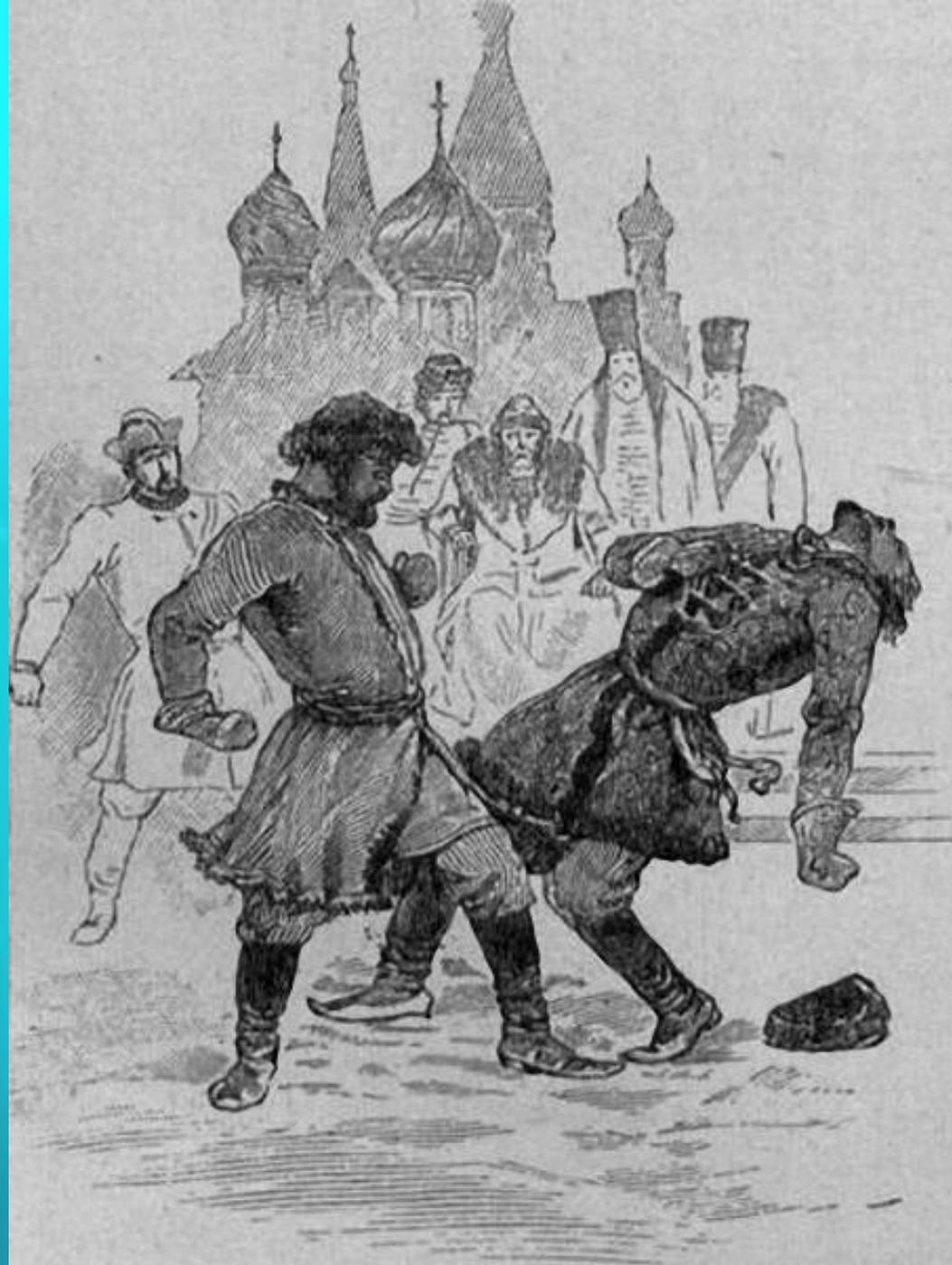
Кулачный бой в 16 веке был одним из распространённых видов общественного развлечения – состязанием, целью которого было испытание силы и удали русских богатырей. Потешить царя выходили они без личной ненависти друг к другу. Победа в таком поединке лишь доказывала физическое превосходство одного из соперников. В «Песне про...купца Калашникова» первое упоминание о поединке принадлежит Иоанну, который во время пира обращается к своему любимому опричнику: «...или с ног тебя сбил на кулачном бою,/ На Москве-реке, сын купеческий». Кулачный поединок запрещал смертоубийство.

