

Знаменитые музыкальные
театры
в Санкт-Петербурге.

Малый зал Филармонии

15 мая 1949 года в старинном здании на Невском проспекте состоялось торжественное открытие нового камерного зала Ленинградской филармонии. Он был назван Малым залом им. М. И. Глинки. С 1802 г. в зале начали проводить концерты первого в Европе Филармонического общества.

Сейчас Малый зал Филармонии - один из лучших академических залов Петербурга. Здесь проводятся международные музыкальные фестивали и конкурсы, детские концерты; большое место занимают концерты по абонементам.



Мариинский театр

Мариинский театр ведет свою историю с 1783 года, когда 12 июля Императрицей Екатериной Великой был издан Указ об утверждении театрального комитета. В этом же году 5 октября на Карусельной площади был открыт Большой Каменный театр. С тех пор и до сегодняшнего времени площадь называется Театральной.

Современное здание Мариинского театра открыто 2 октября 1860 года оперой Михаила Глинки «Жизнь за царя». Театр назван в честь императрицы Марии Александровны, супруги Александра II. В 1885-1886 годах на сцену Мариинского театра были перенесены спектакли, продолжавшие идти на сцене Большого Каменного театра, а на месте старого театра было построено здание Санкт-Петербургской Консерватории.



Государственная академическая Капелла

Государственная Академическая Капелла занимает особое место в истории культуры России. Это первое музыкально-профессиональное учреждение. Ровесница Санкт-Петербурга. Пережившая со своим городом становление и расцвет, трудности и радости, Капелла стала очагом формирования русской профессиональной музыки.

Здесь творили Бортнянский, Глинка, Львов, Балакерев, Римский-Корсаков, Лядов, Аренский, и другие русские композиторы, благородными усилиями и выдающимися достижениями которых были проложены пути развития русской музыки как искусства глубоко национального, самобытного по духу и языку. Именно здесь, в прославленной Капелле, звучали бессмертные творения Чайковского, Рахманинова, Бородина, Мусорского, Глазунова, Шостаковича, Прокофьева, Свиридова...



Театр им. Ленсовета

Академический театр имени Ленсовета располагается в доме, не имеющем изначально никакого отношения к театру, если не считать то обстоятельство, что владельцы особняка – богатейший купеческий род Корсаковых, имели собственную «маленькую домашнюю сцену», где давались домашние спектакли и выступали приезжие знаменитости.

Спустя 30 лет после строительства дома, в 1860 году в здании поселилось «Русское купеческое общество», начались «клубные балы с рулеткой и картами».

После революции здесь расположился клуб им. Карла-Маркса и новый революционный «Свободный театр».

Нынешний театр имени Ленсовета поселился в здании лишь в сентябре 1945 года.

Богатство внутренней отделки особняка сохранилось лишь частично..



Михайловский театр

Знаменитый музыкальный театр, жемчужина Санкт-Петербурга. Классические традиции сочетаются здесь со смелыми творческими поисками и новаторскими экспериментами. Театр был открыт в 1833 году по указу императора Николая I и входил в число привилегированных императорских театров. В театре давали спектакли французская и немецкая труппы, выступали именитые гастролеры. Здесь опереттой "Цыганский барон" завершил свои 30-летние петербургские сезоны король вальсов Иоганн Штраус. На сцене театра пел и ставил спектакли великий Федор Шаляпин



Мюзик-Холл

Мюзик-холл - такое же порождение свободы индивидуальности, как и английский пейзажный парк. Он возник в английских тавернах, отелях и постоянных дворах 18 века, где за дополнительную плату застолье сопровождалось развлечением - цирковыми номерами, комическими песенками, приёмами фарса, буффонады и гротеска.

В «Манифесте итальянских футуристов», мюзик-холл провозглашался «театром будущего».

Сегодня, Санкт-Петербургский «Театр «Мюзик-Холл» единственный действующий Мюзик-холл в России и единственный театр в городе, работающий в жанре ревю и мюзикла.



Театр музыкальной комедии

Театральный зал является одним из наиболее ранних немногочисленных интерьеров общественного назначения, исполненных в начале XX века под воздействием архитектуры русского позднего классицизма.

Интерьеры Дворца сохранились в первоначальном виде - это Золотое фойе, Желтая гостиная, Ореховый, Белый, Зеленый зал, знаменитый буфет-грот. В парадные гостиные ведет роскошная парадная лестница.

Дворцовая пышность, изысканность лепнины и позолоты, сверкающие люстры, изящные фигурные бронзовые бра, камин - все это невольно пробуждает интерес к истории здания.



Театр Сатиры на Васильевском

Санкт-Петербургский Государственный Театр на Васильевском — один из самых молодых театральных коллективов Санкт-Петербурга - он родился в 1989 году. В репертуаре Театра - отечественная и зарубежная классика, современная драматургия, драма и комедия, фарс и классическая мелодрама, а также детские спектакли — для малышей и для подростков. Традиционные театральные формы на сцене театра на Васильевском соседствуют с острым экспериментом, оригинальными сценическими концепциями. Коллектив возглавляет В.Словохотов



Музыкальный театр «Карамболь»

Театр «Карамболь» был создан на рубеже 1989-90гг. В творческом коллективе театра актерская труппа, штатный оркестр, кордебалет и детская студия. Объединение профессиональных артистов и учащихся детской студии, «живая музыка» отличает «Карамболь» от других музыкальных театров. «Карамболь» — семейный театр. Спектакли предназначены для детей от 4 до 15 лет и для взрослых. Идея создания театра детского мюзикла принадлежит музыковеду и композитору Ирине Брондз — заслуженному деятелю искусств России, художественному руководителю-директору театра, автору музыки целого ряда спектаклей театра «Карамболь».

В настоящее время театр «Карамболь», расширив репертуарный диапазон, стал музыкальным театром для детей и взрослых. Сегодня театр «Карамболь» — один из самых любимых и посещаемых театров Санкт-Петербурга.



Филармония джазовой музыки

Санкт-Петербургская Филармония джазовой музыки была открыта 1 января 1989 года благодаря энтузиазму и активной деятельности известного джазового музыканта — мультиинструменталиста с мировым именем, композитора, народного артиста России Давида Голощекина. Только здесь Вы можете услышать лучших профессиональных джазовых музыкантов Санкт-Петербурга, России и зарубежья, которые представят Вам все направления джаза: от блюза до современных форм.

В небольшом уютном зале царит незабываемая романтическая атмосфера. Зрители располагаются за столиками, есть танцевальная площадка (dance-hall)



Театр Комедианты

«Драматический театр „Комедианты“ был основан в 1989 году и сразу же вписался в пеструю театральную карту города. В многоголосье хороших и разных театров у него собственный голос, своя интонация.

Комедиантами на Руси в старину называли актеров. Для М.А. Левшина в этом названии заключено его художественное кредо: он следует традициям русской театральной школы, всегда опиравшейся на виртуозное актерское мастерство и психологическую подробность игры.»

