



«Урок – основная

форма организации

учебно -

воспитательного

процесса»



Эпиграф:

«Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке»



■ **«Учитель, — говорил В. А. Сухомлинский, — готовится к хорошему уроку всю жизнь... Такова духовная и философская основа нашей профессии и технологии нашего труда: чтобы открыть перед учениками искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей вечно сияющего солнца знаний, человеческой мудрости»**



- Уроку отводится не менее **98 %** учебного времени.

- Учитель в среднем даёт более **25 ТЫСЯЧ** уроков.

- Каждый школьник за годы своего ученичества посещает почти **10 000 уроков.**

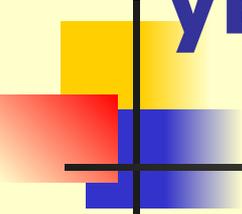


- **Урок является живой клеткой учебно - воспитательного процесса, всё самое важное и самое главное для школьника совершается на уроке.**

Всё остальное в школе играет важную, но вспомогательную роль.



Только на уроке можно увидеть:

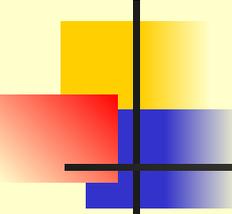


- **каковы отношения учителя и учащихся;**
- **глубоко или поверхностно он знает свой предмет;**
- **кто он: примитивный информатор или организатор процесса учения детей;**
- **обеспечивает ли он прочные знания, умения и навыки;**

Что включает в себе исходная идея современных научных представлений об уроке?

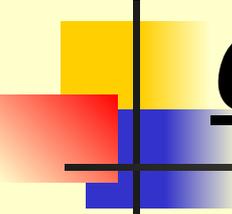
- Такой идеей является представление о единстве
- **обучения**
- **воспитания**
- **развития.**





ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА:

- **1. Организационный** – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
- **2. Целевой** – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
- **3. Мотивационный** – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.
- **4. Коммуникативный** – уровень общения учителя с классом.



ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА:

- **5. Содержательный** – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
- **6. Технологический** – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.
- **7. Контрольно-оценочный** – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
- **8. Аналитический** – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

Современный урок:

- **Принятие учащегося таким какой он есть;**
- **Взаимодействие по типу «учитель- ученик» и «ученик – учитель»**



Современный урок:

- **Учитель не единственное действующее лицо на уроке;**
- **Монологическое объяснение и требование воспроизвести сказанное – не основной метод в обучении;**
- **Не ученик существует для предмета, а предмет для ученика;**



Организация урока возможна только при соблюдении определенных правил:

- ◆ Первое - определение целей урока;**
- ◆ Второе – уточнение типа урока;**
- ◆ Третье – уточнение вида урока;**
- ◆ Четвертое – выбор методов и приемов обучения;**
- ◆ Пятое - определение структуры урока.**

ТДЦ – триединая дидактическая цель.

ТЦУ - триединая цель урока.

1.Цель обучения.

2.Цель развития.

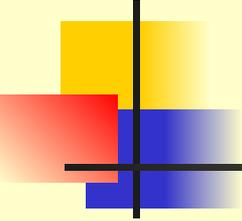
3.Цель воспитания.



Типология урока:

- **Комбинированный урок.**
- **Урок усвоения новых знаний учащимися.**
- **Урок закрепления изучаемого материала.**
- **Урок повторения.**
- **Урок систематизации и обобщения нового материала.**
- **Урок проверки и оценки знаний (учета и контроля знаний)**

