

**Образование,
научные открытия,
изобретения**





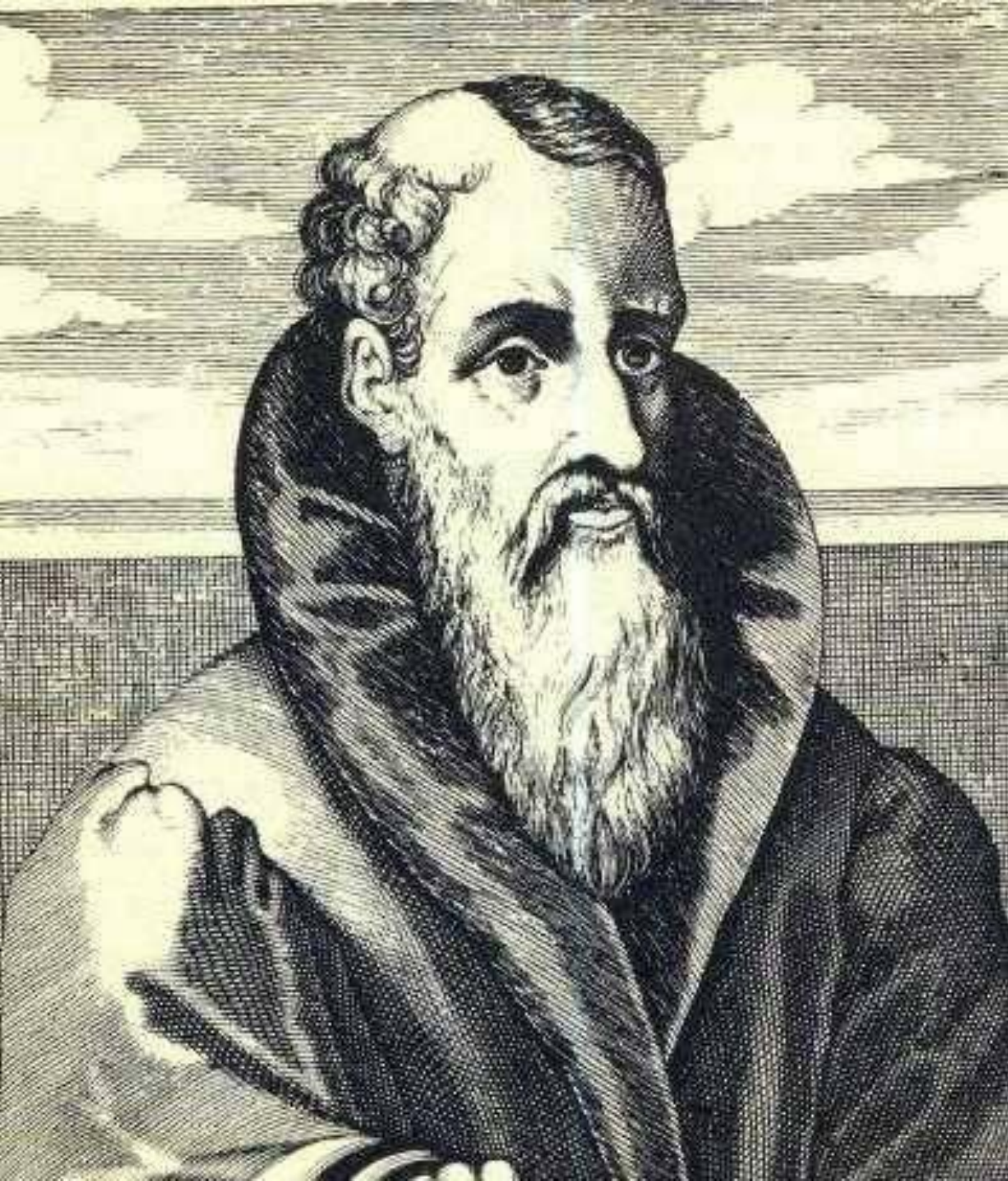
Основным способом преподавания было заучивание наизусть молитв с голоса преподавателя, предшествовало изучению азбуки и чтению Псалтыри, что требовало от учащегося хорошей памяти, усидчивости, терпения, постоянного внимания.

В раннее Средневековье грамотность была обязательна только для духовенства.

Долгие века церковные и монастырские школы оставались единственными заведениями, где можно было получить образование.

С ростом городских, цеховых и частных школ всё большее значение придаётся специальным знаниям, образование приближается к практическим потребностям. Передовая педагогическая мысль того времени пыталась преодолеть традиционную методику бессмысленного зубривания. Автор анонимного трактата «О школьной науке», рассматривая вопрос о взаимоотношениях между учителем и учеником в процессе обучения, писал: «Подчинение ученика должно состоять в трёх вещах: во внимательности, благожелательности и понятливости...»





**Северин
Боэций
разработал
содержание
«Семи
свободных
искусств».**

Семь свободных искусств

**Тривиум
(трёхпутие)**

**Грамматика
Риторика
Диалектика**

**Квадривиум
(четырёхпутие)**

**Арифметика
Астрономия
Геометрия
Музыка**



Средневековая школа

С XI века в Европе резко возросло число начальных и средних школ.

Типы учебных заведений

духовные

Монастырские

Приходские

Кафедральные

светские

Городские

Частные

Муниципальные

Гильдейские



В городских школах преподавали и другие предметы – чаще всего богословие, медицину и правоведение.

В те школы, где преподавали наиболее знающие учителя, стали приходить ученики из других городов, желающие более глубоко изучить ту или иную науку.



В средневековых школах учили лишь самому необходимому, а более глубокие знания можно было получить в университетах, которые стали появляться в Европе с конца XI века.

