

Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ



*Презентацию подготовила музыкальный руководитель
Филиенко Инна Анатольевна*

- *ФГОС ориентируют дошкольное образование «не на формальную результативность, а на поддержку способности ребенка к самореализации здесь и сейчас»*, что ведет к переосмыслению и изменению предметно-развивающей среды, в том числе и музыкальной. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками.

- Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с музыкальным руководителем, необходимо ему предоставить возможность действовать самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять знания, умения и навыков с помощью дидактических игр.







Музыкальные картинки к песням которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.



*«Кубики-игралочки» есть во всех группах.
Детский сад № 38,
г. Саров, Нижегородская обл*



*Иллюстрированные альбомы-самodelки.
Детский сад № 38,
г. Саров, Нижегородская обл.
Область, звучит
НИЗКО.*



*Детский сад № 38,
г. Саров, Нижегородская обл.*

- Музыкальный уголок, оформленный яркими, интересными пособиями, музыкально-дидактическими играми, детскими инструментами, игрушками.



- Поможет ребенку прочувствовать всю красоту музыки, расширит представления о многообразии звуков в окружающем мире, разовьет его воображение, активизирует мышление и речь.



*Детский сад № 38,
г. Саров, Нижегородская обл.*

При создании музыкальных зон в ДОУ
рекомендуется продумать:

- Учет возрастных особенностей детей;
- Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение;
- Разнообразие оборудования, его безопасность;
- Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий;
- Возможность переноса оборудования в другие места.

Например, в раздевалку или спальню.



«Пирамидка»

«Кубики»



Для хранения шумового оркестра и для прогулок очень удобны



«Музыкальные корзинки»



Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию творческих способностей.



- Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его.



**ПРИМЕРНОЕ НАПОЛНЕНИЕ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗОН
ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ**

1 и 2-я младшие группы





Средняя группа



Старшая группа



Подготовительная группа



Используемая литература

- Журнал «Музыкальный руководитель» №6 2006г
- Журнал «Музыкальная палитра» №1 2001г