

**Урок литературы  
в 6 классе**

**Давайте поклоняться доброте  
по рассказу А.И.Куприна  
«Чудесный доктор»**

«Добру человек у  
человека учится».

Ч.Айтматов

# Цели урока

- \* **разобраться в содержании прочитанного,  
понять авторский замысел;**
- \* **дать оценку поступкам героев;**
- \* **определить нравственную проблему рассказа;**

Досужий (вымысел)- появившийся от безделья (от слова «досуг» - свободное время или развлечение).

Пустые щи- щи, сваренные на воде, а не на мясном бульоне.

Изможденный - крайне изнуренный, утомленный.

Поденная работа- работа, для выполнения которой человека нанимают только на один день.

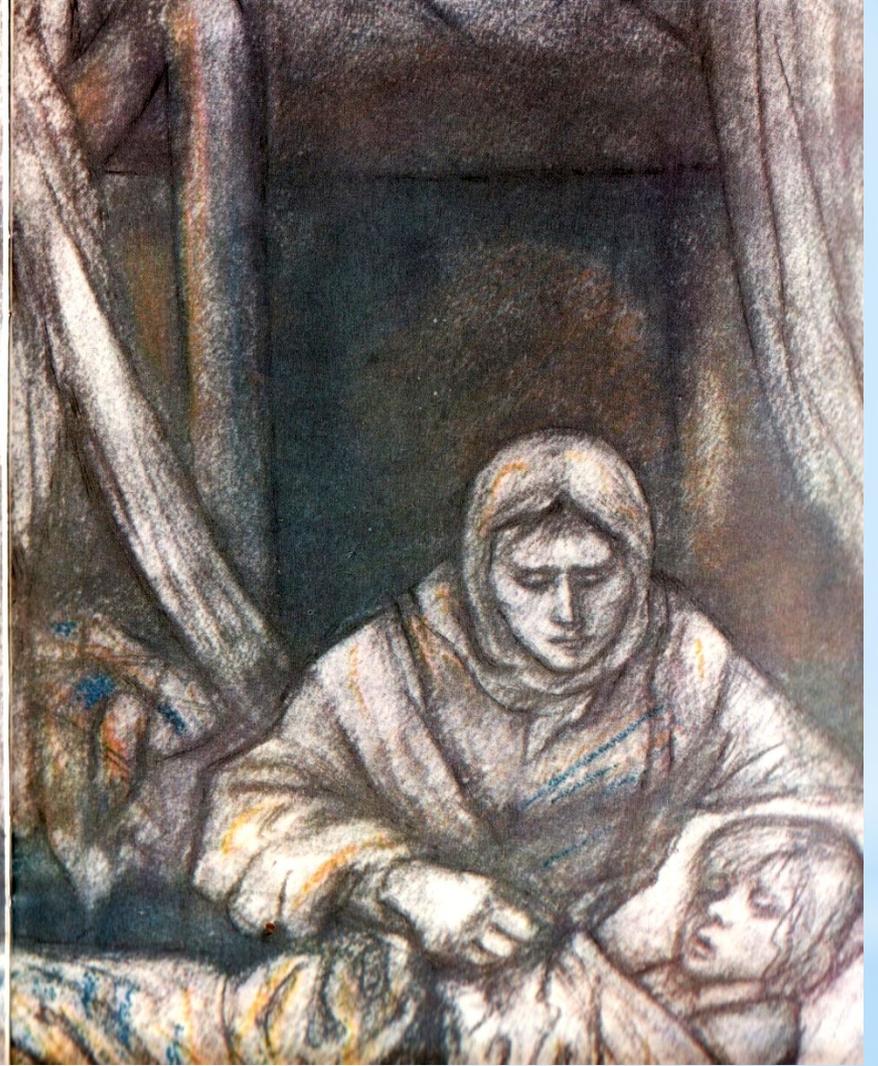
Сочельник - (устаревшее) канун церковных праздников Рождества и Крещения.