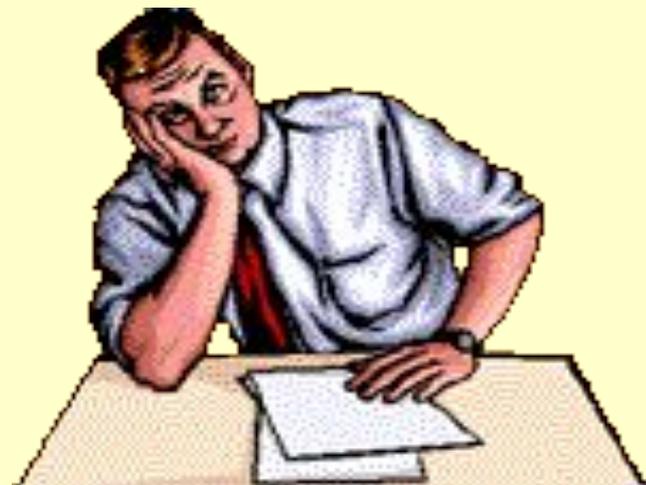
Однообразие в построении урока приводит к серьезным последствиям:

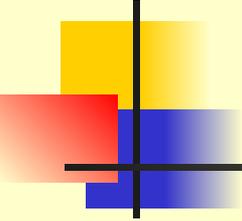


- **Во-первых,** постоянное повторение одной и той же схемы урока вызывает у учеников реакцию, тормозящую активность мышления.
- **Во-вторых,** типологическое однообразие в построении уроков учителем способствует формированию малоинициативной личности, не способной остро оценивать события.

Однообразие в построении урока приводит к серьезным последствиям:

- **В-третьих,** такая стандартизированная схема построения урока далеко не всегда отвечает задачам обучения и воспитания, сужая образовательные, воспитательные и развивающие возможности урока как основной формы обучения.





Виды уроков:

Урок -
лекция

Урок -
беседа

Урок-
зачет

Урок -
дискуссия

Урок-
семинар

Урок-
брифинг

Нетрадиционные формы урока:

- ролевые игры;
- урок-спектакль;
- исполнение сказочного сюжета;
- смотр знаний;
- урок - фантазия;
- урок-игра;
- деловая игра;
- урок-зачет;
- урок-турнир;
- ролевая деловая игра;
- урок-эврика;
- межпредметный интегрированный урок;
- урок-конкурс;

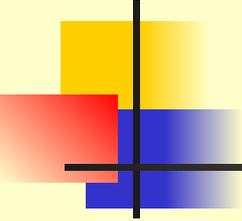


Слово «метод» происходит от греческого «*methodos*» – «путь к чему-то».

- 1.Словесный.
- 2.Наглядный.
- 3.Практический

О
И
С
Т
Ч
Н
И
К





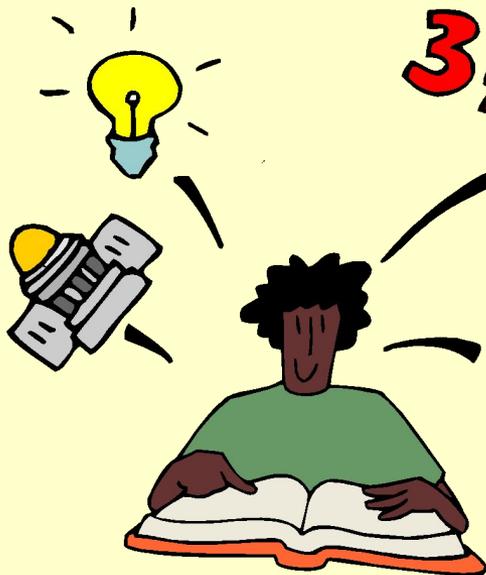
**По степени
взаимодействия
учителя и учащегося**

