

Презентация «Золотая Хохлома»



тей 5 - 6 лет

Подготовила: воспитатель
гимназии 1551
Кицан Анжела Ильинична



**Хохломская роспись –
Алых ягод россыпь.
Отголоски лета
В зелени травы.
Рощи – перелески.
Шелковые всплески
Солнечно-медовой
Золотой листвы.**

**Родина искусства Хохломы – Лесное
Заволжье. По берегам рек Керженец и
Узола издавна жили умелые мастера.
Они изготавливали деревянную
расписную посуду.**



Хохломские изделия изготавливают из липы. Просушивают, и покрывают жидким слоем глины. Изделия становятся похожими на глиняные.



Потом снимают глину и наносят порошок алюминия, после обжига изделия становятся золотыми.





**Теперь заготовки можно
расписывать.
Расписывают изделия масляными
кра**



**Каждый раз мастера создают дивные
узоры, никогда не повторяя
предыдущий орнамент**

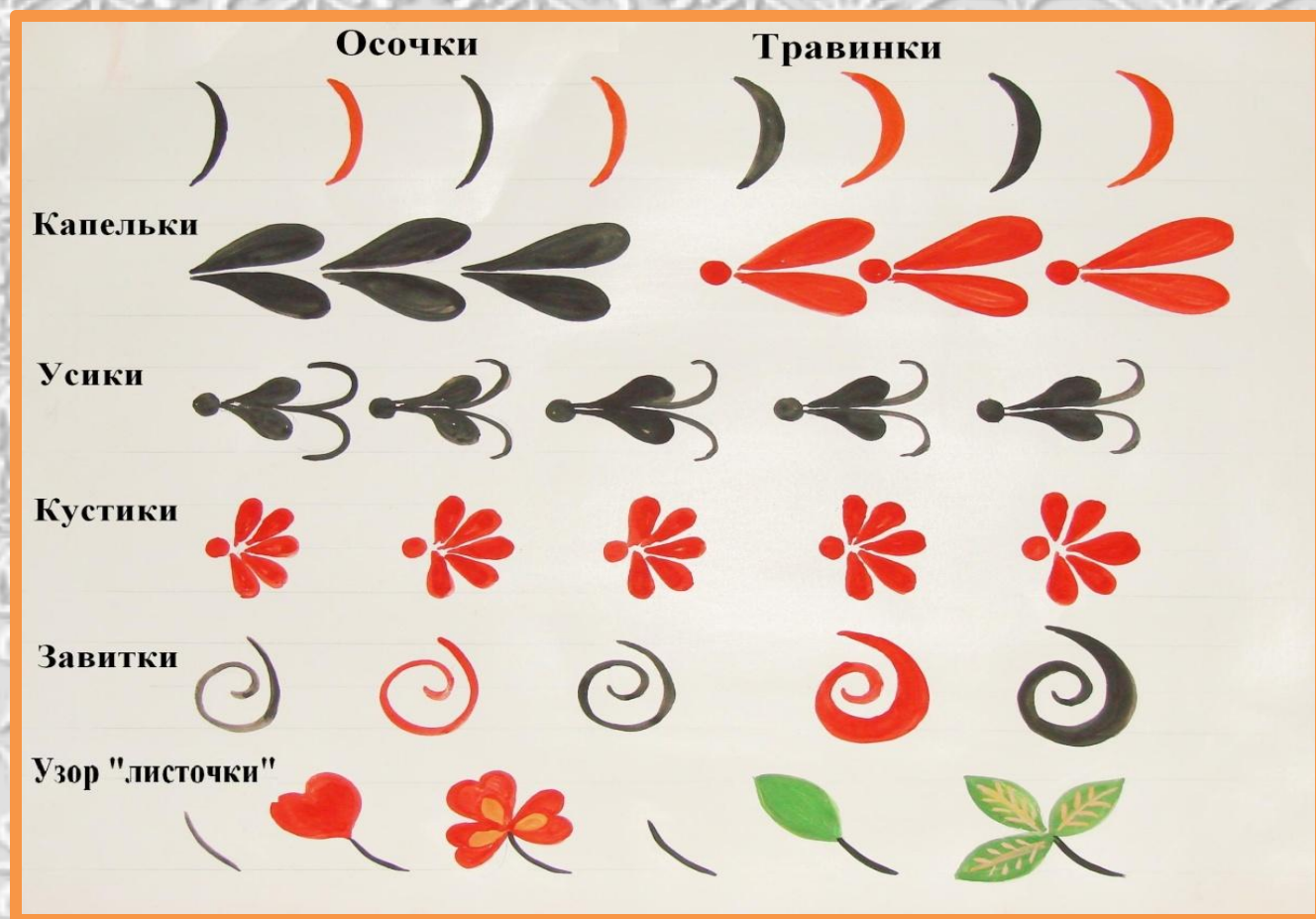


В хохломской росписи с золотым фоном сочетаются красный и черные цвета. Иногда их дополняют зеленый, коричневый, желтый и оранжевый. Но фон является главным.

После росписи изделия покрывают лаком, а потом закаливают в печах. Под влиянием высокой температуры лак желтеет, а слой алюминия под лаком отливает золотым блеском. И вот деревянное изделие на наших глазах стало драгоценным золотым.



