

Комплексный анализ текста. Работа с текстом И.Бунина

Эпиграф:

Умейте же беречь...
Наш дар бессмертный - речь.

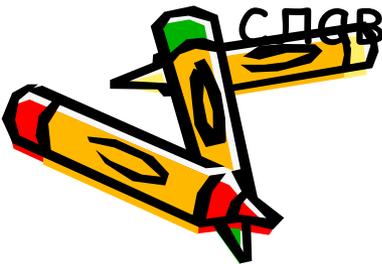
И.Бунин.



Текст Ивана Бунина.



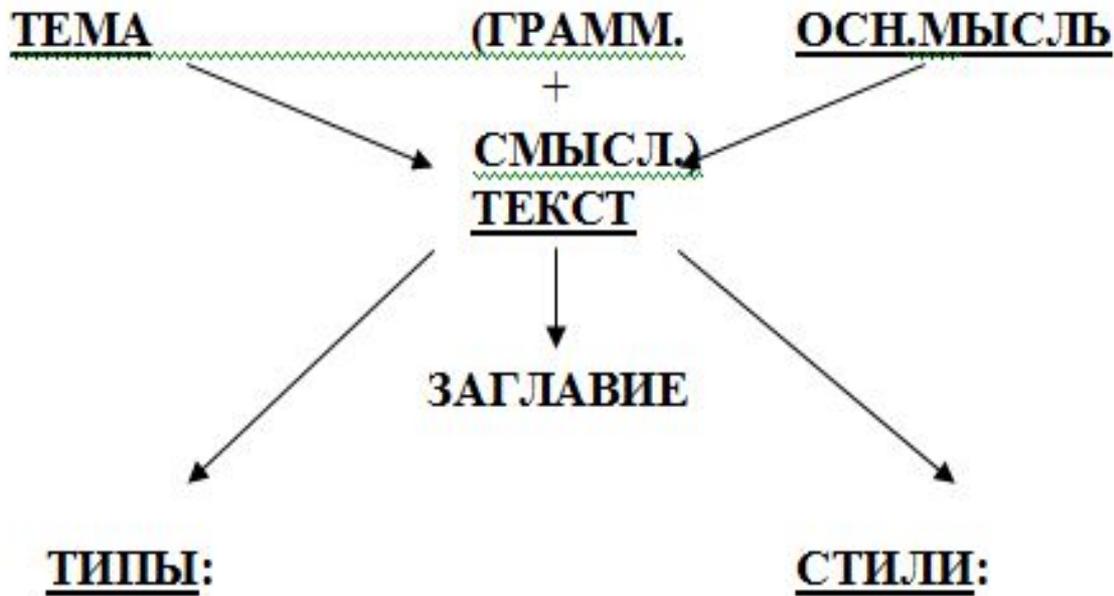
- С самого раннего утра перепадал тёплый, золотой дождик, и майская зелень, облитая им, и самый воздух, казалось, молодежи от него. Гром рокотал то в той, то в другой стороне, но поминутно, между клубами дымчатых и белых облаков, вздымавшихся по небу, сияла яркая лазурь и выглядывало яркое солнце.
- Я засмотрелся в окно на голубые лужи под деревьями... С минуту я сидел неподвижно изумлённый... потом схватил шляпу и кинулся на улицу. Ах, какой это был славный день!



Признаки текста:

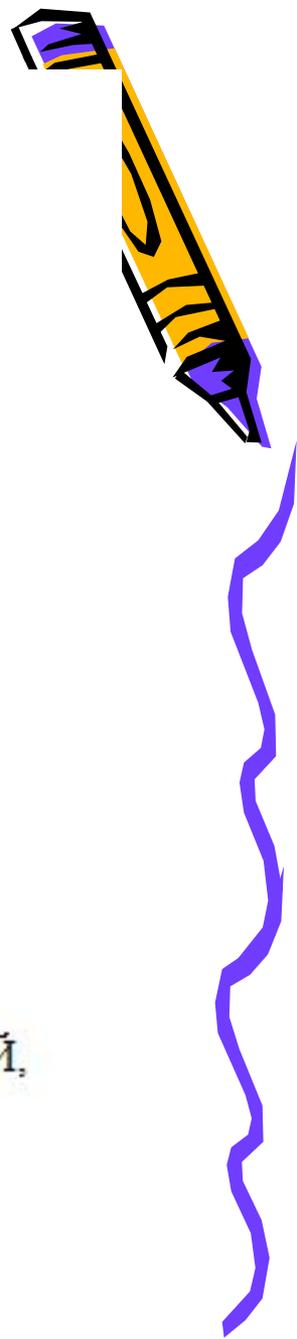
- Связность.
- Последовательность.
- Цельность.
- Наличие абзацев.
- Наличие темы, основной мысли текста.
- Наличие заглавия.