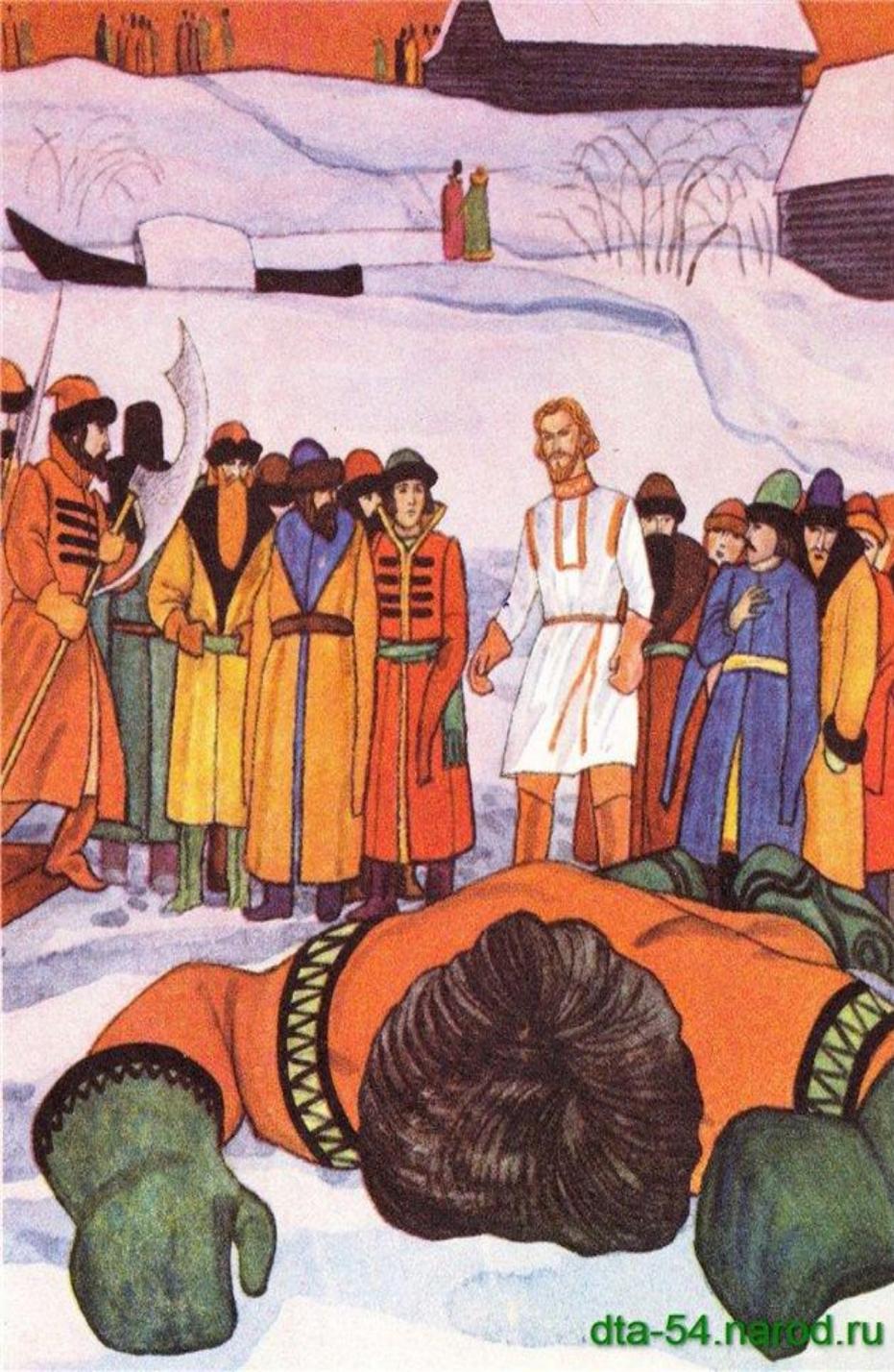


И. Б.  
1938

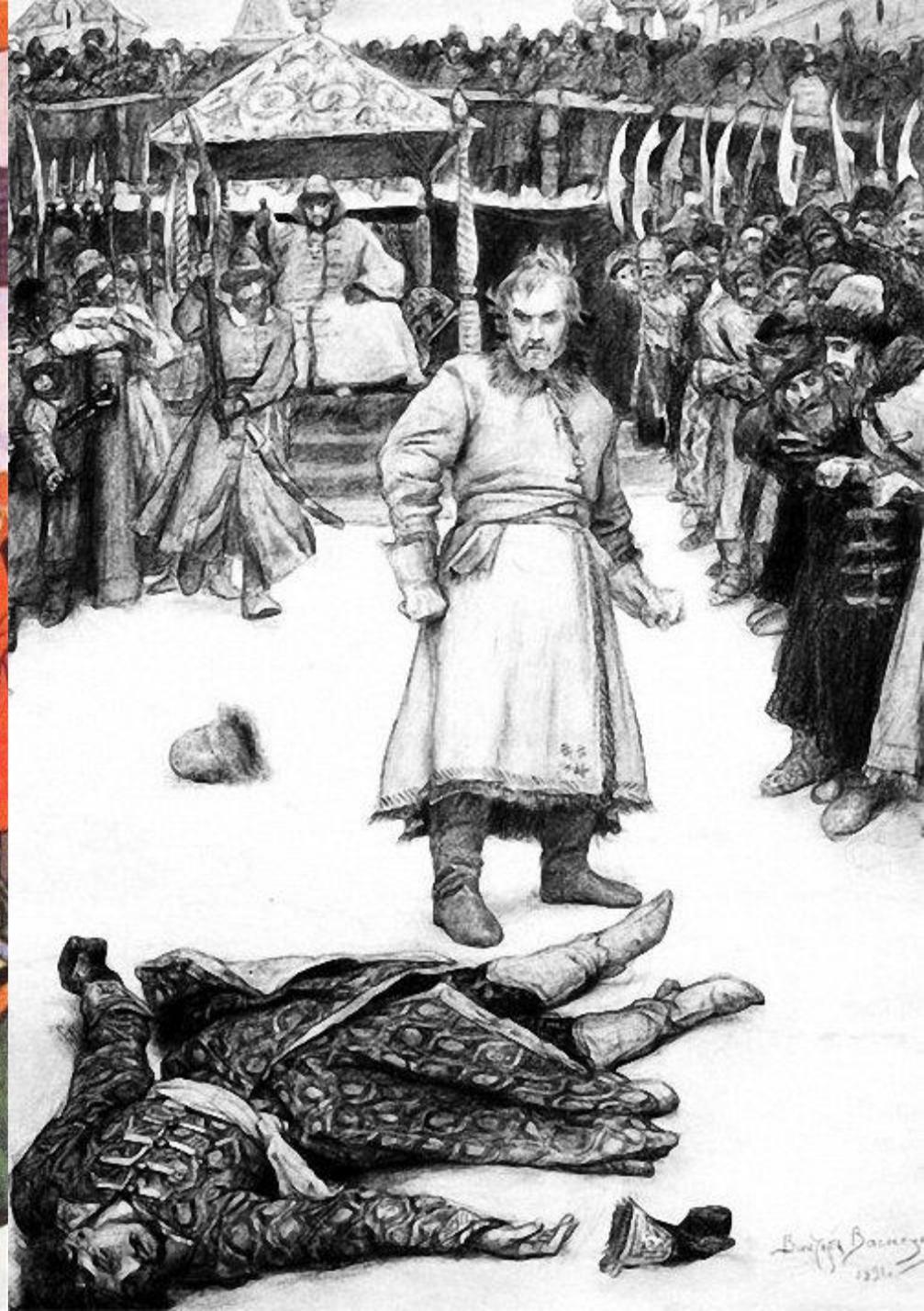


Б. Кривошеин.





[dta-54.narod.ru](http://dta-54.narod.ru)