Хохломская роспись представляет собой растительный орнамент, составленный из небольшого числа мотивов, называемых «травкой», «ягодкой», «листочком», «кудриной».



ЗАНЯТИЕ 3
ТРАВНЫЙ ОРНАМЕНТ



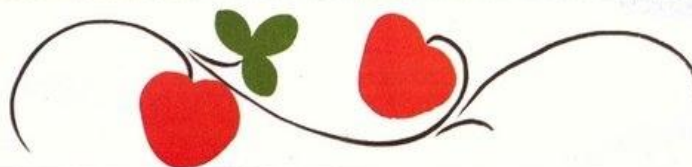
ВЕДУЩИЙ СТЕБЕЛЬ — «КРИУЛЬ»



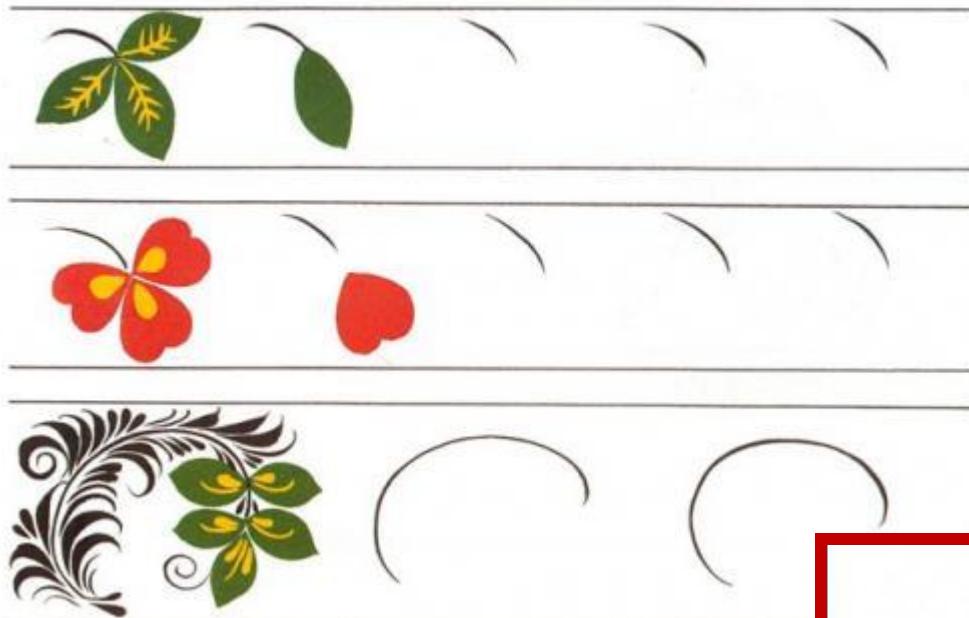
Б



ЗАНЯТИЕ 9
ОРНАМЕНТ С «ЯГОДКАМИ» И «ЛИСТОЧКАМИ»



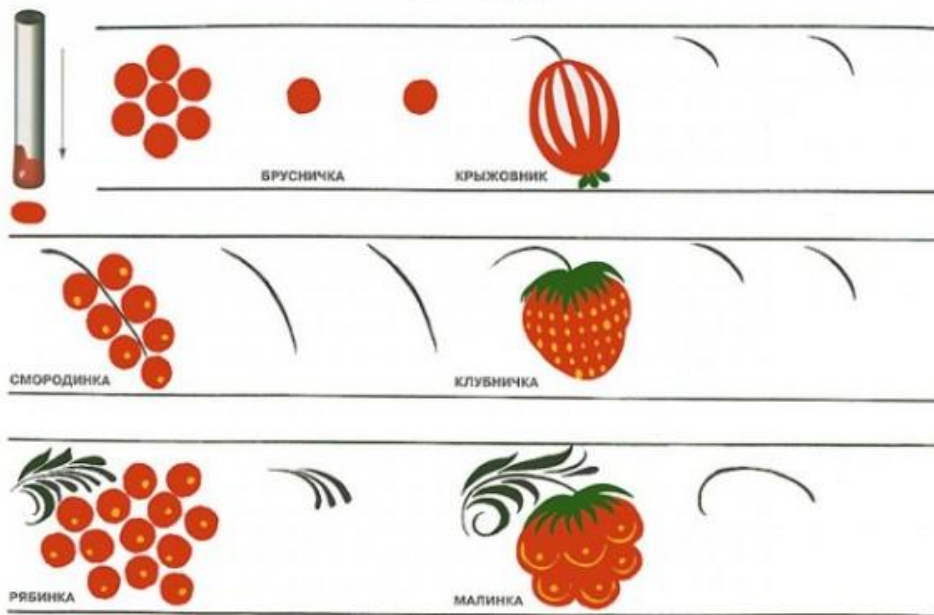
ЗАНЯТИЕ 5
УЗОР «ЛИСТОЧКИ»



8



ЗАНЯТИЕ 7
УЗОР «ЯГОДКИ»



10



**- Стулья, доски и полати,
И кроватки и кровати,
Расписала нам сама
Золотая Хохлома!**



**Эти липовые ложки,
Блюдца, ковшики,
матрешки,
Расписала нам сама
Золотая Х**



**Нет наряднее раскраски,
Будто к нам пришла из
сказки,
Где цари и терема,**



**Не то дорого, что красного золо
а то, что мастера доброго**



Хорошая работа века живет.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

