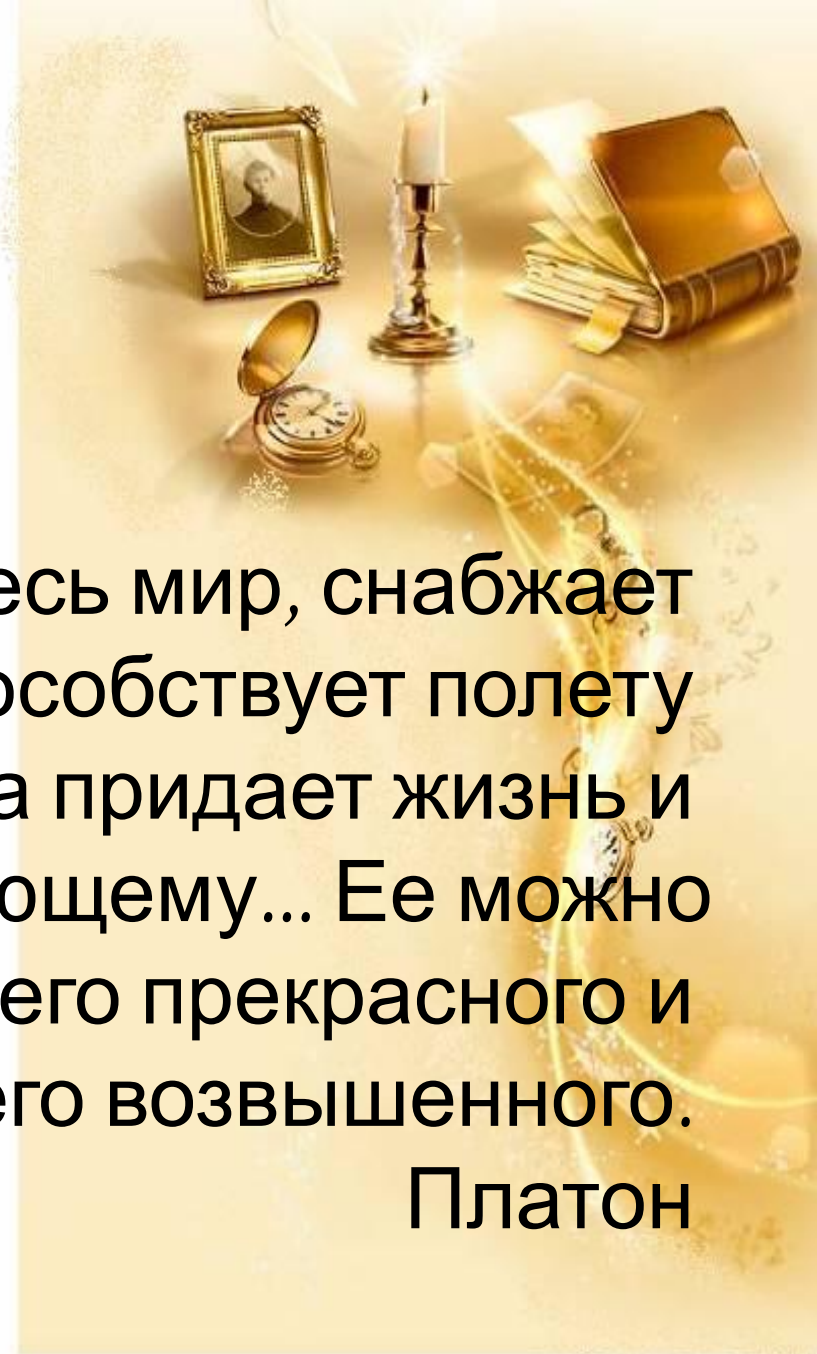


Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.

Платон





МАОУ СОШ 5 структурное подразделение
«Детский сад № 12»


*В 2004 году открывается первая группа
детей с ограниченными физическими возможностями*





*Роль музыки в коррекции
функциональных нарушений у
детей с ограниченными
физическими возможностями*





**«Программа специальных (коррекционных)
образовательных учреждений для детей с
нарушением зрения»**

Под редакцией Л.И.Плаксиной

**«Программа воспитания и обучения
в детском саду»**

Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой






Цель :