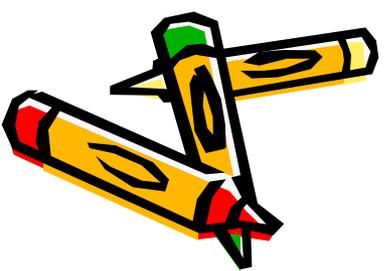
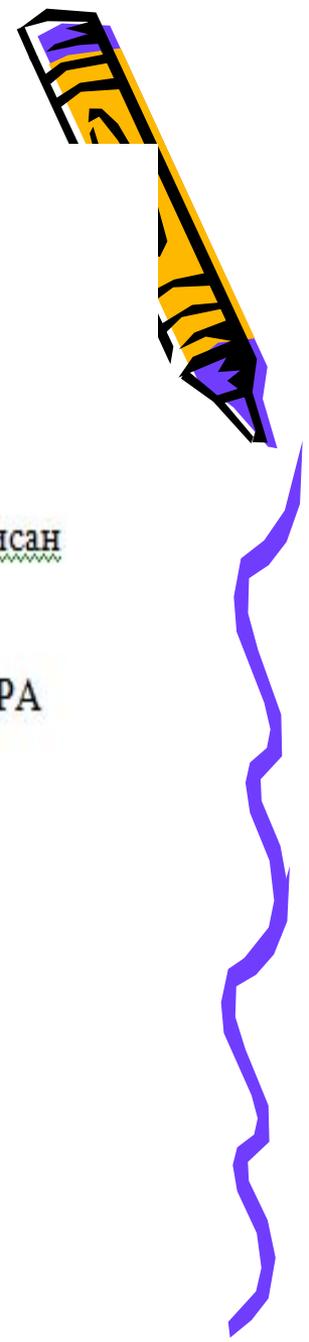
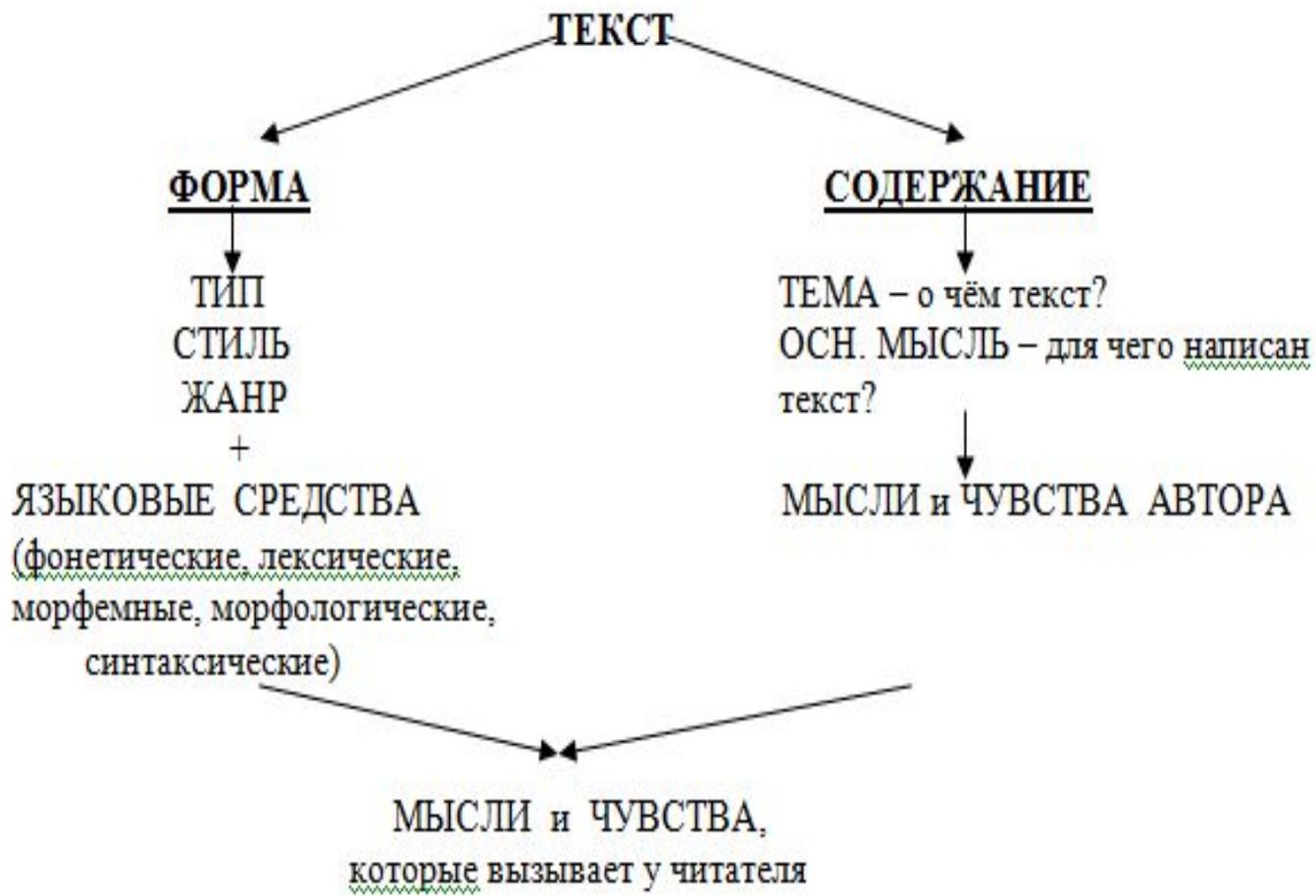




- ПОВЕСТВОВАНИЕ,
- ОПИСАНИЕ,
- РАССУЖДЕНИЕ.

