

»

# Современные технологии музыкального воспитания дошкольников

**Марушева Татьяна Викторовна**

Музыкальный руководитель  
**1** квалификационной категории  
МБДОУ «ЦРР-Усть-Баргузинский  
д/с «Золотая рыбка»



# Термин «технология»

- *Термин «технология»* означает процесс производства продукции техническими средствами – станками, группой станков, поточной линией
- **Технология обучения** – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности

# Структурными составляющими являются:

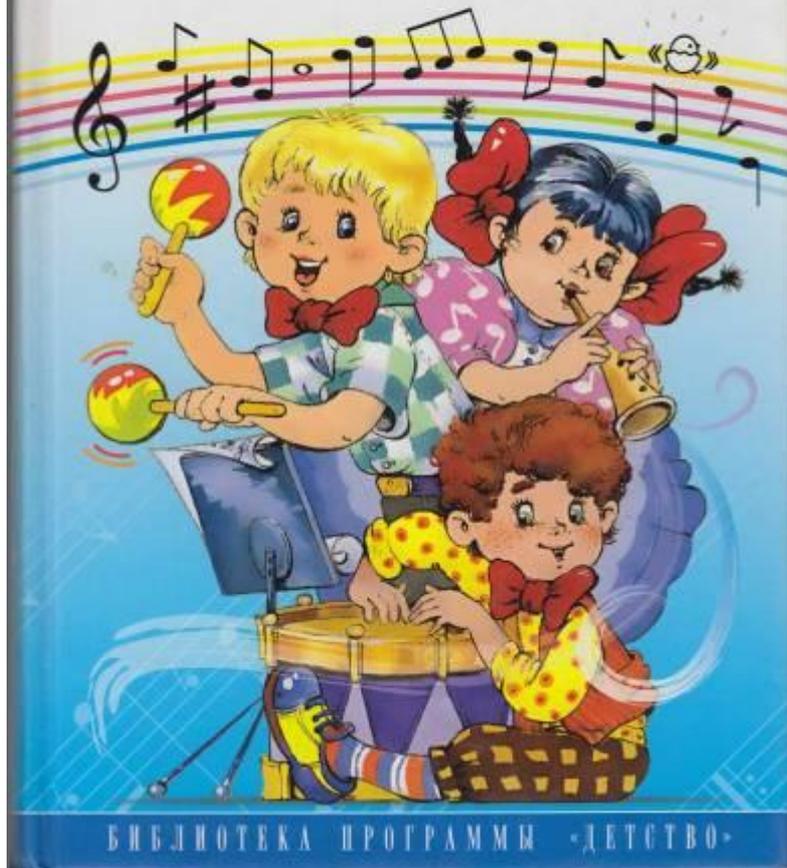
- Цели обучения;
- Содержание обучения;
- Средства педагогического взаимодействия;
- Организация учебного процесса;
- Ученик, учитель;
- Результат деятельности.



***Педагогическая технология –***  
это инструмент, позволяющий  
педагогу, музыкальному  
руководителю детского сада  
эффективно (с высокой  
вероятностью получения  
желаемого результата) решать  
задачи своей профессиональной  
деятельности

# ДЕТСТВО С МУЗЫКОЙ

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



## Лейтмотивы:

- Ребенок и музыка;
- Задачи музыкального воспитания в дошкольном детстве;
- Педагогические технологии;
- Советы педагогу.

## ***Логика изложения:***

- Цель, задачи;
  - Теоретическое обоснование;
  - Условия реализации технологии;
  - Диагностика;
  - Этапы педагогической технологии;
  - Ожидаемые результаты.
- 

# Разделы:

- Музыкальное восприятие – слушание – импровизация;
- Музыкальное исполнительство – импровизация – творчество.



