

Презентация на тему: «Удивительный мир соломы»



Выполнила: воспитатель
старшей группы

«Солнечные зайчики»

Молокоедова Елена
Викторовна



Одной из актуальных проблем является в настоящее время ручной труд. Работа с соломой вполне доступна детям дошкольного возраста. Она включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирование первых трудовых навыков. Несмотря на все вышесказанное необходимо отметить, что анализ современных проблем воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста показывает, что в последние годы ручной труд дошкольников не является предметом исследования, не включается в программу воспитания и обучения дошкольников, что, безусловно, вызывает тревогу, так как ограничивает действенную возможность его влияния на формирующуюся личность ребенка

Социальная значимость заключается в том, что восприятие художественной и практической ценности аппликационных работ, созданных из соломы вызывает интерес, воспитывает эстетические качества у детей старшего дошкольного возраста. Знакомясь с соломой, ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов, учатся анализировать, развивается образное и пространственное мышление.

Изделия декоративно – прикладного искусства содержат в себе, как правило, богатство жизненных обобщений, остроту впечатлений, отмечены оригинальностью, мастерством и вкусом художника.

Цель – изучить технологию обработки соломки и возможность работы с данным материалом.

Задачи:

1. Изучить историю художественной обработки соломки.
2. Рассмотреть способы заготовки соломки.
3. Изучить основные этапы и виды расположения обработки соломки.



Совершенствуя координацию движений, гибкости, точности в выполнении действий, развивается сенсомоторика. В процессе изготовления аппликационных работ из соломы постепенно образуется система специальных навыков и умений.



Сохранение и возрождение декоративно-прикладного искусства свидетельствует об истинном понимании глубокой роли традиционной народной культуры, его большом социально эстетическом значении в жизни общества, в решении проблемы оптимального использования ручного творческого труда в современную эпоху.

Жизнь народа всегда была слита с природой, которая давала доступный материал (глину, кость, дерево, лен, металл) и подсказывала способы его обработки, а также служила источником содержания искусства, влияла на его мотивы, эмоциональный строй.



Интернет-ресурсы

<http://apologetics.ru>

<http://www.hozvo.ru/>

<http://www.hozvo.ru/>