## \* Детали из картины жизни большого города и из картины жизни мальчиков.

- \* Целые горы красных крепких яблок и апельсинов;
- \* Ярким светом висящих ламп;
- \* Правильные пирамиды мандаринов;
- \* Протянулись огромные копченые и маринованные рыбы;
- \* Гирляндами колбас;
- \* Красовались разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала;
- \* Сияющие ёлки;
- \* Прекрасные магазины;
- \* Тесным, обледенелым и грязным двором;
- \* Закоптелым, плачущим от сырости стенам;
- \* Мокрым отрёпкам;
- \* Ужасному запаху керосинового чада;
- \* Грязного белья и крыс;
- \* Запаху нищеты;

**Эпитеты:** «красных крепких яблок», «мандаринов, нежно золотившихся сквозь опутывающую их папиросную бумагу», «красовались сочные разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала»

**Метафоры:** горы яблок, пирамиды мандаринов, запах нищеты



Направо – горные вершины,  
Налево – ёлок длинный ряд,  
А сверху – облака на диво,  
Внизу сугробов встал отряд.

Деревья ветви распушили,  
Нечаянно снег вдруг уронили,  
И снова к небу потянулись,  
Затем опять к земле пригнулись  
И распрямились.

## Портрет доктора

Старик небольшого роста, в тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах.

Голос у него был мягкий, ласковый, старческий.

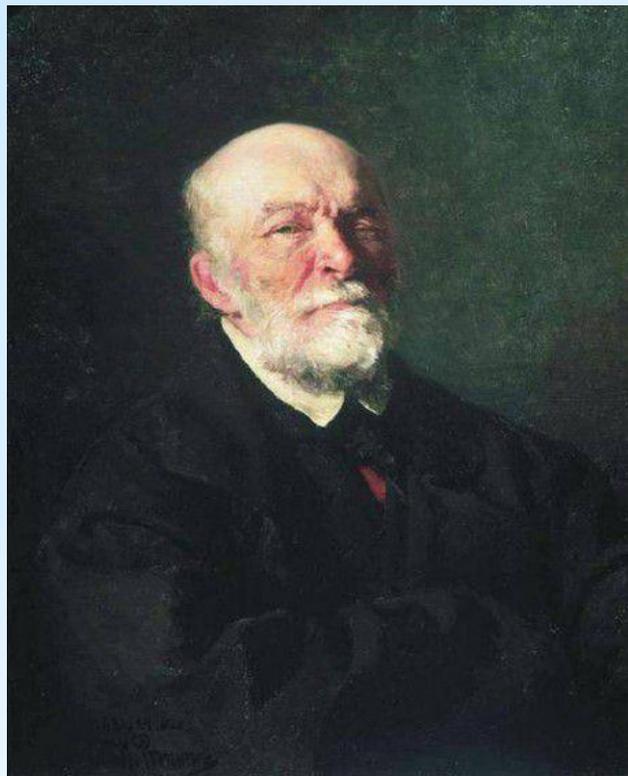
... умное, серьёзное лицо с седыми баками ...

В необыкновенном лице незнакомца было что-то спокойное и внушающее доверие...

# Портрет Мерцалова



Он был в летнем пальто, летней войлочной шляпе и без калош. Его руки взбухли и посинели от мороза, глаза провалились, щёки облипли вокруг дёсен, точно у мертвеца.



\* Последний портрет  
Н.И.Пирогова

\* Врач, основоположник военно-полевой хирургии. Он участвовал в обороне Севастополя (1854-1855 гг.) во время Крымской войны в качестве доктора, первым применил наркоз во время операции на поле боя. Ему принадлежат многие открытия в области хирургии, он автор медицинских книг и атласов. Кроме того, он оставил заметный след и на другом поприще - педагогике, в народном образовании.

**\* Н.И. Пирогов  
(1810-1881 гг.)**

# \*Чулпан Хаматова



актриса,  
соучредитель фонда «Подари  
ЖИЗНЬ»

# \* Асгат Галимзянов