1. РАЗГОВОРНЫЙ
2. КНИЖНЫЙ:
 - НАУЧНЫЙ,
 - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ,
 - ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ,
 - ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ.





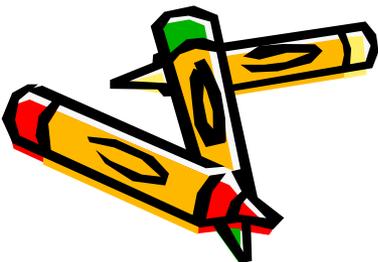
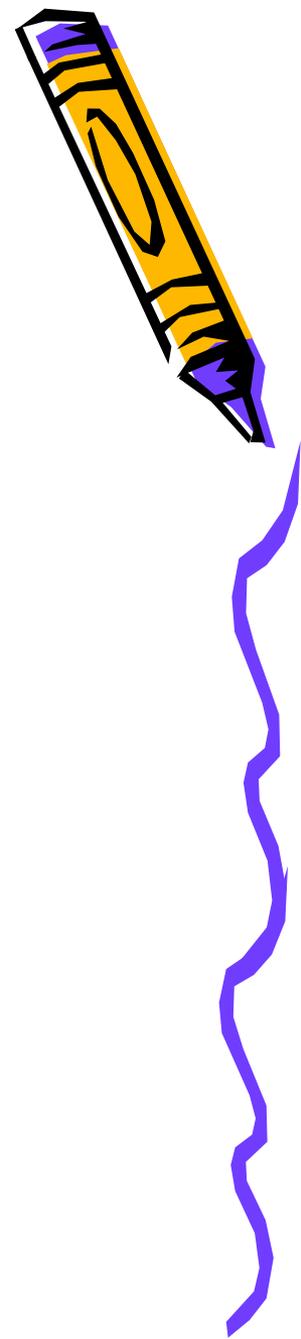
- Лазурь

1. светло-синий цвет

2. цвет неба и моря

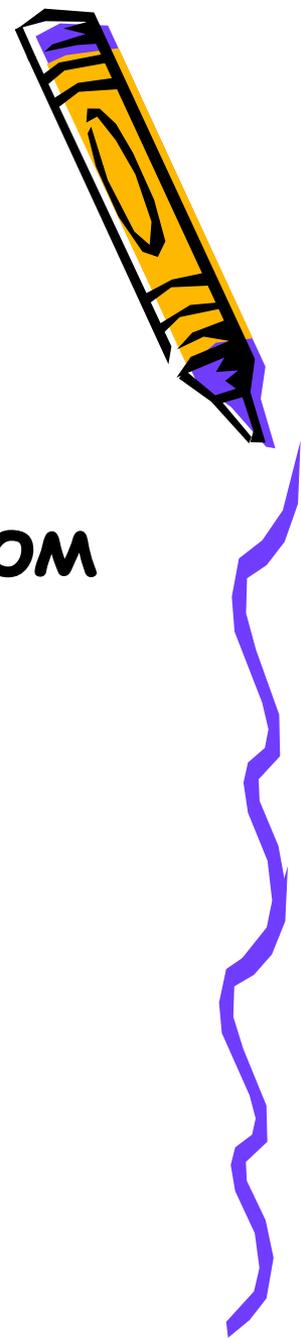
- Вздвматься

- подниматься кверху



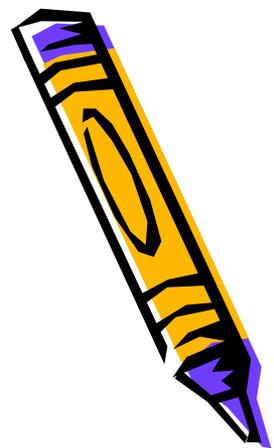
Цветопись

- искусство передачи цветов и красок окружающего мира языком художественного произведения.



Звукопись

- это повтор одинаковых или сходных согласных (аллитерация) или гласных (ассонанс).



ТЕКСТ

ФОРМА

УРОВНЕВЫЙ РАЗБОР:

- фонетическая сторона,
 - морфемная сторона,
 - лексическая сторона,
 - морфологическая сторона,
 - синтаксическая сторона
- +
- орфографический разбор,
 - пунктуационный разбор.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА
ОСН. МЫСЛЬ
ТИП РЕЧИ
СТИЛЬ РЕЧИ

РЕЧЕВАЯ СТОРОНА

