

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В  
КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИТОГОВАЯ РАБОТА**

**« Особенности организации сюжетно-ролевой игры  
«Поликлиника» в логике в ФГОС ДО».**

**Воспитатель: Ватрашкина Т.Н. МБУ №162 «Олимпия»**

# Целеполагание



- Поддерживать самостоятельность и инициативу детей в развертывании сюжетно-ролевых игр.
- Обогащать игровой опыт детей.
- Формировать умение развивать сюжет на основе полученного опыта.

- **Цель:** Формирование представлений о труде взрослых (доктора, медсестры), его роли в обществе и жизни каждого человека. Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогом.
- Способствовать освоению ребёнком социальных ролей: врач, пациент, спасатель, моряк, капитан.
- Формировать умение творчески развивать сюжет игры: самостоятельно и разнообразно комбинировать в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, рассказов взрослых
- Воспитывать уважение к различным профессиям: врач, спасатель, моряк.



# ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:

- ❖ Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность .
- ❖ Участвует в совместных играх.
- ❖ Договаривается учитывая интересы и чувства других, сопереживает неудачам, радуется успехам других, адекватно проявляет свои чувства в том числе чувства веры в себя, старается разрешать конфликты.
- ❖ Обладает развитым воображением.
- ❖ Владеет разными формами и видами игры.
- ❖ Различает условную и реальную ситуацию.
- ❖ Подчиняется разным правилам и социальным нормам.
- ❖ Использует речь для выражения своих мыслей и желаний.
- ❖ Обогащает познавательно- исследовательскую деятельность

## ПРОБЛЕМЫ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- В последние годы игра в детских садах стала носить прикладной, обучающий характер, постепенно утрачивая свою значимость как вид творческой деятельности
- Большинство современных семей имеют по одному ребенку, что не способствует передаче игрового опыта от поколения к поколению – с одной стороны и развитию коммуникабельности дошкольника – с другой.
- В настоящее время практически исчезли игрушки, дающие простор детскому воображению. Строгое зонирование игрового пространства групповых комнат лишает ребенка свободного проявления творческих способностей.
- Еще одной существенной причиной является неумение педагогов играть вместе с ребенком.
- Стремление педагогов детских садов выполнить «социальный заказ» родителей. В результате больше времени уделяется обучению, а не самостоятельной творческой игре, которая проецирует дальнейшую успешность ребенка.



# УСЛОВИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

- отвести играм достаточное время,
- организовать удобную спокойную обстановку,
- подобрать игрушки.



**ВОТ ТАК  
МЫ  
ИГРАЕМ**



Экскурсия в медицинский пункт.

Цель: познакомить детей с медицинским кабинетом, его работниками, повторить необходимые правила личной гигиены.

Расширить и обогатить тематику игры.





## ИЗГОТОВЛЕНИЕ РОДИТЕЛЯМИ АТТРИБУТОВ

Цель: Вовлечение родителей в процесс сюжетно-ролевой игры «Доктор».



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ

Цель: Ручной труд и творчество

Изготовление атрибута





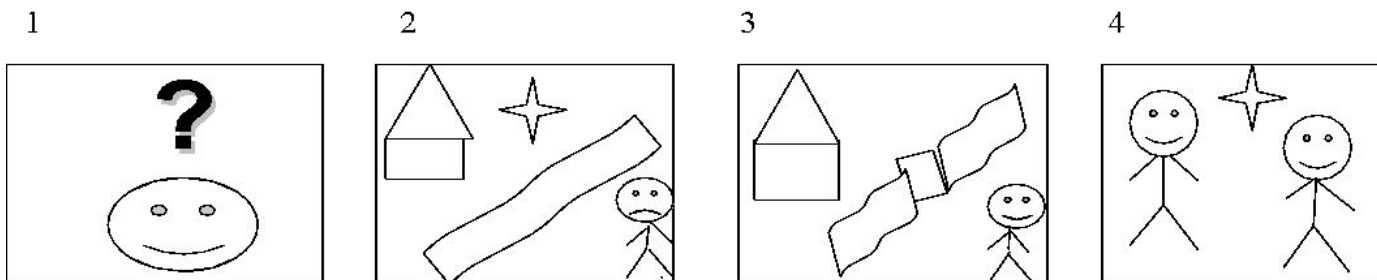
18\*14\*7CM

Закрепить знания о предметах, необходимых для работы врача.

Закрепить знания о предметах,



**Карточки с алгоритмом к сюжетно-ролевой игре.**



- 1 – подумайте и придумайте проблему или несколько;
- 2 – опишите ее внешние характеристики,  
ее местонахождение;  
ее значение для людей.
- 3 – подумайте и придумайте выход из создавшейся ситуации;
- 4 – опишите чем закончилась история.



*Темы* : Сюжетно-ролевая игра «На приеме у доктора».

*Цель*: Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения:  
со сверстниками, педагогом



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «НА ПРИЕМЕ У ДОКТОРА».

*ЦЕЛЬ:* РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ В РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ: СО СВЕРСТНИКАМИ, ПЕДАГОГОМ.



Цель: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.  
Формирование опыта взаимодействия доктора и пациента.



*РИСОВАНИЕ ПО ТЕМЕ «ВАЖНАЯ РАБОТА ДОКТОРА».*

*ЦЕЛЬ: РАЗВИВАТЬ ВООБРАЖЕНИЕ, ТВОРЧЕСКИЙ ЗАМЫСЕЛ. ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОКТОРА.*





«ДАЙТЕ ЖЕ ДЕТЯМ ИГРАТЬ, ПОКА ИГРА ИХ РАДУЕТ,  
ВЛЕЧЕТ К СЕБЕ И ВМЕСТЕ С ТЕМ ПРИНОСИТ  
ПОЛЬЗУ!»

Е.А. ПОКРОВСКИЙ





расида