**Изложение.
Беседа.
Самостоятельная
работа**



и
и

Аналитический.
Синтетический.
Сравнительный.
Обобщающий.
Классификационный

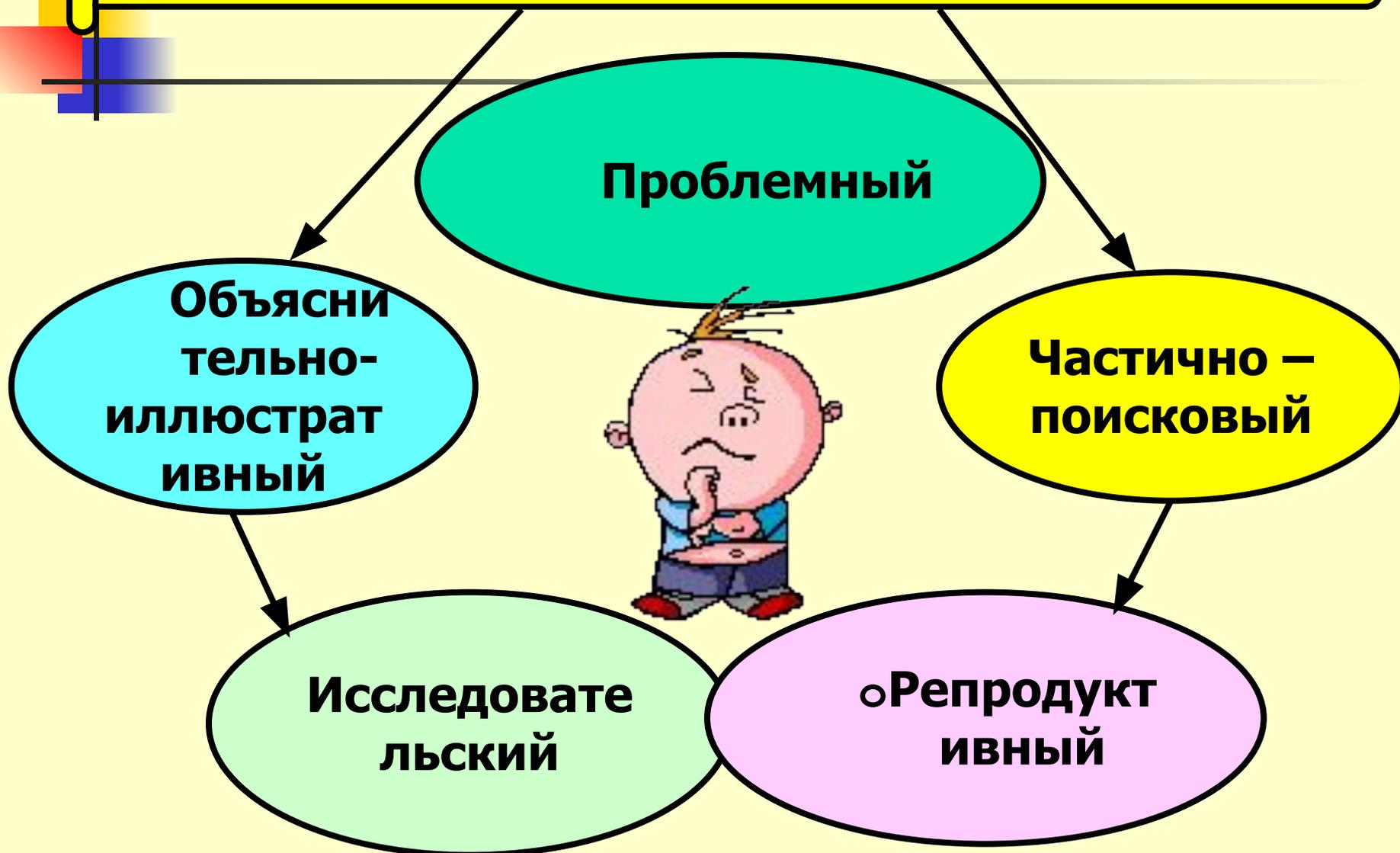


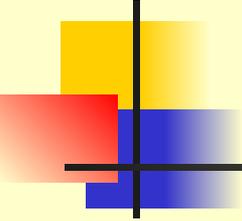
С
Н
И
Ю

**Индуктивный.
Дедуктивный.
Традуктивный.**



**По степени активности познавательной
деятельности учащихся**





■ **ФОПД** - формы

**организации
познавательной
деятельности
учащихся.**



Формы обучения:

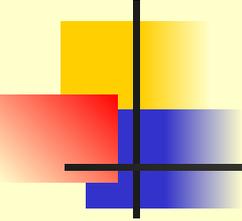
Индивидуальная

Фронтальная
я

Групповая

Коллективная





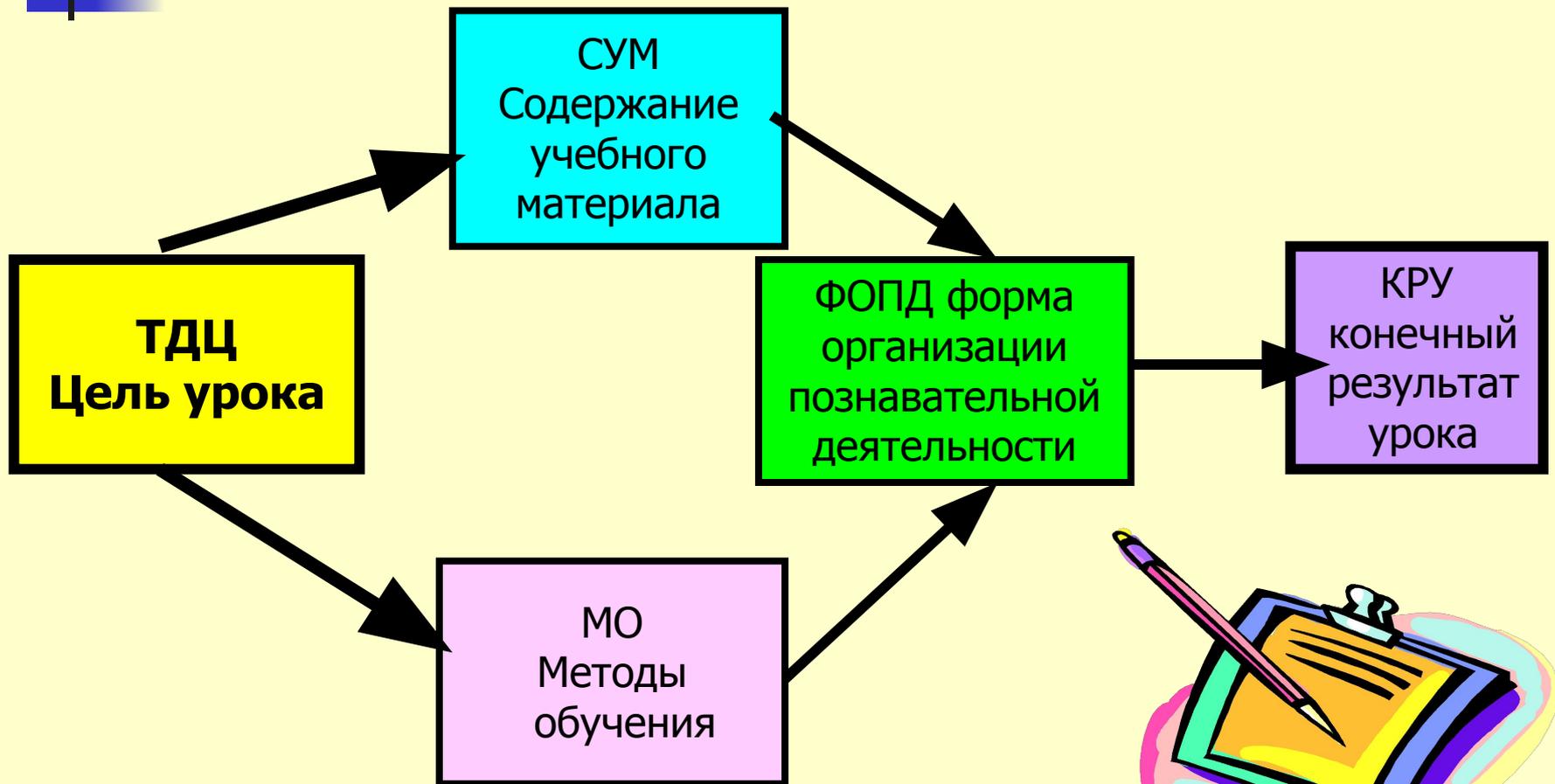
**Структура урока – это
сочетание, взаимосвязь
элементов и частей урока.**