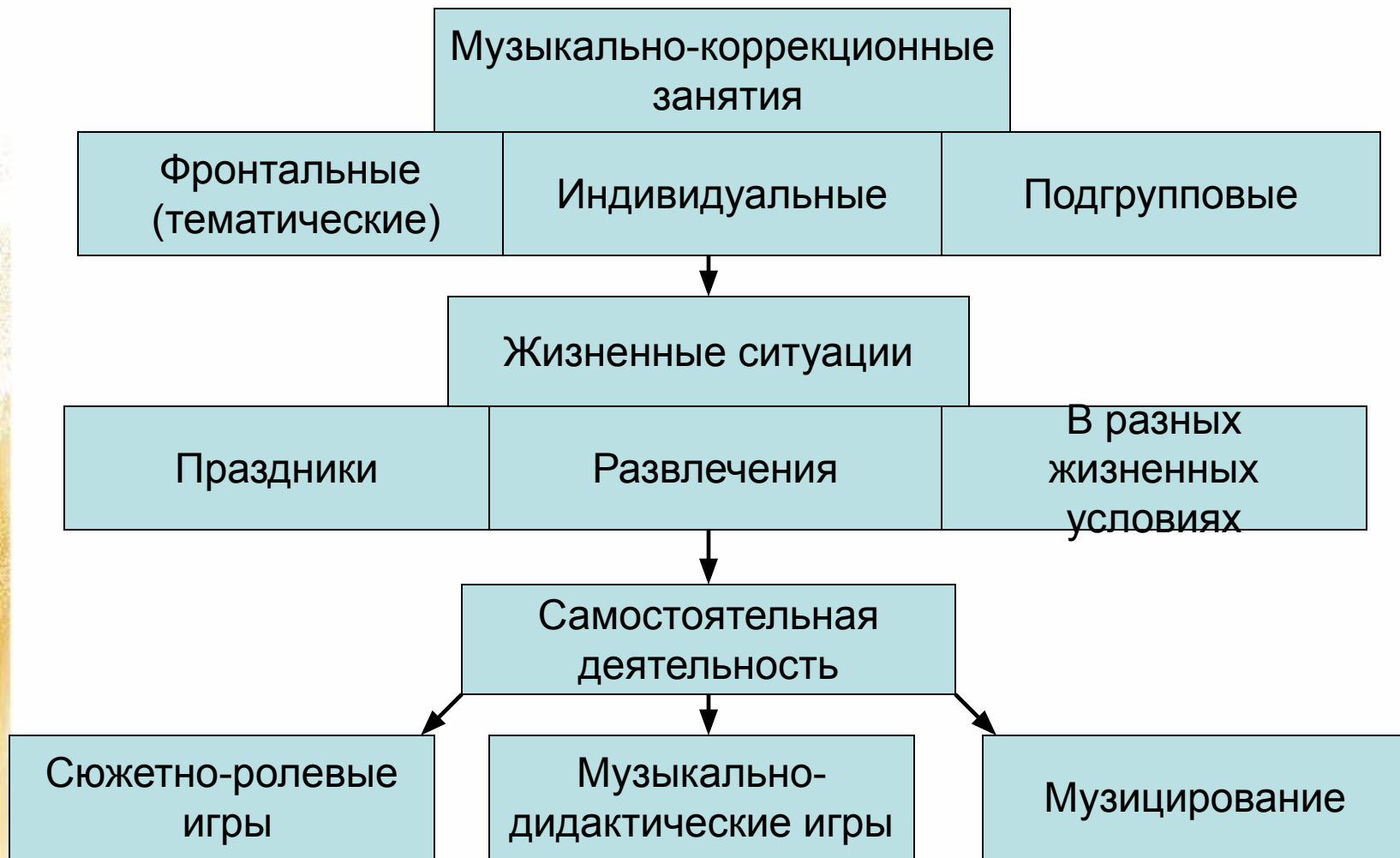
получить эстетически воспитанную и развитую, умеющую эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения личность, с учетом отклонений в физическом развитии.

•Основные задачи:

- Развитие и коррекция психических процессов (воображения, восприятия), творческих способностей детей средствами музыкальной деятельности;*
- Формирование музыкальной культуры, и зарождение общей духовной культуры;*
- Создание условий для успешного обучения, воспитания и адаптации в социуме ребенка с ограниченными физическими возможностями.*




Формы организации музыкальной деятельности в детском саду





Структура

Музыкально-коррекционного занятия

1. Приветствие;
 2. «Свободное движение»;
 3. Ритмическая разминка;
 4. Пение;
 5. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах;
 6. Танцы, хороводы;
 7. Подвижные игры;
 8. Прощание.
- 



Приветствие





«Свободное движение»



Ритмическая разминка



Пение





*Слушание музыки
и игра на детских
музыкальных
инструментах*

Танцы, хороводы






Подвижные игры



Прощание





*Тренажерный зал для детей с
ограниченными физическими
возможностями*







Людвиг ван Бетховен

будучи известным композитором полностью потерял слух , но именно с этого времени композитор создал свои самые известные произведения;



Героическую симфонию;
оперу "Фиделио»;
фортепианные сонаты;
две сонаты для виолончели;
квартеты;
вокальный цикл "К возлюбленной".

Два самых монументальных сочинения - Торжественную мессу и Девятую симфонию с хором