Университет был коллективом (сообществом) студентов и преподавателей (от латинского «университас» — община, общность), имел свободы и *самоуправление*, свою территорию, печати, законы и даже свои праздники и церемонии.

РЕКТОР

**ЗЕМЛЯЧЕСТВО –
студенты одной
страны**

**КАФЕДРЫ ВО ГЛАВЕ
С ДЕКАНАМИ**

МАГИСТРЫ

ПРОФЕССОРА




Факультет – объединение студентов и профессоров одной специальности.



В средневековых университетах занятия велись на латинском языке. Поэтому поступить и обучаться в них могли юноши из разных стран. Средневековые студенты нередко перебирались из города в город, из страны в страну и учились то в одном, то в другом университете, привлечённые славой преподающих там учёных.

Формы обучения

- **Lectio (лекция)**- полное, систематическое изложение учебного предмета, по программе, изложенной в статутах, в определенные часы.
- **Perpetitio (повторение)** - это подробное объяснение отдельного текста с разных сторон, с учетом всех возможных сомнений и возражений.
- **Disputatio (диспут)**- одна из самых распространенных форм преподавания. Руководство университетов придавало им очень большое значение.

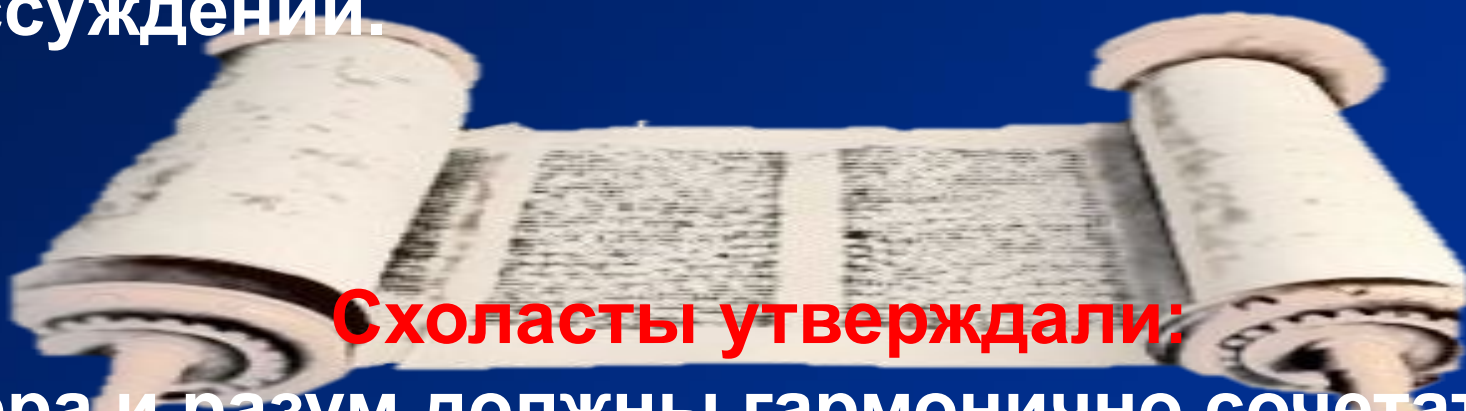


В XI–XV веках в Европе появилось более 60 университетов. Это дало сильный толчок развитию науки.



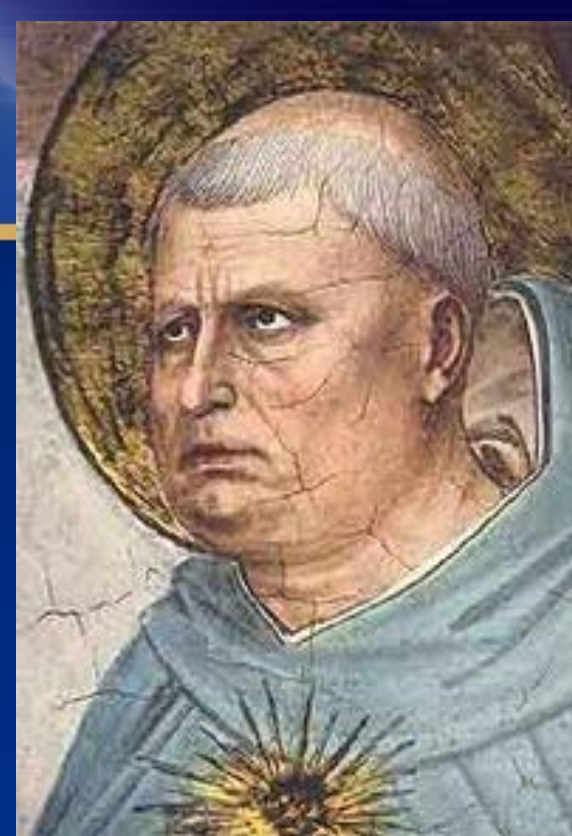
СХОЛАСТИКА

- (от греческого «схола» - школа) религиозно-философское учение, стремящееся познать Бога и мир при помощи логических рассуждений.



Схоласты утверждали:

- вера и разум должны гармонично сочетаться (нельзя ставить под сомнение догматы веры);
- все рассуждения должны быть логичны (логика – способность правильно мыслить)



Пьер (Пётр) Абеляр Бернар Клервоский Фома Аквинский



**Прочитайте пункты № 5-7 параграфа и
заполните таблицу «Знаменитые учёные
европейского Средневековья» (стр. 223)**



Прочитайте материал параграфа № 30 и
заполните таблицу: «Технические
открытия и изобретения Средневековья»

| Название открытия или изобретения | Область применения | Значение открытия или изобретения |
|---|-----------------------|---|
| | | |