Этап урока

**ДМ – дидактический
момент урока**

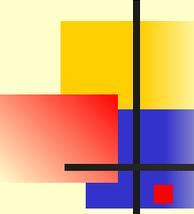


«Механизм» достижения цели:

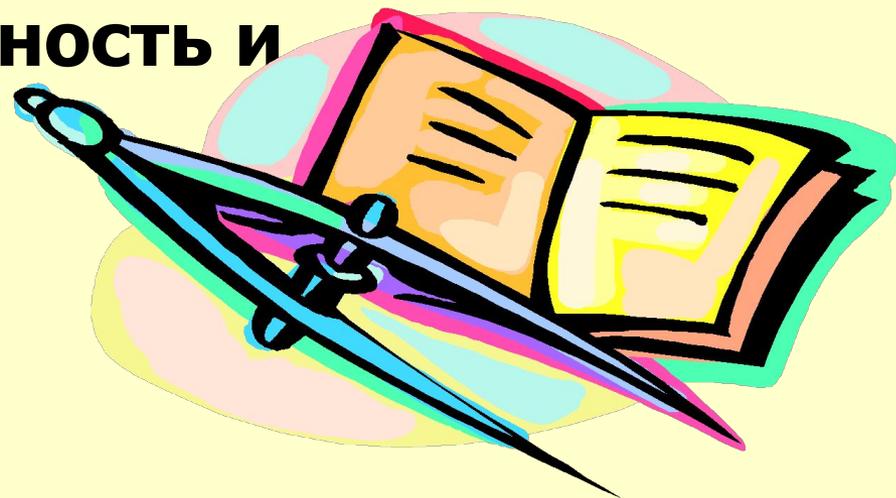


Соблюдение правил, обеспечивающих успешное проведение урока:

- Быть собранным, четко и ясно ставить задачи перед учащимися, соблюдать логику изложения материала.**
- Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием.**
- Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечеткий ответ может быть следствием неясного вопроса.**

- 
- **Задания и инструктаж давать четко, кратко, с обязательным выяснением того, как ученики поняли требования.**
 - **Пристально следить за тем, как учащиеся слушают учителя. Потеря внимания — сигнал о том, что надо изменить темп, повторить изложенное или включить в ход урока дополнительный материал.**
 - **Экономить время, вовремя начинать урок, заканчивать его со звонком, не допускать длительных проработок учащихся.**

- Добиваться выполнения каждого своего требования. Ни одно требование на уроке не должно быть просто продекларированным!
- Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.
- Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать их инициативу, одобрять их активность и осведомленность.



Примерное содержание разделов поурочного плана:

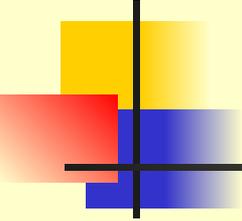
Тема урока.

**Дидактическая цель и задачи
урока;**

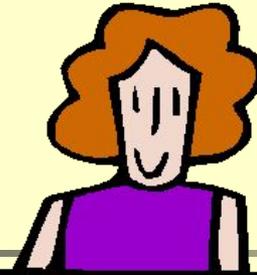
**Тип, структура урока;
Общие методы, приемы
Средства наглядности,
источники информации,
ТСО, ЭВТ**

Структура урока.





A



B

C

D