# Систематизация технологий

## Г.К. Селевко

- *Традиционная (репродуктивная) технология обучения*
- *Технология развивающего обучения*
- *Технология разноуровневого обучения*
- *Технология программированного обучения*
- *Технология проблемного обучения*
- *Технология дистанционного обучения*

# Интегративная технология развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки

- **Цель:** Развитие музыкально-художественного восприятия на интегративных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста



# Праздничная неделя, посвященная Международному дню Музыки

- **Первый день** – Знакомство с музыкальным инструментом, его внешним видом, звучанием, звукоизвлечением.
- Человеческий голос. Понятие музыкальная школа, чему здесь учат.
- **Второй день** – Музыка вокруг нас, звуки природы. Учить детей слышать звуки природы, замечать и ценить их.
- **Третий день** – Воплощение музыкальных образов в рисунке. Проявления творчества, фантазии.
- **Четвертый день** – Музыкальные игры импровизации. Воплощение музыкальных образов через движения. Подвижные
- игры с музыкой. Умение воплощать образ через пластику, мимику.
- **Пятый день** – Музыка детских мультфильмов, любимые герои сказок.

**Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.**



# Задачи ИКТ

- - улучшается запоминание пройденного материала;
- - усиливается познавательный интерес воспитанников;
- - предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- - несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- - движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- - задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию в ассоциативном виде;
- - развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий .
- - позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения.
- - делает материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;
- - помогает существенно расширить понятийный ряд музыкальных тем, делая их доступными и понятными детям;
- - позволяет обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень;
- - активизирует творческий потенциал ребёнка, способствует воспитанию интереса к музыкальной культуре;

# Применение ИКТ для создания музыкальных презентаций

- **Создание презентаций** (*родительские собрания, консультации, занятия*)
- **Создание музыкальных клипов** (*клип – настроение, обучающий*)



# Эвритмия

**искусство движения, основанное на  
закономерностях речи и музыки и  
являющееся одним из способов  
выражения музыкального  
движения в пространстве.**



# Занятия логоритмики.



# Технология проектирования музыкально-обогащенной среды в группе детского сада

- **Цель:** Проектирование музыкально-обогащенной среды группы с учетом музыкальных интересов, предпочтений детей, особенностей детской музыкальной субкультуры.

В музыкальном уголке - распределение музыкального материала по формам музыкальной деятельности:

- ❖ Пение (подпевание)

- ❖ Темброво-шумовой аккомпанемент

- ❖ Двигательная импровизация

- ❖ Рисование музыки

- ❖ Аудио сказка

Использование музыки:

- ❖ На занятиях

- ❖ В режимных моментах

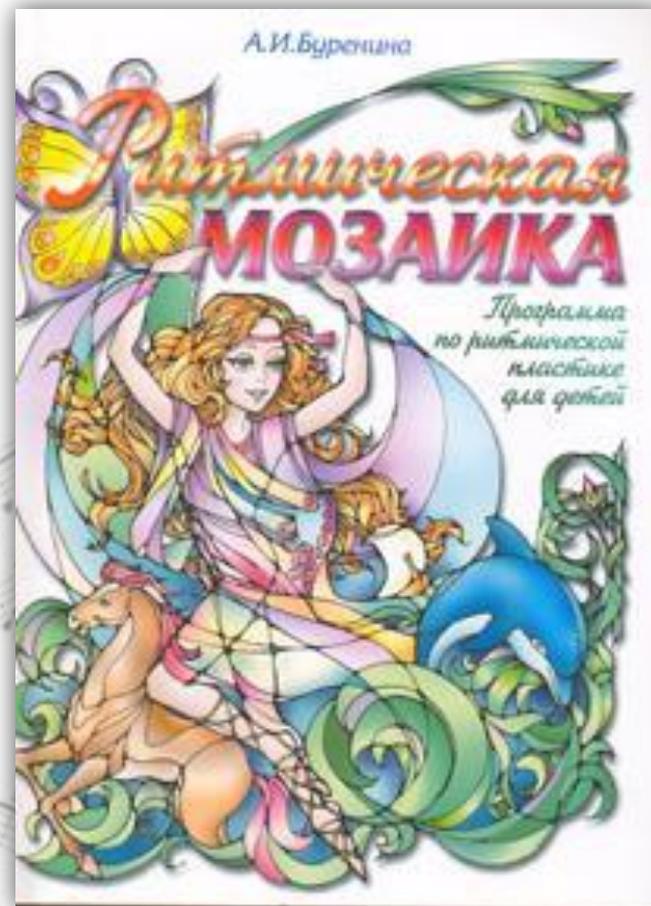


# Технология с применением арт-терапии.

Основана на творчестве и игре наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния человека.



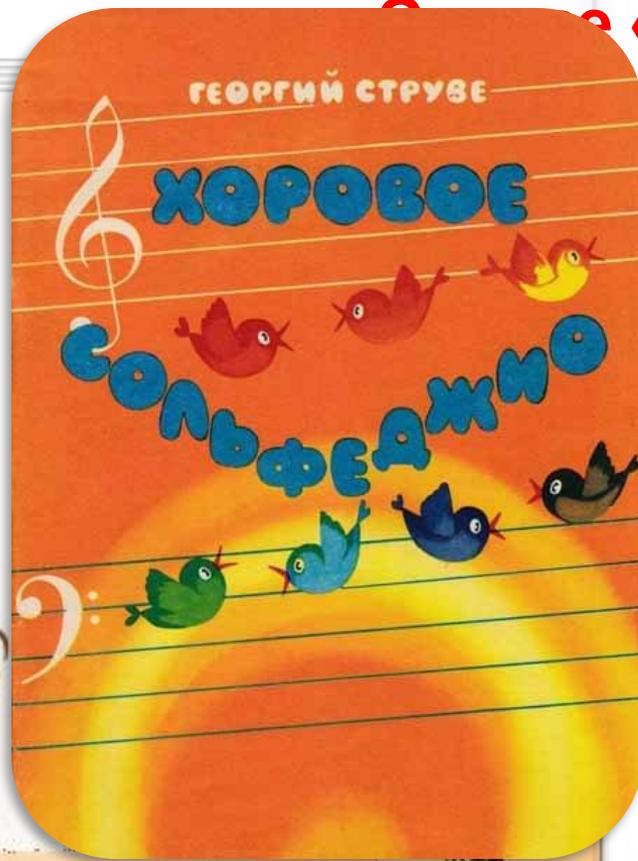
# Технологии музыкально-ритмического воспитания.



# Технологии элементарного музицирования с ДОШКОЛЬНИМИ



**Технологии обучения певческим навыкам Г.А. Струве «Хоровое сольфеджио» и В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса», авторская методика А.В. Зарубы.**



# Технологии музыкотерапии.

это психотерапевтический метод,  
основанный на целительном  
воздействии музыки на  
психологическое состояние человека.  
(концепция В. Петрушина)



# Технология и методика

## Сравнительный анализ

- Технологии часто носят не предметный характер, они могут быть реализованы на любом учебном предмете, вне зависимости от его содержания;
- Методика не обещает педагогу гарантированных результатов, технологии же, наоборот, дают одинаково высокие результаты при использовании их разными педагогами в разных образовательных учреждениях с разными детьми;
- Технологии жестко задают способ достижения цели через алгоритмизацию процедур и действий, которые должны строго следовать одна за другой, то есть обладают инструментальностью, методика же предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации теоретических положений, не предполагает гарантированности достижения цели, не обладает высокой инструментальностью;
- Технология отвечает на вопрос: «Как учить?», методика — на вопросы: «Чему учить?», «Зачем учить?» и «Как учить?» в рамках конкретной учебной дисциплины;
- Технологии в отличие от методики предполагают разработку содержания и способов организации деятельности самих воспитанников.

Спасибо за  
внимание!