Борис Баранов  
1956

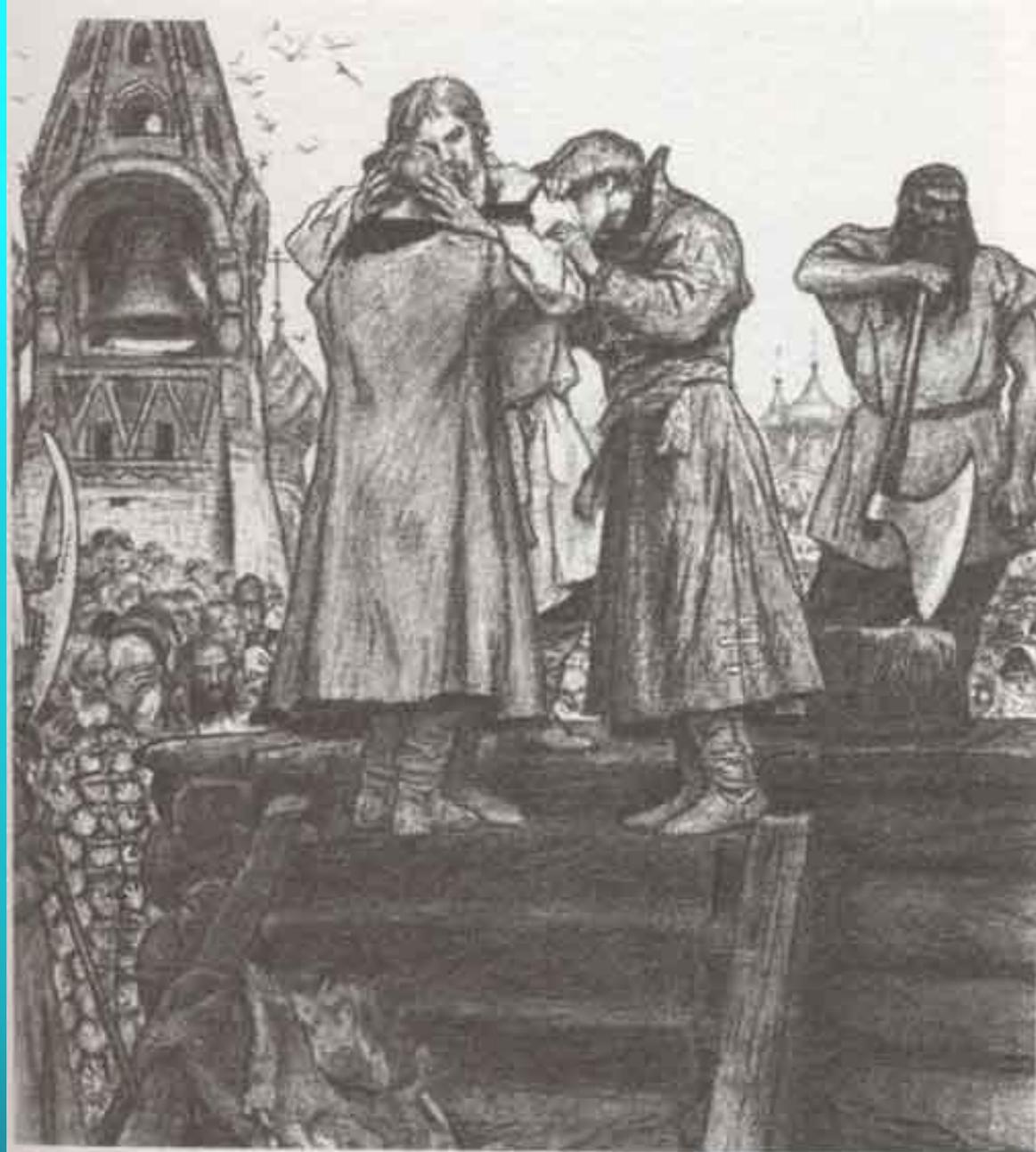


По великому нашему долгу,  
и будучи ерменю сиротъ заботливъ,

Аще иже мнозиа казньми,  
Тыя иже и потыраемъ,

Тяжеи бо и казньми,  
Аще и Того и казньми,

В. Сур  
18



«Песня про... купца Калашникова».  
Илл. В. М. Васнецова. 1891.

- Нравственность- правила, определяющие поведение:
- духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил.
- Нравственный- соблюдающий требования нравственности.
- Нравственные категории, нравственные нормы(позитивные)- добро, совесть, честь ,достоинство и т.д.

Схоронили его за Москва-рекой  
На чистом поле Промеж трех дорог: Промеж  
Тульской, Рязанской, Владимирской,  
И бугор земли сырой тут насыпали,  
И кленовый крест тут поставили,  
И гуляют-шумят ветры буйные  
Над его безымянной могилкою,  
И проходят мимо люди добрые:  
Пройдет стар человек - перекрестится,  
Пройдет молодец - приосанится;  
Пройдет девица - пригорюнится,  
А пройдут гуслияры - споют песенку.

# Сегодня я

- Узнал-
- Понял-
- Почувствовал-
- Запомнил-
- Буду-
- Изменил бы-

«Хотя Лермонтов обратился к эпохе Грозного, произведение прозвучало как глубоко современное. Только что на дуэли с царским «опричником» погиб Пушкин, который вышел на поединок, чтобы защитить «честь жены и свое благородное имя»

Поэма заставляла задуматься над вопросами о судьбе и правах человеческой личности».

( И.Андроников.)

# Домашнее задание:

составить и записать сравнительную характеристику Калашникова и Кирибеевича

а) в виде таблицы

б) в виде эссе

в) в виде изложения с элементами рассуждения